¿SE ENTERÓ? VARGAS LLOSA GANÓ EL PREMIO CERVANTES
YO EN ESE PREMIO NO LE APOSTÉ A NINGÚN CABALLO
PERO VARGAS LLOSA ES UN ESCRITOR
¿Y SE METIÓ A JOCKEY? QUÉ DESASTRE!! ASÍ ANDA EL PAÍS... LOS JOCKEYS TIENEN QUE SER JOCKEYS... LOS ACTORES, ACTORES... LOS POLÍTICOS, POLÍTICOS
VARGAS LLOSA TAMBIÉN FUE POLÍTICO Y PERDIÓ CONTRA FUJIMORI
¿EN QUÉ PREMIO?
PAZ & RUDY

Otro detenido por el asesinato del dueño de Trumps. Podría haber sido una muerte por encargo

SE CIERRA EL CIRCULO EN EL HOMICIDIO DE ARMENTANO

Página/13

FITO, SPINETTA, BAGLIETTO Y PATRICIA SOSA CANTAN POR LA AMIA

Recital contra el olvido

Página/25

Reclame EL PRINCIPITO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 30 de noviembre de 1994

Año 8-Nº 2315-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Cavallo cumplió con el reclamo de la City: dijo que seguirá con Menem hasta el '99. Antes reconoció que, tal como adelantó **Página/12**, recibió una corona como amenaza. También trascendieron otros aprietes y estalló una bomba en el Correo

Páginas/2/3

DE LA BOCA DEL CAVALLO



Fotomontaje: A. Elías

LA BOLSA SUBIO UN 4,6 %

Página /11

DEFENSA

Zulemita aprovechó todas las tribunas oficialistas para negar que se hubiera copiado en su ya famoso examen de Envases y embalajes, pero ayer fue el propio Presidente el que ensayó la más curiosa defensa. "Eso fue una canallada de esa revista que no sabe cómo vender, ya que cada día pierde más lectores, ataca a la familia del presidente de la Nación donde más le duele al Presidente, que son sus hijos –se indignó Carlos Menem–. Esto de copiarnos lo hicimos todos –confesó a continuación–. Yo no justifico que se copien, pero nosotros lo hicimos. Como la cuestión de las ratas o rabonas en el colegio, todo mundo se las hizo."

Un premio a destiempo, *por Tomás Eloy Martínez*

32

BOCA GOLEO A INDEPENDIENTE

River y San Lorenzo siguen cabeza a cabeza

Páginas 22/23

La UIA juega con Cavallo

La Unión Industrial Argentina (UIA) consideró que el proyecto de Ley de Correos aprobado por el Senado de la Nación "marcha a contramano de la filosofía impulsada por el gobierno, restablece el monopolio postal y prohíbe a las empresas privadas entregar su propia correspondencia". En una clara coincidencia con la posición del ministro de Economía, Domingo Cavallo, la entidad empresaria manifestó que la iniciativa "conspira contra la sana competencia y puede desnaturalizar el derecho de los usuarios a seleccionar libremente a las prestadoras del servicio".

Presupuesto sin artículo 14

La Cámara de Diputados comenzó a debatir ayer el proyecto de Presupuesto Nacional 1995, que prevé erogaciones por 43 mil millones de pesos, en un debate en el que predominó el cuestionamiento a la ejecución del gasto por parte del Gobierno. El debate parlamentario del proyecto de ley quedó allanado con la eliminación del artículo 14 que otorgaba poderes especiales al Ministerio de Economía y con el acuerdo del radicalismo para aprobar en general la iniciativa, aunque esta fuerza anticipó que objetará puntualmente aspectos de la ley. El bloque Alternativa Federal, que integran el bordonismo, el Frente Grande, la Unidad Socialista y Cruzada Renovadora, anticipó su rechazo al proyecto, al cuestionar que está sobredimensionado y que su base de análisis "la constituye el presupuesto 1994, y aún no sabemos cómo va a terminar".

Juntos para la foto

El presidente Carlos Menem posó anoche para una foto junto a sus adversarios políticos, el candidato presidencial de la UCR, Horacio Massaccesi, y el líder del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez. El retrato incluyó, además, al ministro de Economía, Domingo Cavallo. El encuentro no consistió en una cumbre política sino en la producción fotográfica que anualmente organiza la revista *Gente* para retratar a "los personajes del año".

Menem tiene programa

El Comando de Campaña del justicialismo anunció que en las próximas semanas se iniciará una serie de actos en el interior del país, que serán encabezados por el presidente Carlos Menem y los gobernadores. Además, se decidió impulsar para el 2 de abril la realización de un gran acto para conmemorar el decimotercer aniversario de la efímera recuperación de las islas Malvinas. También se resolvió postergar sin fecha el acto por la reelección de Menem organizado para el sábado 3 de diciembre en Rosario por varios gremios de esta ciudad y darle participación al consejo provincial del partido, que preside el gobernador Carlos Reutemann.

CAVALLO DIJO QUE MENEM "SIEMPRE DICE LA

PRIVATIZACION CON BOMBA, AMENAZAS Y AGRESIONES

Domingo Cavallo confirmó ayer que la semana pasada recibió una corona fúnebre en su domicilio particular, tal como había adelantado *Página/12*, y relató su reacción ante la amenaza: "Decidí hacer pública, con todas las letras, con nombre y apellido, la confrontación que estamos llevando adelante por el tema de los correos". El ministro de Economía habló y los episodios de violencia se multiplicaron: una bomba estalló en el Correo; dos reporteros de la revista *Gente* sufrieron una persecución al querer fotografiar la casa del empresario Alfredo Yabrán; un funcionario del Gobierno se encontró con su oficina revuelta, y la periodista que fue baleada en la casa de Carlos Yabrán recibió un llamado intimidatorio en el hospital donde se recupera.

"Es humor negro, es una actitud mafiosa", dijo el ministro de Economía sobre la corona de flores. Sobre el marco regulatorio para la privatización del Correo que recibió media sanción del Senado, Cavallo había dicho que beneficia a grupos "mafiosos" y mencionó el nombre del empresario Alfredo Yabrán, a quien acusó de manejar todo el sistema de correos a través de testaferros.

"Yo no tengo ningún elemento para pensar que de ahí viene la corona, pero, por si acaso, era mejor que una confrontación de esta envergadura fuera conocida por todos", siguió el ministro después de contar que la amenaza le llegó un domingo y él mencionó el nombre de Yabrán al día siguiente.

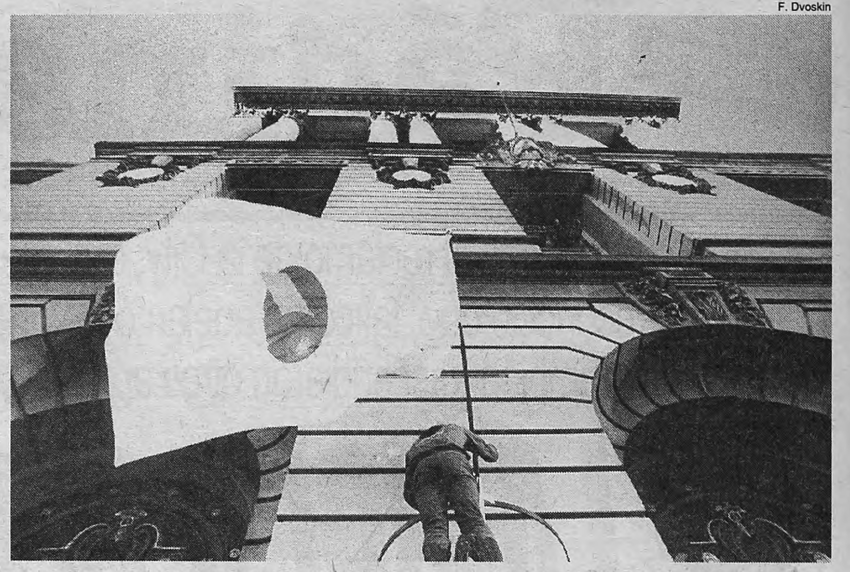
Otro funcionario del Gobierno, Alberto Azurei, se topó ayer con una situación sospechosa: percibió que alguien había ingresado en las oficinas de su agencia publicitaria para causar desmanes sin robar ni un lápiz. Azurei es el segundo de Guillermo Seita, el secretario de Medios de Comunicación que antes había sido jefe de gabinete de Cavallo y víctima de un atentado: una bomba estalló en su casa de Mar del Plata. También circuló la versión de que Horacio Tomás Liendo, el secretario de Programación Económica, había recibido amenazas telefónicas, pero el funcionario la desmintió anoche.

La onda de violencia se expandió en otros dos sentidos: hacia los periodistas que corrieron detrás de la noticia –el empresario Yabrán– y hacia el Correo.

Florencia Alvarez, una periodista de 23 años del diario *La Prensa,* fue baleada el domingo en Entre Ríos, mientras intentaba una nota con Carlos, un hermano del empresario Alfredo Yabrán, en la puerta de su casa. Alvarez se recuperaba ayer de la operación a la que se la sometió para extraerle la bala que se le incrustó en un muslo. En el cuarto del hospital, fue insultada a través de un llamado telefónico anónimo.

Los periodistas de la revista *Gente*, por su parte, relataron los percances que sufrieron al intentar fotografiar el frente de una de las casas estilo fortaleza que tiene Yabrán. Primero fueron blanco de una lluvia de piedras que salían desde el interior del domicilio del empresario, cuando se subieron a un auto para salir del lugar los persiguió un Renault 9 con vidrios polarizados.

Tanto los periodistas del diario y de la revista como el ministro Cavallo presentaron sus denuncias ante la Justicia.



F. Dvoskin

Una bomba estalló el lunes en el Correo en el marco de la polémica por su privatización.
Cavallo reconoció que recibió una corona fúnebre y otros funcionarios fueron amenazados.

El interventor de ENCOTESA, Aroldo Grisanti, reveló ayer que en la madrugada del lunes explotó una bomba en un edificio del Correo cerca del puerto. Grisanti dijo que la onda expansiva empujó a uno de los serenos contra una pared y produjo la ruptura de varios vidrios del edificio, pero aclaró que no hubo víctimas en el atentado.

El antecesor de Grisanti en el Correo, Abel Cuchietti, contó que recibió un golpe en la pierna que le produjo una doble fractura. Fue hace dos años y ocurrió una mañana que salía de su casa. Después colocaron una bomba en su domicilio –siguió el ex funcionario– y el mismo día hubo una explosión en Cargo, una permisionaria del Correo. "Son sectores que no quieren la competencia y la liberalización del Correo", concluyó Cuchietti. Otros dos funcionarios que trabajaron por la desregulación del Correo fueron víctimas de amenazas, según Grisanti. El interventor de ENCOTESA mencionó al actual titular del Banco Hipotecario, Pablo Rojo, y al presidente de la Comisión Nacional de Correos y Telégrafos, José Capdevila.

INFORME SOBRE ENCOTESA

Desplazada por los privados

(*Por Cledis Candelaresi*) Un informe elaborado por uno de los directores de la Comisión Nacional de Correos y Telégrafos demuestra la importante pérdida de mercado que sufrió Encotesa desde que, a principios de 1980, irrumpieron los ex permisionarios privados, varios de ellos transformados hoy en prósperas empresas que facturan entre 200 y 500 millones de dólares anuales, según proyecciones oficiales. Lo inquietante es que este avance, según admiten en el Gobierno, haya podido consumarse con la anuencia de funcionarios y empleados del Correo Oficial. "En el fondo de este hay una inmensa corrupción", reflexionan en el seno del órgano regulador.

El trabajo corresponde al director vocal de la CNCT, Jorge Barbará, y toma, en parte, datos recopilados por la consultora Ecolatina, que en sociedad con Hartenek y López fue contratada hace un tiempo por Economía para ponerle precio a la ex Encotel, con miras a su privatización. Si bien el análisis, difundido hace poco por su autor en el seno de la FLACSO, no es un documento institucional, expone reflexiones que son comunes a cualquier funcionario de la gestión mediterránea.

La ley 22.005 de 1979 marca el punto de inflexión, según sugiere el texto, al admitir la incorporación de prestadores privados que fueron copando el mercado en detrimento del Correo oficial: de 1029 millones de piezas postales que transportaba a mediados de la década del '70 bajó a 312 millones en 1991. En este momento, el más penoso para la empresa pública era el interventor Abel Cuchietti, conocido y ex compañero de cárcel de Carlos Menem.

Por esa fecha, Encotel (y a pesar del monopolio postal consagrado por ley para las prestaciones universales) sólo tenía el 48 por ciento del mercado. Del resto, apenas dos permisionarias movían el 85 por ciento de las piezas postales: se trata de Oca y Ocasa, ambas sindicadas como del grupo de Alfredo Yabrán. En el mercado de los courriers internacionales había una concentración similar, ya que DHL hacía el 57 por ciento de los envíos.

Claro que el avance de las empresas privadas difícilmente hubiese sido tan contundente si, tal como recuerda Barbará, Encotel no hubiese dejado de invertir en tecnología y capacitación de su personal, automarginándose para enfrentar cualquier competencia.

O si no hubiese restringido la incorporación al mercado de nuevos prestadores con resoluciones hechas casi a medida de las empresas de más envergadura como las 1241 y 2422, que imponen a los prestadores requisitos similares a los del controvertido marco con media sanción.

"La legislación vigente y la extensa y compleja reglamentación dictada por Encotel constituía un verdadero escudo de protección a favor de esas grandes permisionarias", dice un pasaje del trabajo... "Por lo demás, la corrupción era susceptible de crecer según un círculo vicioso", comenta en otro. Puesto blanco sobre negro: los prestadores postales pudieron consolidar su lugar gracias a que el Correo se lo permitió.

La desregulación impuesta por el decreto 1187 del año pasado habría intentado quebrar este ininterrumpido avance de los competidores de Encotesa con la supuesta anuencia de algunos administradores públicos, permitiendo que ingrese al mercado quien lo desee.

Pero el polémico marco, destaca el regulador, retrotraería la situación legal a cuando estaban en vigencia aquellas normas, muy favorables a un grupo de ex permisionarias (ahora cambiaron ese status por el de prestadoras).

La polémica iniciativa honra la teoría de la "captura de los entes reguladores", desarrollada por el autor del trabajo: esta situación se da cuando los prestadores de un servicio privatizado (el postal lo está en parte) logran "obstaculizar la entrada de otros competidores, y el mercado queda repartido entre pocos y fuertes".

VERDAD" Y SEGUIRA JUNTO AL PRESIDENTE POR OTRO PERIODO

"LO VOY A ACOMPAÑAR A CARLOS MENEM HASTA 1999"

Si bien confirmó que había recibido en su casa una corona en señal de "amenaza mafiosa", el ministro Domingo Cavallo quiso dar él mismo explicaciones para la City por el conflicto desatado en el Gobierno por la privatización del correo y aseguró que acompañará "a Carlos Menem hasta 1999" y le atribuyó "a la oposición" las informaciones sobre un enfrentamiento con el primer mandatario. "Lo voy a acompañar porque estoy seguro de que va a ser un gran presidente hasta el último día de su futura gestión", señaló el ministro (Información sobre la Bolsa en página 11).

F. Dvoskin



El abrazo entre el Presidente y su ministro. Públicamente, se acabaron los roces.

"El Presidente ha dicho que quiere que lo acompañe hasta el '99. Lo voy a acompañar."

"Basta mirarlo y escucharlo al Presidente para saber que siempre dice la verdad", dijo ayer el ministro Domingo Cavallo, en otro capítulo del conflicto por la privatización del correo. Cavallo aseguró también que "voy a acompañar a Carlos Menem hasta 1999" y luego atribuyó a la "oposición" las informaciones sobre la pulseada que lo enfrentó con el Presidente. Hasta las declaraciones de ayer, las últimas palabras pronunciadas por Cavallo en público habían sido cuatro: "Depende de las condiciones", había dicho, cuando le preguntaron si seguiría como ministro en un segundo mandato. Ayer, preocupado por la caída de la Bolsa (ver página 11) hizo su primer aporte para distender el conflicto de la semana pasada: "El Presidente ha dicho que quiere que lo acompañe hasta el '99. Lo voy a acompañar porque estoy seguro de que va a ser un gran presidente hasta el último día de su futura gestión y no tengo dudas de que la gente lo va a reelegir".

Cavallo habló como si nunca hubiera existido ningún conflicto con el Presidente. "Yo me sentí siempre respaldado por Menem. Nunca tuve ninguna duda del respaldo de Menem", dijo. Agregó luego que "estoy muy contento como ministro de Economía, pero siempre me inventan una nueva aspiración. Antes que quería ser vicepresidente, ahora jefe de gabinete. Y bueno, pero yo me siento muy cómodo con la responsabilidad que tengo. Creo, además, que el Presidente quiere que yo me continúe desempeñando como ministro en el futuro, ¿no?"

Semejante nivel de disciplina contrasta claramente con las declaraciones de Cavallo del viernes pasado, cuando sostuvo que la posibilidad de acompañar a Menem en un segundo mandato dependería "de las condiciones" que le pudiera ofrecer el Presidente. Y además aclaró que no hablaría con Menem del tema "hasta que él me llame". Hasta ese momento Menem sostenía que podía vetar total o parcialmente la ley una vez que la Cámara de Diputados se expidiera.

Desde entonces, el Presidente no cambió su posición, al menos públicamente: recibió a Cavallo con todos los honores, lo elogió, abrió la posibilidad de vetar la ley, dijo que "no le gustaba", pero no dio ninguna garantía precisa de que, en medio de la euforia posterior a un eventual triunfo electoral, no fuera a avanzar con esa ley hasta darla por aprobada. La posición original de Cavallo consistía en entregar la concesión del correo por decreto o, en todo caso, en que el Ejecutivo envíe en extraordinarias una ley sustancialmente diferente de la que aprobó el Senado.

Cavallo, según sus íntimos, se da sin embargo por satisfecho y ya dejó de movilizar en su defensa a la embajada norteamericana y los grupos económicos. "No soy de abandonar el barco. Y además no creo que sea cierta esa sensación que se trata de dar de que el barco está haciendo agua. Creo que estamos muy bien", dijo, sobre la situación económica. "Como la oposición no plantea alternativas serias tratan de inventar enfrentamientos internos dentro del Gobierno. Pero bueno, como hay transparencia, digamos, basta escucharlo y mirarlo al Presidente para saber que dice la verdad", agregó. Y luego remató: "Lo mismo pasa conmigo. Todos estos intentos de enfrentamientos, de riesgos de renuncias o cosas por el estilo, o portazos, o de que el Presidente me saque a patadas del Gobierno, todo esto que se comenta va a quedar en la anécdota".

Menem y Cavallo se encontraron ayer en Olivos por tercera vez desde que el Presidente volvió de Siria.

La primera fue el viernes por la mañana durante una reunión de gabinete en la que Cavallo planteó que el Senado había excluido a la Gendarmería del control de las rutas nacionales, en un nuevo intento de generar sospechas de connivencia con el narcotráfico. Al salir de esa reunión fue que lanzó la andanada de desafíos contra Carlos Menem. Luego Menem lo llamó y le escuchó en privado sus cuestionamientos al grupo Yabran. Al salir, el Presidente lo elogió y dijo que su apoyo a Cavallo "está más firme que nunca". Al día siguiente respondió que "a mí nadie me condiciona". Cavallo se mantuvo en silencio tres días. Reciénayer dio a entender por primera vez que "las condiciones" ahora son propicias para que siga con Menem.

Conferencia en la calle

José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez harán hoy a las 14, en la calle, su anunciada conferencia de prensa para impulsar una comisión investigadora sobre la privatización del Correo, porque no pudieron "utilizar un ámbito apropiado dentro del Senado de la Nación", según anunciaron. En principio, el interbloque tenía previsto dar detalles del proyecto de ley en el Congreso, pero "se vio obligado" a utilizar la avenida Entre Ríos, al no recibir una respuesta positiva de las autoridades de la casa para utilizar algunos de los salones del edificio. Bordón y su colega Mario Fadel adelantaron la semana pasada su decisión de impulsar un proyecto para crear una comisión "al estilo de la CONADEP" para analizar el controvertido caso de la privatización del Correo.

El intento de Baldassini

(Por C. C.) **El negocio postal y las facilidades que ofreció a nuevos prestadores la desregulación impuesta por Domingo Cavallo indujeron al sindicalista Ramón Baldassini a liderar un intento de su gremio de formar una empresa. El tema dividió aguas en el seno de la misma Federación de Empleados de Correos y Telégrafos.**

Según fuentes de la CNCT, Baldassini solicitó la habilitación para Foecyt S.A., una empresa postal, competidora de Encotesa, que él mismo presidiría. Pero comenzó a ofrecer los servicios de la proyectada firma antes de obtener el correspondiente permiso. Esto no sólo hizo que el órgano regulador le negara la autorización, sino que hasta le habría valido una sanción de su propio gremio.

La oferta fue dirigida a los cuestionados ex permisionarios del Correo Oficial mediante una carta que ponía a su disposición la "empresa de clasificación, distribución y otras actividades relacionadas con los envíos postales. Para dicho cometido –promete la nota– cuenta con infraestructura, tanto edilicia como de personal (con experiencia y capacidad) que le permite realizar el servicio en todo el territorio nacional".

Baldassini defendió la iniciativa como una forma de preservar la fuente de trabajo de los afiliados de Foecyt. Sin embargo, otros dirigentes del propio sindicato la interpretaron como un atentado contra ella. Para algunos referentes de Foecyt no sólo hubo un error de procedimiento, sino que la idea habría estado impulsada por las prestadoras privadas, interesadas en evitar un reposicionamiento de Encotesa en el mercado.

Un futuro "rentable"

(Por Daniel Víctor Sosa) **El Correo será rentable en 1995 cuando concluya la reestructuración en marcha, según proyecciones de Economía que añaden nuevas explicaciones a la feroz disputa de las últimas semanas. Ya se sabe que este año Encotesa tendrá un resultado económico negativo de 137 millones de pesos, pero los funcionarios lo justifican por el peso de los 4300 retiros voluntarios. Luego, aseguran, tan pronto como se vayan cobrando deudas, como las que arrastra el Ministerio del Interior, los números del balance irán saliendo del *rojo* y harán de la empresa un bocado más apetecible.**

Un informe que circula en el Palacio de Hacienda y al que accedió **Página/12** revela que la reducción de personal hasta fines de este año será de 16 por ciento: de los casi 27 mil trabajadores que había al comienzo del ejercicio hasta los 22.600 con los que se espera cerrar el período.

El gasto extraordinario previsto para afrontar esa racionalización es de 125 millones de pesos. "Por lo tanto –dice el trabajo– si se excluye del esquema de gastos corrientes esa erogación el resultado del ejercicio sería superavitario en 2,2 millones de pesos, excluyendo las amortizaciones por 14,1 millones." Otro párrafo del informe precisa que el resultado final deficitario de este año se debe a "la necesidad de hacer frente a la reestructuración empresaria, tanto por la vía de la reducción de la dotación como por la realización de inversiones". En este último caso ascienden a 38,5 millones de pesos y están destinadas básicamente al equipamiento de sucursales y a la modernización de la red informática, con miras a producir un cambio estructural en la operación del Correo Central.

Documentos robados

Toda la documentación relacionada con la causa en la que está acusado el intendente de Capilla del Monte, por sustracción de fondos, fue robada el domingo pasado, según informaron fuentes policiales. El delito, que fue descubierto el lunes cuando los empleados concurrieron a cumplir con sus tareas, tuvo que ver exclusivamente con esa causa ya que, según trascendió, los extraños que violaron la caja fuerte obviaron llevarse algunos elementos de valor. La causa contra el intendente Diego Sez, a quien se acusa por presunta malversación de fondos, fue promovida por la fiscal federal Silvia López de Filoñuk ante la jueza federal Cristina Garzón de Lascano. La denuncia fue originada en una presentación de vecinos de Capilla del Monte, ciudad ubicada a 120 kilómetros de la ciudad de Córdoba, quienes aseguraron que el intendente había desviado aportes enviados por el ente nacional para realizar obras del plan contra el cólera.

Marcha de la Resistencia

Bajo el lema "Resistencia y lucha hoy para la victoria de mañana", la Asociación Madres de Plaza de Mayo anunció la realización de la 14ª Marcha de la Resistencia, que comenzará el próximo 7 de diciembre a las 18 y se extenderá hasta la misma hora del día siguiente. La marcha comenzará con un acto en el que hablarán el dirigente gremial jujeño Carlos "Perro" Santillán, la presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, y el estudiante de Ciencias Sociales de la UBA Guillermo Levy. Entre las organizaciones que anticiparon su adhesión y apoyo a la marcha figuran la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, la Unión de Trabajadores Desocupados de Capital Federal, la Corriente Patria Libre, la Comunidad Homosexual Argentina, Madres y Familiares de Muertos, Desaparecidos y Presos Políticos de Tablada, el Partido de la Liberación y organizaciones barriales, de artesanos y agrupaciones estudiantiles.

El ataque a la AMIA, según la versión de un taxi boy brasileño

Por falso testimonio quedó detenido en Buenos Aires un taxi boy brasileño que declaró ante el juez Juan José Galeano sobre el grupo terrorista que cometió el atentado contra la embajada de Israel y la sede de la AMIA.

Un taxi boy brasileño afirmó haber conocido a la célula terrorista que colocó los explosivos que volaron la embajada de Israel en Buenos Aires y la sede de la AMIA. Los nombres que aportó coincidían con personas identificadas por la Policía Federal y por el servicio de inteligencia paraguayo, pero el juez federal Juan José Galeano, encargado del caso, descubrió contradicciones en su declaración, lo forzó a admitir que mentía y le abrió una causa por falso testimonio. El joven brasileño quedó a disposición de la justicia argentina.

El propio Dos Santos se mostró dispuesto a rectificar parte de lo que había dicho, aunque la revista brasileña *Isto E*, donde el joven contó su historia, atribuyó el cambio a un súbito temor por presuntas represalias, que lo llevó a pedir refugio al consulado brasileño en Buenos Aires. En lugar de ello, quedó detenido por falso testimonio.

El taxi boy ya había contado una historia similar, aunque con variantes, a un corresponsal de TV O Globo y a la revista *Veja*, que descartaron su testimonio por inconsistente. Lo mismo hizo Norma Fazano, del consulado argentino en Milán.



El juez Juan José Galeano le tomó declaración al taxi boy brasileño y lo procesó por falso testimonio.
El joven decía conocer a algunos de los terroristas que habrían atentado contra la embajada israelí y la AMIA.

La conexión Nasrim

Wilson Roberto Dos Santos explicó al semanario *Isto E*, de Río de Janeiro, que había conocido en abril de 1992 a una prostituta de lujo iraní que trabajaba en Buenos Aires, de nombre Isabela. En realidad, se trata de Nasrim Mokhtari, ya identificada por la policía argentina: entró al país en 1987 como estudiante y ofrecía sus servicios a algunos políticos nacionales.

Isabela/Nasrim lo conectó con dos iraníes de nombres Ali (se hacía llamar Guillermo) y Hassan. Con ellos viajó en agosto de 1992 a la triple frontera entre Argentina, Paraguay y Brasil e inclusive les ayudó a entrar una valija que, según le dijeron, cargaba fichas para videogames. Dos Santos conocía a una encargada de aduanas de Iguazú, de nombre Nora, con quien había mantenido relaciones amorosas tiempo atrás.

Antes de la Navidad, viajaron a Zurich y Roma. En la primera de las ciudades se encontraron con Ali, que invitó al brasileño a acompañarlo a Munich, donde se dirigieron a la cervecería de un griego cerca de la estación Lehel del metro. "Pensé que esa gente estaba metida con el narcotráfico y empecé a pensar en dejar a Isabela-Nasrim e irme", dijo Dos Santos a *Isto E*.

Entonces presionó a su novia, quien le confesó que había participado del atentado contra la embajada de Israel en marzo de 1992 y que estaban preparando otro atentado para 1994, que se realizaría en una entidad judía que realizara obras de refacción, porque pensaban introducir los explosivos entre los materiales de construcción.

Isabela le pidió a Dos Santos que llevara a Roma una maleta con documentos y la depositara en el sector de valijas de la estación ferroviaria local. El taxi boy lo hizo, pero decidió separarse de la iraní en Zurich y volvió a San Pablo, en febrero de 1994.

"Al llegar a San Pablo me comuniqué con el consulado argentino e israelí para contar la preparación del atentado, pero me trataron como a un loco", aseguró Dos Santos. Cuando ocurrió el atentado, Dos Santos, que estaba en Italia, se comunicó por teléfono con el comisario Carlos Brunet, jefe de operaciones especiales de la Policía Federal, ante quien identificó a sus amigos iraníes.

Policías entusiastas

Isto E llevó a Buenos Aires a Dos Santos para chequear su historia. El taxi boy declaró 10 horas ante la División de Protección del Orden Constitucional (POC), que chequeó algunos datos:

• Nasrim existía, era prostituta y tenía relaciones con políticos argentinos. Los subcomisarios Carlos Nestal y José Portaluri, del POC, comentaron a *Isto E* que podía ser una buena cobertura para una terrorista o una espía.

• Ali podría ser Ali Slim Adwa, un terrorista palestino vinculado con Hezbollah y con Hamas, que ya fuera buscado infructuosamente por las fuerzas de seguridad. Inclusive, un agente de la policía secreta libanesa fue detenido en Puerto Iguazú por la sospecha de que se trataba de Slim y luego debió ser liberado por Galeano.

• La casa donde se reunían Nasrim, Ali y Hassan, según Dos Santos, está ubicada cerca de la residencia del embajador israelí en Buenos Aires.

• La jefa de Aduanas, Nora, murió tiempo atrás.

Del mismo modo, el jefe de Inteligencia de la Policía Nacional de Paraguay, comisario principal Enrique Martinetti, juzgó que Dos Santos "parece ser un testigo válido". En ese sentido, argumentó que "dio nombres que ya estaban en conocimiento de nuestras policías. Los informes que tiene son sorprendentes". En resumen: "Creo que se trata de un elemento valioso para la justicia argentina".

Sin embargo, Galeano lo desestimó después de interrogarlo extensamente y comprobar que se contradecía. El propio brasileño admitió que había mentido en algunas cosas, aunque *Isto E* afirma que se debió al súbito temor de sufrir represalias.

MENEM DEFIENDE A ZULEMITA

"Todo esto es una canallada"

"Es una canallada", señaló ayer en tono ofuscado el presidente Carlos Menem para refutar la versión de que Zulemita se copió en un examen y advirtió: "Que digan cosas en la injuria y la calumnia y yo sabré cómo defenderme pero esto que han hecho con mi hija es realmente lamentable". Además atribuyó la difusión de la especie a "una mentalidad enfermiza y afiebrada".

Menem comentó que sus hijos "están para soportar a mi lado estas situaciones duras por las que uno tiene que atravesar". "No es fácil ser presidente de la República; hay que mantener el equilibrio y hacer una evaluación permanente de lo que uno está produciendo", agregó.

Sin embargo, el mandatario negó rotundamente que Zulemita se hubiera copiado en el segundo parcial de la materia Envases y Embalajes. "Es una canallada", aseguró visiblemente ofuscado, tras lo cual lanzó la advertencia de "que digan cosas en la injuria y la calumnia y yo sabré cómo defenderme, pero esto que le han hecho a mi hija es realmente lamentable, es producto de una mentalidad enfermiza y afiebrada".

El escándalo que tiene como protagonista a Zulemita se desató el último fin de semana, cuando *Noticias* publicó en tapa que había sido sorprendida copiándose en un examen por medio de un sofisticado equipo de comunicaciones y que luego amenazó de muerte a su compañera Martina Kambic, quien la delató ante el profesor Juan Del Palacio.

La hija del Presidente negó el hecho y explicó "yo me dedico a la importación de motos, y la materia Transportes es cómo llevar mercadería de un lado a otro, es algo cotidiano para mí. La materia Embalajes es cómo embalar cosas, o sea que imagínese que es como preguntar cuánto es dos más dos para cualquier otra persona". Zulemita también planteó un interrogante: "Si uno se copia como dicen acá en la revista, con auriculares de alta fidelidad, y me saqué un cuatro, o soy medio tonta o qué, porque si me habría (sic) copiado me habría sacado un 10".

Lo concreto es que Zulemita ha atravesado más de un vaivén en su vida universitaria. Al llegar su padre a la presidencia estudiaba Arquitectura en la Universidad Nacional de Córdoba, pero después optó por la misma carrera en la Universidad de Belgrano, de donde fué dejada libre por sus reiteradas ausencias. Ahora estudia Comercio Internacional en la UADE, casa de estudios que ante el escándalo resolvió abrir una investigación. Sin embargo, la pesquisa prioriza el "entredicho" estudiantil por sobre la eventual copia de la hija del Presidente.

MORI Y LA ENCUESTA EN MALVINAS

"El canciller se equivoca"

La empresa que hizo la encuesta en Malvinas desmintió a Di Tella: sólo el 4 por ciento discutiría la soberanía.

(Por Miguel Bonasso, desde Londres, exclusivo para Página/12) **"Los porcentajes que dio el canciller Di Tella al diario *The Time* estaban equivocados y por eso salí a clarificar las cifras", declaró a *Página/12* Robert M. Worcester, presidente de la empresa encuestadora Mori, que consultó a 203 malvinenses sobre el espinoso tema de la soberanía y las relaciones con la Argentina.**

En una carta publicada hoy por *The Time* de Londres, el señor Worcester desmintió categóricamente los resultados que ha manejado reiteradamente el canciller argentino. "El ministro Di Tella –escribió Worcester– sugiere que el 12 por ciento de los isleños entrevistados recientemente por Mori está preparado para discutir soberanía y el 28 por ciento dice que podría estar listo para considerar alguna suerte de compensación. En realidad, nosotros encontramos que sólo el 4 por ciento dice estar preparado para negociar sobre la soberanía, en tanto otro 8 por ciento admitiría que la Argentina expusiera sus argumentos respecto de soberanía (pero no a discutirla)". Este cuatro por ciento fue el porcentaje dado por este diario cuando informó en exclusiva sobre los resultados de la encuesta.

En un diálogo telefónico con este corresponsal, al que inicialmente imaginó en Buenos Aires (y le preguntó por su cliente y amigo Manuel Mora y Araujo), la máxima autoridad de Mori sostuvo que "la complejidad de algunas preguntas formuladas en tiempo condicional" pudieron inducir a error al canciller argentino, a quien no atribuye "mala fe" o la "intención deliberada de manipular los resultados".

El 5 de noviembre pasado, en una entrevista con **Página/12**, Di Tella se había mostrado "eufórico" con las cifras de la consulta efectuada por Mori entre 203 isleños y suministró los mismos porcentajes del 12 y el 28 por ciento que el 25 de noviembre incluyó en su polémica carta a *The Time*. En esa misiva confirmó que la encuesta realizada por Mori, a pedido de sus colegas Mora y Araujo, Noguera y Asociados, obedeció a una iniciativa de empresas "que operan en la Argentina", vinculadas con la explotación petrolera y la pesca.

Las rectificaciones de la máxima autoridad de Mori tornan inexplicable esa euforia: el 87 por ciento de los malvinenses considera el tema de la soberanía "fuera de discusión". "Un treinta por ciento –subraya Worcester– no quiere hablar con la Argentina para nada y el 57 manifiesta que las conversaciones deben limitarse a los temas puntuales que se están tratando, pero no deben incluir la soberanía".

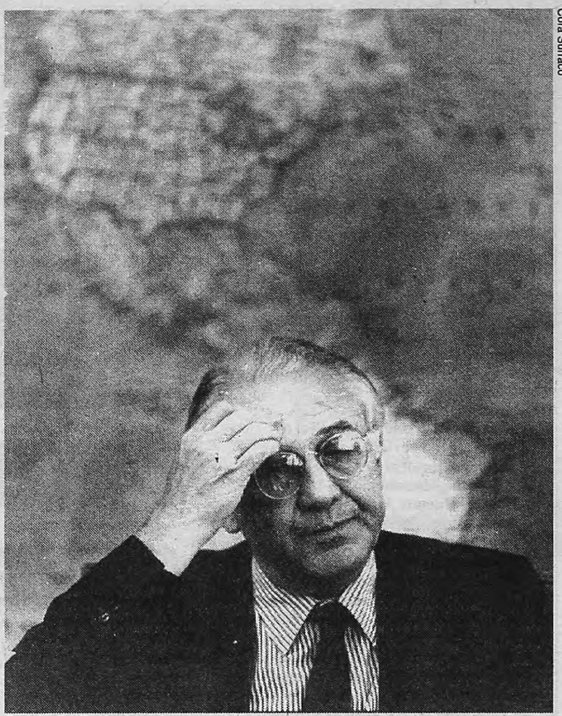
Otra importante aclaración del encuestador, que fue reiterada y subrayada a pedido de **Página/12**, es la siguiente: "Nosotros no preguntamos directamente cuánto querían para cambiar soberanía por dinero sino que formulamos una pregunta *absolutamente hipotética*, que es la siguiente:

'Si se hubiera acordado otorgar a la Argentina soberanía sobre las Falklands a cambio de respetar el modo de vida de los isleños y compensando a cada isleño, ¿cuál debería ser este pago compensatorio?'".

Los kelpers ya habían desmentido a Di Tella en su periódico *Penguin News* (Voice of the Falklands) en una nota titulada "La encuesta de Mori, preguntas y respuestas que desaparecen", que fue publicada en el número del 19 de noviembre pasado.

Cotejando porcentajes, la publicación de los isleños, aseguraba lo siguiente: "El hecho es que el 72 por ciento de los entrevistados rehusó responder la pregunta o respondió que no aceptaría ningún dinero. El otro 28 por ciento se limitó a indicar el rango de pago que esperaría recibir si se hubiera llegado efectivamente a un acuerdo".

"Esta sustancial distorsión de los hechos por parte del doctor Di Tella, y otros, es claramente embarazosa para Mori", agregó el periódico insular. Debe haberlo sido, efectivamente, porque fue notorio el énfasis y la claridad del señor Worcester cuando, salió a laudar, indirectamente, en favor de los encuestados. "¿Por qué se demoró 4 días en hacerlo?, pregunté este corresponsal. "Yo no me demoré", contestó riendo. "Fue el *Time*, cuya sección de cartas es muy popular. Yo, en cuanto vi la carta del ministro Di Tella escribí y mandé la réplica."



Cora Surraco

Guido Di Tella fue desmentido por la empresa Mori.
"Sólo el 4 por ciento está preparado para negociar la soberanía."

Menem viaja a México

El presidente Carlos Menem partirá esta noche rumbo a México para participar de los actos de asunción del nuevo jefe de Estado, Ernesto Zedillo. Acompañado por el canciller Guido Di Tella y por el jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, Menem tiene previsto desarrollar en México una amplia actividad, incluida una entrevista con el nuevo presidente, para regresar a la Argentina en la mañana siguiente. Zedillo, un doctor en Economía de 42 años formado en la universidad norteamericana de Yale, fue ministro de Programación y de Educación pública de su antecesor, Carlos Salinas de Gortari. El nuevo presidente mexicano llegó a la candidatura por el oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI) luego del asesinato del candidato Luis Donaldo Colosio, ocurrido el pasado 23 de marzo. En su programa electoral, Zedillo defendió la continuidad de la apertura económica, pero prometió crear un millón de empleos anuales aumentando un 25 por ciento la inversión pública y recortando algunos impuestos. En el terreno político, el nuevo presidente mexicano deberá enfrentar la crisis en el Estado de Chiapas, donde el primer día del año estalló un levantamiento armado y el proceso de investigación del asesinato de Colosio y del ex secretario del PRI, Francisco Ruiz Massieu, acribillado el pasado 28 de setiembre.

LA PAZ CON CHILE

Cartas entre presidentes

Al cumplirse diez años de la firma del Tratado de Paz y Amistad entre la Argentina y Chile, los presidentes Carlos Menem y Eduardo Frei intercambiaron ayer cartas de congratulación en las que ratificaron su decisión de fortalecer el proceso de integración bilateral. Los dos jefes de Estado coincidieron en que la profundización de los acuerdos de amistad es posible porque ambos países comparten la senda democrática.

En su carta, el presidente Menem sostuvo que la integración bilateral se debe al esfuerzo de los gobiernos de ambos países, la "excepcional colaboración" del sector privado y "al vivo deseo y las reclamaciones de nuestros pueblos". Además consideró que esta dinámica de integración "obliga a esfuerzos aún más intensos, con la convicción de que nuestras metas de hoy quedarán superadas en el futuro mediato".

Por su parte el jefe de Estado chileno subrayó que su país es "amante de la paz y respetuoso con los compromisos solemnemente pactados" y apuntó que la relación con la Argentina "es prioritaria" para su país.

El tratado entre la Argentina y Chile fue producto de una mediación iniciada en 1978 por el papa Juan Pablo II con el fin de dirimir el litigio fronterizo del canal de Beagle. El Papa logró que se aceptara su mediación cuando ambos países eran gobernados por dictaduras militares que estuvieron a punto de desatar una guerra.

La mediación papal concedió a Chile la soberanía de las islas Lennox, Picton y Nueva, que estaban ocupadas por los chilenos, y estableció las fronteras de ambos países en el estrecho de Magallanes y el canal de Beagle.





Por Atilio Borón

Divide et impera

Las internas del radicalismo consagraron no uno sino dos ganadores: uno, el gobernador Massaccesi, que produjo en las urnas la arrolladora disparidad de recursos organizativos y publicitarios volcados a la campaña y que eclipsaron por completo el fervor y los esfuerzos de Storani y los suyos. La victoria del gobernador rionegrino fue inobjetable pero, para su desgracia y la de todo el radicalismo, se encuentra afectada por una "insoportable levedad" que le impide constituirse como una genuina y creíble oposición al Gobierno. Por eso es necesario identificar al segundo ganador. El gran triunfador de la jornada del domingo no fue otro radical –algunos dicen que Angeloz, otros que Alfonsín– sino el presidente Carlos S. Menem. ¿Por qué?

Porque con el triunfo de Massaccesi el Presidente alcanzó su segundo y crucial objetivo en su estrategia de reelección. Primer objetivo: la reforma constitucional, garantizada mediante el Pacto de Olivos que dio por resultado una Constitución *ad usum* Menem, en donde sus ambiciones hegemónicas –lo único que le importaba de la reforma– quedaron plasmadas en la letra y en el espíritu de la nueva Carta Magna. El segundo objetivo requería una operación también muy compleja: evitar que los descontentos con su gobierno, que son la mayoría, actuasen racionalmente unificando sus fuerzas y dando batalla el 14 de mayo con una formación sólidamente encolumnada detrás de una única candidatura. Era necesario, por lo tanto, dividir a la oposición en compartimentos estancos, exacerbando liderazgos y acentuando las diferencias. Para esto era imprescindible el triunfo de algún radical visceralmente opuesto a la constitución de una alianza con el Frente Grande, la Unidad Socialista y los demás partidos y grupos de la oposición. Consciente de este peligro, Menem se propuso sacar de carrera a Federico Storani, un hombre cuya vocación frentista lo convertía en un rival demasiado peligroso para el Gobierno. Por eso Menem trató de seducir a Eduardo C. Angeloz, y cuando se percató de que la candidatura del gobernador cordobés era inviable se jugó por Massaccesi. Sabía que éste también, al igual que sus mentores dentro del partido, iría a desestimar cualquier propuesta frentista que pudiera comprometer el triunfo de Menem en la primera vuelta. De ahí la enorme simpatía y el indisimulado aliento con que desde la Casa Rosada se siguió su campaña. En la estrategia de Menem era esencial asegurar la dispersión de las candidaturas opositoras para poder ganar en la primera vuelta.

El triunfo de Massaccesi deja pues el tablero político en una situación inmejorable para el oficialismo: la oposición está más dispersa que antes, y su desunión la torna mucho más débil. De la formidable amenaza emblematizada en la reunión de El Molino no quedan ni las sombras: el radicalismo ratifica su tradición "aislacionista" y se encamina con entusiasmo hacia una nueva derrota; el Frente Grande y el PAIS se atrincheran en una fórmula visualizada como "peronista" (y, para colmo, admiradora de las delicias prodigadas por la Ley de Convertibilidad), lo que reduce decisivamente su "techo electoral"; la Unidad Socialista y el resto de la izquierda, al igual que Hamlet, dudando entre ser y no ser, entre la construcción de una genuina alternativa de izquierda democrática y la "atracción fatal" ejercida por el pragmatismo posmoderno; y la derecha, desde Aldo Rico hasta los clásicos "gorilas antiperonistas" frotándose las manos a la espera de un nuevo turno de gobierno. Todavía no está todo perdido, pero para ello será preciso que en el campo de la oposición prevalezcan la racionalidad, la grandeza y el renunciamiento.

"Vade retro, Satanás"

"Una cruz también sirve para exorcizar y decirle a Massaccesi: vade retro, Satanás." Así contestó ayer Domingo Cavallo a la frase que el candidato presidencial de la UCR, Horacio Massaccesi, pronunció en sendos reportajes a este diario y a *Clarín*, definiendo al ministro de Economía como "la cruz que carga Menem". Cavallo dijo también que Massaccesi es "un personaje pintoresco que ni remotamente puede ganarle a Menem". Pero al rionegrino le importa poco lo que diga Cavallo. Sólo necesita que el ministro siempre le conteste para afianzar su estrategia de campaña que se basa, precisamente, en confrontar con el jefe del Palacio de Hacienda antes que con Menem. Ese eje de campaña es compartido por Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz, los dos apoyos más fuertes que tuvo Massaccesi en la interna, que hoy se entrevistarán con el candidato para bucear un poco más en el diseño proselitista. Alfonsín reclamó a toda la oposición que "acompañe a la fórmula radical contra este modelo injusto". Angeloz desarrollará una amplia agenda de contactos partidarios como parte de los desembarcos reiterados que hará en la Capital Federal de aquí en más, en busca de afirmar su carrera hacia la jefatura de la UCR, una vez que termine el período de Alfonsín. En tanto, la Junta Electoral continuó el lento escrutinio definitivo. Hasta ahora, contó 344.825 votos para Massaccesi (65 por ciento) y 185.569 para Storani (35 por ciento).

Pascual Cappelleri quedó en carrera luego de varias deserciones y ganó con Massaccesi.

Pascualito, el que tiene que bailar con la renga

Pascual Cappelleri es el radical que enfrentará a Eduardo Duhalde por la gobernación. Un desconocido fuera de la UCR, con fama de austero y habilidoso en la interna.

(Por Guillermo Alfieri) **Si el radicalismo revierte en el '95 la catástrofe electoral del 10 de abril pasado, la gobernación de la provincia de Buenos Aires se resolverá entre dos vecinos, porque Pascual Cappelleri –el flamante candidato de la UCR– nació en Lomas de Zamora, igual que el peronista Eduardo Duhalde. Fueron a la misma escuela pública, tuvieron los mismos maestros y vivían a tres cuadras de distancia. Compartieron actividad gremial en el Colegio de Abogados de Lomas. La esposa de Cappelleri trabajó en la misma guardería que Dora, una hermana de Duhalde. Los candidatos se tutean. Pascual, Pascualito o El Loco, según lo apodan sus correligionarios, dice que son amigos, pero eso no es obstáculo para que plantee una confrontación política dura. "Quiere mostrarse como algo distinto a Menem, pero en los hechos es puro verso. Duhalde es el gerente del modelo en el principal distrito del país. Si el modelo genera desocupación, el gerente no puede dar empleo. Si el modelo hipoteca a los productores agropecuarios, el gerente no puede reactivar el campo", dijo ayer a *Página/12*.**

Tres meses atrás, ni sus mejores amigos creían seriamente que iba a ser el candidato a gobernador. Cappelleri se había lanzado con la intención de posicionar a su grupo (Movilización Radical) frente a los alfonsinistas y los seguidores de Melchor Posse, las otras dos corrientes internas que apoyaron, como él, la carrera presidencial de Horacio Massaccesi. Pero pasó el tiempo y su postulación a gobernador fue la única que quedó firme. Algunos desertaron. Otros lo intentaron y se mancaron a mitad de camino. Un día lo llamó a Raúl Alfonsín y escuchó del jefe radical: "Hacé lo que quieras Pascual, yo no tengo candidato". Y Pascual pisó el acelerador.

El sorprendente triunfo de Massaccesi sobre Federico Storani en el propio territorio bonaerense arrastró al resto de los cargos en juego. Y la candidatura a gobernador quedó en manos de este lomense al que sus correligionarios –amigos y adversarios– le reconocen honestidad, bajo perfil y estilo de vida austero. Esa fama la afianzó en el período 1983/87, cuando ocupó la presidencia de la Cámara de Diputados de Buenos Aires. Manejó con rigor el presupuesto, no utilizó la residencia y devolvió íntegros los gastos reservados. Nadie le discute esa característica, pero a él le gusta enfatizarla: "Tengo la misma casa, la misma mujer y el mismo Ford Granada que tenía antes de ocupar cargos".

En la columna del debe le atribuyen demasiada "vehemencia", algo de "personalismo" y condición de "tano calentón" no muy afecto al debate horizontal. Dicen que en las internas carga con todas las mañas y vicios de los viejos punteros. Historia no le falta. A los 55 años, Cappelleri ya hizo un largo camino en el que las alianzas hay que seguirlas con una hoja de ruta, como pasa con la inmensa mayoría de los dirigentes radicales: se afilió deslumbrado con la oratoria quejosa y la prédica antiperonista de Ricardo Balbín, cofundó con Alfonsín la corriente Renovación y Cambio en los 70 para enfrentar a Balbín, rompió violentamente con el alfonsinismo de Moreau, Casella y Storani en plena euforia partidaria de mediados de los 80. Se juntó con Posse, compartió el discurso crítico hacia Alfonsín y arrimó con el cordobés Eduardo Angeloz. Ahora es más alfonsinista que nunca. Lo que nunca varió es el núcleo de amigos políticos de fierro como Jorge Fava, Augusto Spinoza, el ex locutor Pedro Dufau y el actual juez laboral de La Matanza, Víctor Bruzzoni, los mismos a los que después de la ruptura los alfonsinistas llamaban "los carapintada" internos.

Hijo de inmigrantes italianos, rescata siempre "la movilidad social de aquella Argentina" y pone su propio ejemplo contrastando el título de abogado que obtuvo en la UBA con el trabajo de "aparador de calzado" con el que debutó laboralmente a los 10 años. "Era muy común entonces esa producción doméstica: recibíamos el cuero, armábamos a mano la parte de arriba del zapato y, después, los fabricantes le cosían la suela." Hace ya mucho tiempo que cerró el estudio jurídico. "¿Hobbies? No, no tengo. No hago otra cosa que esto. Soy un enfermo de la política."

Si hace crac, es la derecha

La posibilidad de que los partidos del centroderecha acuerden una fórmula propia fracasó virtualmente anoche luego de que la comisión negociadora reunida en el hotel Savoy resolviera remitir el tema a los cuerpos orgánicos de cada fuerza. Esta decisión prenuncia una fuga en masa hacia el menemismo.

La crisis se precipitó a partir de dos anuncios: Alberto Natale dijo que el Partido Demócrata Progresista se declaraba en libertad de acción por considerar expirado el plazo acordado para llegar a un acuerdo. Y Andrés Fescina anunció que el Consejo Nacional del Partido Federal decidió el último domingo encolumnarse detrás de la candidatura presidencial de Carlos Menem. Una actitud similar se prepara en la UCeDé.

El autonomista José Antonio Romero Feris, lanzado desde hace meses a la carrera presidencial, anunció que seguirá adelante con su proyecto.

ACUERDO DE PROVINCIAS EN EDUCACION

Los nuevos programas

Los ministros de Educación de las provincias, reunidos en el Consejo Federal de Educación, aprobaron los Contenidos Básicos Comunes que modificarán los antiguos programas.

Jorge Vilariño



Ministro de Educación de la Nación, Jorge Rodríguez.
"El hecho pedagógico del año."

(Por Nora Veiras) **En un lugar en el que nunca se escuchan aplausos, los ministros de Educación de todo el país aprobaron ayer por aclamación los Contenidos Básicos Comunes. En el terreno de lo cotidiano, los CBC se traducen como lo mínimo que tendrán que saber los chicos de 5 a 14 años de todo el país en Matemática, Lengua, Educación Artística, Ciencias Naturales, Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Física y Formación Etica y Moral. El ministro Jorge Rodríguez definió el acuerdo "como el hecho pedagógico del año, que le da sentido al Pacto Federal, el acuerdo económico-financiero que permitirá aplicar la transformación del sistema". Los cambios ponen el acento en que "la realidad entre a la escuela" pero todavía tardarán en materializarse. Rodríguez advirtió que "los padres no tienen que tener miedo. El año próximo, los chicos van a continuar normalmente como hasta ahora. No se tienen que preocupar por el octavo o noveno grado o el Polimodal (cuyo contenido se definirá en el '96). Se vivirá una interfase hasta el 2000, pero el '95 en la mayoría de las jurisdicciones se dedicará a formación docente". El preescolar será la única novedad generalizada en todas las provincias.**

Poco más de dos horas de discursos formales, aunque cerrados para la prensa, fueron suficientes para agotar el último debate sobre los CBC. La coordinadora de los equipos técnicos, Cecilia Braslavsky, recibió la felicitación de cada uno de los funcionarios, asesores, visitantes y curiosos que colmaron el Salón Verde del Palacio Sarmiento (ver recuadro). "Los criterios consensuados buscan erradicar el enciclopedismo y terminar con el estado de deterioro y desactualización de los saberes que deberían obtenerse en la escuela", dijo Rodríguez. Desde una improvisada platea lo escuchaban la troupe de técnicos que colaboró con Braslavsky y, entre otros, el titular del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), Daniel Mujica; el subsecretario de Educación porteño, Enrique Martín; el ex secretario del área metropolitana, Osvaldo Devries, y la ex directora general de Escuelas bonaerense, Susana Farías de Castro.

El momento en que los Contenidos Básicos Comunes llegarán al aula dependerá de cada jurisdicción. La virtual ministro de Educación bonaerense, Graciela Giannettasio, precisó que "Los CBC por sí solos no llegarán al aula, habrá una etapa previa que es el diseño curricular. Nosotros dedicaremos el año próximo a formación y a terminar ese diseño". Giannettasio anunció que en el '96 comenzará a aplicar la nueva estructura del sistema educativo en el primer año de cada ciclo de la EGB (los equivalentes a primero, cuarto y séptimo grado). Su par de Mendoza, Domingo De Cara, precisó, en cambio, que en su provincia, al igual que en Misiones, "en el '95 empezaremos con el primer ciclo de la EGB porque los nuevos contenidos no significan grandes cambios para nosotros".

La viceministra, Susana Decibe, explicó que "el ciento por ciento de los CBC puede modificarse según los enfoques elaborados por las provincias y terminar de adecuarse en la propia escuela". Decibe dijo que "la idea es empezar mucho más temprano explicando las cosas con las que los chicos conviven todos los días. Incorporar la ciencia y la tecnología desde el jardín de infantes. Que en un aula, por ejemplo, se desarme una bicicleta para enseñarle física a los chiquitos".

–*¿Cómo van a hacer para que el consenso que lograron entre ustedes se refleje entre los docentes, cuando muchos de ellos dicen desconocer incluso la ley?* –preguntó **Página/12** a los ministros.

–Eso pasará en la Capital Federal, no en Formosa –comentó Orlando Aguirre.

–Cambiar mete miedo –ensayó Giannettasio.

–El desconocimiento es inexplicable. No es cierto que vamos a eliminar la rama técnica, no es cierto que vayamos a "primarizar" la secundaria, no es cierto que se vayan a municipalizar las escuelas. En la capacitación, los maestros comprobarán la utilidad de los Contenidos. Lo que pasa es que algunos hablan de participación cuando en realidad lo que quieren es imponer su criterio –dijo Rodríguez. Como prueba de la decisión política de impulsar el cambio, el ministro contó que "le comenté al presidente Menem que aprobaríamos los CBC y me pidió que se los mande".

"Semilla"

"Esta propuesta lleva la semilla de la tolerancia", había dicho el ministro Jorge Rodríguez ante sus pares de todo el país. Minutos después un saludo corroboraba la pluralidad de los Contenidos Básicos Comunes.

–La felicito. El trabajo que hizo es increíble. Sería un disparate que con semejante estímulo la escuela siguiera igual.

El abrazo y el beso de felicitación partieron de Alfredo van Gelderen, histórico referente de la Iglesia. La destinataria: Cecilia Braslavsky, investigadora de FLACSO y responsable del equipo técnico que elaboró los Contenidos Básicos Comunes. Eduardo Slomiansky, ex responsable de educación de la escuela judía ORT, completaba el trío que festejaba la aprobación del mamotreto de 600 páginas con los CBC. "Hace poco me recordaban que durante el Congreso Pedagógico, un sector se encolumnaba detrás de Cecilia y otro detrás mío", concluyó Van Gelderen.

NUEVOS ENFOQUES EN LAS MATERIAS

"Desde el entorno del alumno"

Los Contenidos Básicos Comunes (CBC) para el preescolar y la Educación General Básica (EGB) están organizados en capítulos que abarcan las distintas ramas del saber. Esta es la síntesis del documento de 600 páginas aprobado por el Consejo Federal de Educación.

• *Lengua*: Enseñanza de manera menos técnica. Pone "énfasis especial, más que en la transmisión de saberes gramaticales y literarios, en la adquisición y desarrollo de aquellas habilidades lingüísticas que permiten una expresión rica y precisa". Los textos de todo tipo, también los literarios, ocuparán el papel central de la enseñanza.

• *Matemática*: Adopta "una visión de la educación matemática según la cual se toman como contenidos situaciones reales del entorno del alumno", para permitir que "participe y experimente los procesos" que conducen a los resultados. Introducción de las tecnologías de la calculadora y el computador, probabilidades y estadística y la lectura, interpretación y gráficos de información social.

• *Ciencias sociales*: Busca "enseñar a comprender la realidad social atendiendo a las relaciones sociales entre sus diferentes aspectos, a la diversidad de culturas y al papel de los seres humanos en la construcción del pasado, presente y futuro". Da importancia al estudio del siglo XX.

• *Ciencias Naturales*: No sólo se enseñan conocimientos, sino también "los procedimientos y las actitudes necesarios" para su construcción y desarrollo, a través de la inclusión de un bloque especial acerca de investigaciones escolares.

• *Educación artística*: Tratamiento de los lenguajes musical, plásticovisual, teatral y de la expresión corporal. Rescate de su contribución al desarrollo de los aspectos sensorial, emocional, afectivo e intelectual. Apreciación del patrimonio cultural en todas sus manifestaciones.

• *Educación física*: Propone el trabajo con juegos, la gimnasia, los deportes y la vida al aire libre y en la naturaleza. Se introduce con menor nivel de prescripción la natación.

• *Tecnología*: Innovación que apunta a que los alumnos "logren un conocimiento de los materiales y sus propiedades, las máquinas, procesos e instrumentos para su procesamiento y utilización. Profundiza en las tecnologías de la informática y de las comunicaciones e incluye contenidos de procedimientos para el análisis de productos y el diseño de proyectos.

• *Formación ética y ciudadana*: Propicia la formación en valores y actitudes como la justicia, solidaridad y equidad; respeto, tolerancia y aprecio por la diferencia; la creatividad y el pensamiento crítico.

Los contenidos del Nivel Inicial están organizados en diferentes capítulos similares a los de la EGB. Su objetivo es que los niños "avancen en su proceso de comprensión y organización de su realidad" y amplíen "sus posibilidades de expresión y comunicación".





Armando tiene quien le escriba

El sindicalista Armando Cavalieri, involucrado en la amenaza a un periodista y en un intento de soborno a una publicación para que no siguiera investigando su posible adquisición de un campo en Lobos por 3 millones de dólares, consiguió que una asamblea gremial lo avalara. Fue ayer en el Teatro Cervantes, donde una asamblea del Sindicato de Empleados de Comercio emitió un documento en el que sostiene que el bochornoso episodio "obedece no sólo al sensacionalismo de cierto periodismo por vender revistas sino que es una campaña para sacar del camino a quienes, creyendo en este proceso de transformación, reivindican como bandera necesaria del mismo la solidaridad social".

Dos opciones para el MTA

El Movimiento de los Trabajadores Argentinos, fracción confrontacionista de la CGT, iniciará hoy en la localidad cordobesa de Huerta Grande su congreso donde –entre otros temas– se analizará la oferta de reingresar a la central cursada oficiosamente por la cúpula menemista o una eventual adhesión a la jornada de protesta lanzada por la central opositora CTA para el 9 de diciembre. Las deliberaciones serán coordinadas por los referentes del sector, Saúl Ubaldini, Juan Manuel Palacios y Hugo Moyano.

Otro paro contra Arnaudo

Los empleados públicos riojanos anunciaron para hoy una nueva jornada de protesta, con paros y manifestaciones, pese al anuncio del gobernador Bernabé Arnaudo de que a comienzo de diciembre se pagarán las deudas. El malestar se acentúa luego de que Arnaudo apelara ante la Corte Suprema de Justicia la decisión de la justicia local contra el traspaso a la Nación del sistema jubilatorio provincial. La impugnación fue decidida por Carlos Menem en su visita del último fin de semana y significa un nuevo giro en la posición oficial. Arnaudo le había dado el okey a la transferencia pero tras su asunción como ministro de Gobierno, Jorge Yoma sostuvo que la medida –ahora retomada– no era necesaria.

Los socialistas también salieron a pedir pista

La US resolvió presionar con su propio candidato a la dupla Alvarez-Bordón. Reclaman interna para todos los cargos.

(Por Raúl Kollmann) **La Unidad Socialista endureció ayer sus posiciones frente al acuerdo que firmaron la semana pasada Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón. En una resolución adoptada por unanimidad, los socialistas decidieron presentar su propio candidato a presidente en la interna de la alianza de centroizquierda –seguramente será Guillermo Estévez Boero– y exigirían también comicios para definir todas las candidaturas (gobernadores, diputados, concejales, intendentes) en las que no haya acuerdo entre las fuerzas de la alianza. "Estamos cansados de que decidan por nosotros, como si fuéramos convidados de piedra", señaló a *Página/12* una fuente de la conducción socialista. En principio, la movida de la US está destinada a presionar al binomio Alvarez-Bordón para que haya una nueva ronda de negociaciones y se logre un acuerdo con mayor protagonismo de socialistas y democristianos.**

En la reunión de anoche, los partidos Socialista Democrático, Socialista Popular, Socialista Auténtico y Frente por la Democracia Avanzada salieron a manifestar su disconformidad por haber quedado marginados de las conversaciones entre Alvarez y Bordón. Tras varias horas de debate, la US elaboró un documento de cuatro puntos que hoy le hará llegar a los dirigentes del Frente Grande y al PAIS, el partido que conduce Bordón. Sus planteos se centran en los siguientes puntos:

- Los socialistas presentarán un candidato para competir con Alvarez y Bordón en la interna que se realizará el 26 de febrero o el 5 de marzo. "De los tres, el que salga tercero queda afuera de la fórmula; el que se ubica segundo será postulado para la vicepresidencia y el que gana será el candidato presidencial", propone el texto de los socialistas.
- La US considera que debe llegarse a un acuerdo sobre las listas de diputados nacionales y los cargos provinciales y comunales, en todos los distritos. En los lugares en los que no haya acuerdo, debe realizarse una interna en la misma fecha que se dirime la candidatura presidencial.
- También proponen una forma distinta de realizar la elección interna. En lugar de que pueda votar cualquier ciudadano –la propuesta de Bordón y Alvarez–, sólo podrían hacerlo los afiliados a los partidos de centroizquierda y los que se inscriban.
- "Si no hay acuerdo –dice el texto de los socialistas– no descartamos apoyar la fórmula Alvarez-Bordón o Bordón-Alvarez, pero tendríamos nuestras propias listas para todos los demás cargos", aclaran.

A última hora de anoche, fuentes cercanas al Frente Grande y al PAIS sostuvieron que, por ahora, la interna es entre dos fórmulas, ambas integradas por Alvarez y Bordón, aunque en distinto orden. "En todo caso, los socialistas tendrían que presentar su propia fórmula presidencial, aunque lo vemos técnicamente imposible", explicaron. De todas maneras, el argumento más fuerte de chachistas y bordonistas es que el senador mendocino y el diputado porteño son los políticos con mejor imagen y con mayores posibilidades electorales del centroizquierda.

Lo más probable es que la propuesta de los socialistas no prospere, pero es una presión sobre Alvarez y Bordón para que –según dicen los dirigentes de la US– "todos tengamos voz y voto en la alianza". En principio, hoy mismo habrá una reunión para limar asperezas: los socialistas tendrán un orador en el acto de lanzamiento de la alianza, el 16 de diciembre; se les ofrecerán cargos importantes en las listas de diputados –Alfredo Bravo, por ejemplo, encabezará la nómina en la Capital Federal– y concejales, y en los binomios que disputen las gobernaciones.

Guillermo Estévez Boero, el candidato para disputar espacio en la alianza.

La US quiere tener mayor participación en las decisiones del centroizquierda.

Padrones volcados en el FG de Quilmes

Las elecciones internas del Frente Grande en algunas secciones electorales de la provincia de Buenos Aires tuvieron una única irregularidad, en Quilmes, donde el sector que responde a Carlos "Chacho" Alvarez impugnó los comicios y denunció que la lista opositora "volcó" en el listado de adherentes de la agrupación parte del padrón del radicalismo y del justicialismo de la sección, incluyendo por lo menos un candidato que ese mismo día disputaban un espacio en la UCR local.

En un comunicado firmado por Alejandro Custer, Laura Manzo, Susana Brardinelli y Luis Núñez, los denunciantes señalaron que en el padrón del FG quilmeño había "más de 2500 afiliados radicales ordenados alfabéticamente y por subcomité" y que "también fueron detectados más de 2000 afiliados al PJ".

En la lista de los adherentes al FG habilitados para votar en la interna del domingo pasado se incluyó a Angel Spotorno, que el mismo día competía en la interna de la UCR. Los chachistas impugnaron esta elección ante la Junta Electoral provincial, y acusaron por estas irregularidades a la opositora Lista 54, encabezada por el ex concejal Héctor Díaz y la actual edil María Alburúa, que emigró hace poco del justicialismo.

Aunque los seguidores de Chacho Alvarez confían en que el conflicto local se resuelva antes de fin de año, la denuncia alertó sobre los riesgos que puede vivir el FG hasta que tenga personería. Las elecciones pasadas no tienen valor legal sino político –la afiliación no está registrada ante la Justicia–, y los dirigentes de la provincia especulaban ayer con que estas irregularidades también se pueden haber producido, con mayor disimulo, en otros distritos.

CONFLICTOS LIMITROFES

Disputa bonaerense por Vieytes

El proyecto oficialista de dividir en dos el municipio bonaerense de Magdalena, para crear el de Punta Indio, continuó generando ayer situaciones dignas de una comedia de enredos. Aunque ya aceptaron la división del distrito, los vecinos de Magdalena continuaron por tercer día consecutivo con la toma de la sede comunal y las delegaciones municipales. La puja ahora se centra en ver de qué lado quedará la localidad de Vieytes. Los magdalenences, con el intendente Hilmar Wallace a la cabeza, la reclaman argumentando que de otra forma se quedarán con un municipio "pobre", y ayer elaboraron un proyecto de división alternativo. Pero los residente de Vieytes difundieron ayer una carta al gobernador Eduardo Duhalde en la que reclaman pasar a formar parte de la futura Municipalidad de Punta Indio –cuya capital será la ciudad de Verónica– porque "a diario sufrimos el centralismo magdalenence".

El anteproyecto de división, que se suma a la iniciativa parlamentaria enviada por el senador provincial Luis Colabianchi, propone que Vieytes quede para la nueva Magdalena y que Alvarez Jonte sea para el nuevo partido de Punta Indio. Los ánimos se atemperaron un poco luego de una reunión de dos horas a la que asistieron los titulares de los bancadas radical y justicialista del Senado, Héctor Bertoncello y José María Díaz Bancalari, respectivamente, sus pares de Diputados, Miguel Mastrogiacomo (UCR) y Carlos Díaz (PJ) y el presidente de la Comisión por la Defensa Territorial de Magdalena, Pedro Apaolaza.

La carta de los 80 vecinos de Vieytes que reclaman quedar del lado del nuevo municipio de Punta Indio fue desacreditada por el concejal radical Juan Guarella, porque "son firmas dibujadas, en las que no figuran números de documento". Pero el mejor indicador de lo irreconciliable de las posiciones es la sugerencia que hicieron al periodismo algunos miembros de la Comisión de Defensa Territorial: antes de efectuarle un reportaje al senador Colabianchi, autor del proyecto de división original, que deja a Vieytes para Punta Indio, recomiendan que "lo sometan a un dosaje alcohólico y/o una rinoscopia".

Bajón industrial en octubre

Según el índice de la consultora Macroeconómica, de Mario Vicens y Osvaldo Cortesi, la producción industrial, ajustada por estacionalidad, cayó un 3,5 por ciento en octubre respecto de setiembre. El retroceso fue provocado por el sector automotor con su bajón del 10 por ciento. Pero, aun "desautando" el índice, éste merma en tres décimas, debido a que en octubre también disminuyeron la producción de alimentos y de cemento, aunque crecieron la siderúrgica y la petroquímica.

Medio sí para el GATT

Presidida por Thomas Foley, la víctima más ilustre de la catástrofe que se abatió sobre el Partido Demócrata en las elecciones de mitad de mandato, la Cámara de Representantes norteamericana ratificó ayer por amplia mayoría las decisiones de la Ronda Uruguay del GATT. Ese tratado, firmado en abril último por 123 países, fue ratificado por la cámara baja norteamericana –reunida en una sesión extraordinaria de la legislatura previa a las elecciones– por 286 votos contra 145. Este resultado nunca fue puesto en duda, a diferencia de los comprometidos vaticinios sobre el Senado, en el que Bill Clinton ha concentrado toda su capacidad de presión para ahorrarse una terminante derrota. También el Senado se reunirá con su composición anterior a los comicios, en la que los demócratas tenían 56 bancas y los republicanos 44. La aprobación necesitará de al menos 60 votos, ya que el GATT elimina tasas aduaneras, lo que aumenta el déficit.

Vuelta de tuerca del caso Opalsen

El dueño de una importante concesionaria de autos de la zona norte del Gran Buenos Aires fue apresado anoche bajo sospecha de haber perpetrado una defraudación contra el fisco, en una causa en la que está incriminada la firma Opalsen, del grupo Macri, según informó un despacho de la agencia DyN. Voceros policiales inidicaron que Carlos Coelho y uno de sus socios, de apellido Lezama, fueron detenidos en la concesionaria Green de automóviles Sevel, en la localidad sanisidrense de Acassuso.

María Julia apoya que el teléfono aumente un 200%

La privatizadora de ENTel confesó así que la reestructuración de tarifas las triplica, algo que el Gobierno niega.

Tony Valdez

María Julia Alsogaray, ex liquidadora de ENTel.

Telefónica de Argentina vale ya 6300 millones de dólares.

Sin esperar que la llamaran, la ex titular y privatizadora de ENTel, María Julia Alsogaray, asumió con un estilo directo la defensa de la reestructuración de las tarifas telefónicas que propuso Domingo Cavallo y defienden las empresas licenciatarias, Telefónica y Telecom. Golpeando la mesa y en tono enérgico, la ingeniera se vanaglorió de que "cuando estaba a cargo de ENTel para privatizarla, en un solo día aumenté la tarifa un 400% porque estaba excesivamente atrasada, y ahora hay quienes se quejan porque les va a aumentar un 200%, sin pensar que durante 50 años pagaron 200% menos" (sic).

No fue lo único de lo que se declaró orgullosa la actual secretaria de Recursos Naturales. Recordó que en 1990 "me dieron una empresa para vender y yo entregué cuatro: dos de telefonía local, una internacional y otra que agrupaba servicios en competencia", sin hacer mención del valor patrimonial estimado para ENTel y el precio que obtuvo por su venta desguazada. María Julia compartió ayer un panel con el presidente de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, Oscar González, y los titulares de Telefónica de Argentina, Faustino Rivero, y de Telecom, Juan Carlos Masjoan, en un seminario sobre privatizaciones organizado por la Fundación Foro del Sur.

La intervención de la ingeniera se produjo tras una pregunta al panel sobre las tarifas. González se miró con los representantes de las empresas, pero éstos le devolvieron la pelota. Resignado, el titular de la CNT se disponía a responder cuando María Julia tomó el micrófono y lo disuadió: "No, vos no, dejame a mí, que tengo más libertad para hablar". Allí mismo soltó su discurso lamentando "no haber asumido todo el costo político en su momento y entregado las empresa sin distorsiones tarifarias. No estaríamos con este problema a cuatro meses de las elecciones". Con estas palabras y la referencia posterior al "aumento del 200%" que se avecina, la Alsogaray explicitó lo que Gobierno y licenciatarias niegan pero que el resto adivina: la supuesta reestructuración no será otra cosa que un drástico ajuste.

Rivero, por su parte, les regaló argumentos a quienes cuestionan por excesivas las ganancias de las concesionarias. "Aunque parezca cosa de locos –informó –, la empresa vale hoy en Wall Street 6300 millones de dólares, el 60% de lo que vale su casa matriz, Telefónica de España." La comparación equivale a decir que la mitad del sistema argentino vale el 60% de todo el sistema telefónico español, que lo supera ampliamente en cantidad de abonados. En otro pasaje de su disertación, el empresario español hizo referencia a las excelencias del servicio que brindaba en el país la Unión Telefónica Argentina "en tiempos de la presidencia de Juan B. Justo", confundiendo al dirigente socialista con el derechista Agustín P. Justo.

Mientras Gobierno y empresas siguen aprovechando todo foro disponible para defender su propuesta, diversos trascendidos dan cuenta de las operaciones que se tejen con vistas a la audiencia pública prevista para el 5 de diciembre próximo, en Mendoza. Mientras el Citibank –accionista de Telefónica– habría solicitado a representantes empresarios y diplomáticos de Estados Unidos "bajar el tono" de los cuestionamientos a la reestructuración tarifaria –cuya principal caja de resonancias es el Comité de Comunicaciones de la Cámara de Comercio de EE.UU.–, el defensor del pueblo, Jorge Maiorano, habría intimado al subsecretario de Comunicaciones para que en cinco días le responda un pedido de informes en torno de la actividad de las licenciatarias. En primera instancia, Rinaldo Colomé habría desatendido el reclamo, sugiriéndole ir directamente a las empresas.

Quien quiera tren bueno que lo pague

(*Por C.C.*) Los concesionarios de los trenes urbanos de pasajeros aprovecharon el seminario sobre privatizaciones organizado por el Foro del Sur para reiterar públicamente sus reproches al Estado por el deplorable estado del material rodante recibido, su principal argumento para justificar cualquier posible ineficiencia. Fue el privatizador Jorge Kogan quien mencionó un beneficio fundamental de estas adjudicaciones, eludido por los tres expositores privados: el subsidio total de 1500 millones para financiar obras y mantener cierta rentabilidad. Pero si se aspira a una mejora importante en el servicio no habría otro remedio que elevar la tarifa, según insinuó el funcionario.

El presidente de Metrovías abrió el fuego diciendo que el consorcio comandado por Benito Roggio vivió una "experiencia dramática", no sólo por la obsolescencia del material sino porque los retiros voluntarios sirvieron para borrar de la grilla del personal a los empleados más capacitados. Casualmente, la empresa que preside Claudio Cirigliano resiste la aplicación de una multa por ineficiencias en su servicio, argumentando que éstas se deben a que Subterráneos no le entregó coches ni infraestructura en las condiciones pactadas.

Para Juan Carlos Lousteau Bidaut, cabeza del consorcio que explota el San Martín, el estado de los ferrocarriles es "el ejemplo más palmario de la desinversión estatal". Según detalló el jefe del grupo integrado por los colectiveros de Trainmet, de 33 locomotoras comprometidas sólo recibieron 10 en funcionamiento, cuando su plan de operaciones demandaba 22. Algo similar a lo que ocurrió con los vagones.

Menos detallista, el titular de Ferrovías (consorcio que opera el Belgrano Norte) aclaró que el grupo sufría "los mismos inconvenientes" de que dieron cuenta los expositores colegas, aludiendo a la penosa obligación empresaria de recomponer un parque en estado deplorable.

Pero ninguno de ellos aclaró que sus esfuerzos por mejorar el lamentable servicio de los ferrocarriles urbanos está sostenido por la subvención del Estado. Fue Kogan quien puso énfasis en este tema, no con el ánimo de contradecirlos sino para probar que el Estado no se desentiende del destino de una prestación vital para la economía del país. "Son 150 millones de pesos cada año, durante los 10 de la concesión", recordó el presidente de la Unidad de Coordinación. El mismo privatizador, sin embargo, aclaró que esta suma apenas alcanzará para que el servicio recupere el nivel que tenía 20 años atrás y que cualquier mejora adicional requeriría un obvio incremento de tarifa, a menos que se optara por la inviable alternativa de que el Estado aumente la subvención.

LA AGENDA DEL MINISTRO

Seguime si podés

El paradero del ministro de Economía fue, ayer por la tarde, la noticia más esquiva que buscaban develar los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda. Los reiterados cambios de agenda convirtieron en un caos el seguimiento de los pasos de Domingo Cavallo, ya que mientras su presencia era anunciada oficialmente en determinado acto, aparecía al mismo tiempo en una inauguración en otro punto de la ciudad. La agenda distribuida por su oficina de prensa a la mañana señalaba que el mediterráneo iría a las 17.15 a cerrar un seminario en la Bolsa de Cereales sobre inversión forestal en los 90; a las 18.30 recibiría al ministro de Industria y Comercio Exterior de Francia, José Rossi, mientras que a las 19 estaba anunciada su presencia en el Centro Municipal de Exposiciones para inaugurar la muestra "Francia 2000". Pero a media tarde comenzaron las complicaciones, cuando súbitamente corrió la versión de que Cavallo concurriría a las 18 a la Bolsa de Comercio para presidir el lanzamiento de la privatización del Banco de Misiones. Ante la insistencia de los periodistas, la oficina de prensa confirmó la especie, pero indicó que la cita era a las 19. Sin que mediara nuevo aviso, Cavallo adelantó su visita a la Bolsa, donde arribó a las 18, para luego concurrir a la ceremonia de apertura de la feria francesa. La audiencia con el ministro Rossi fue suspendida, aunque no se pudo confirmar si al menos el visitante fue informado a tiempo.

ACONSEJA APOSTAR A ACCIONES Y TITULOS

Hoy Cavallo como ayer Sigaut

Domingo Cavallo fue siempre un buen amigo de los inversores bursátiles. En los peores momentos del mercado, desde cuando era presidente del Banco Central en 1982, se empeñó en recomendar la compra de acciones y de títulos públicos. Ayer, para no interrumpir su idilio con los corredores, aportó su granito de arena para mejorar el clima de los negocios. "Este es el mejor momento para comprar", afirmó temerariamente el ministro, con el arrojo propio de un operador. Y el desarrollo de la rueda bursátil le dio fugazmente la razón: las acciones líderes subieron 4,6 por ciento, cortando una de las peores rachas negativas del año.

"La Bolsa se recuperará muy rápido cuando los inversores internacionales desechen los erróneos informes de los analistas locales", sentenció, aprovechando la oportunidad para arrojar dardos envenenados a los consultores de la city, que en los últimos meses no se cansaron de encender luces amarillas sobre el plan económico. No es la primera vez que Cavallo aconseja fervientemente la compra de activos de riesgo, en una actitud que en plazas no emergentes merecería la sanción de los organismos de control. En los primeros meses de la Convertibilidad, Cavallo alentó la inversión bursátil. Luego, durante la debacle del mercado a mediados de 1992 y en medio de la crisis que se desencadenó con el ex presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, volvió a recomendar la compra de acciones.

Además de ayudar a los financistas a recuperar algunas moneditas, la irrupción de Cavallo en el mercado no es ajena a la interna gubernamental, que alcanzó uno de los puntos más conflictivos con el polémico marco regulatorio para el Correo. Carlos Menem es muy sensible al vaivén de las cotizaciones, ya que asocia la estabilidad económica al humor del mercado, recordando el traumático final del gobierno de Raúl Alfonsín. Su oportuna intervención y el posterior repunte de las acciones le sirvió a Cavallo para mostrar su influencia y el respaldo con que cuenta.

La mejora de los papeles recortó la diferencia negativa en lo que va del mes a 11,5 por ciento. Con un volumen de 36,8 millones de pesos, 43 por ciento más que en la jornada anterior, se destacaron la subas de Indupa, Celulosa y Banco de Galicia, que crecieron 10 redondos, 9,8 y 8,9 por ciento, respectivamente. La plaza de títulos públicos, en tanto, no quedó al margen del repunte de las cotizaciones, destacándose el Bocon I en dólares que cerró a 1,9 por ciento. Ya sin la ayudita de Cavallo, hoy será un día clave para los negocios: se deberán compensar las operaciones pactadas *a futuro*. La crisis del agente Argenbonex, que precisamente se declaró insolvente al no poder cumplir con el pago de una deuda de 20 millones de pesos originada en transacciones a término, sensibilizó a muchos. En el recinto no se espera ninguna sorpresa desagradable, pero hasta que todos cobren lo que les corresponde los negocios no volverán a la anodina normalidad de los últimos meses.

Mil millones para Duhalde

El Banco Provincia de Buenos Aires acordó con el Banco Santander la elaboración de un programa de eurobonos a mediano plazo por un monto de hasta mil millones de dólares. Esta emisión será la más importante que realizará una entidad oficial del interior. Pese a que el mercado internacional no está muy dispuesto a comprar bonos de deuda de plazas emergentes, el Santander aseguró el éxito de la colocación. Con ese dinero, el Provincia financiará a plazos más prolongados proyectos de inversión.

La ANSeS vive al fiado

Para no complicar las proyecciones de liquidez mensual de los bancos y, fundamentalmente, para no aparecer auxiliando vía Banco Central al deficitario sistema previsional, Economía encomendó a la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS) buscar mecanismos alternativos de financiamiento. Con esa precisa instrucción, el organismo encargado de prestar los servicios previsionales acudirá directamente al mercado financiero para conseguir el dinero que le falte para pagar en fecha el haber mensual de diciembre y el medio aguinaldo.

Los fondos para cumplir con esos compromisos serán acercados por los bancos privados. La ANSeS entregará los títulos públicos (Bocon y Bónex) que tiene en cartera, que montan unos 700 millones de pesos, en garantía de los préstamos. Estos se instrumentarán mediante pases, el mismo mecanismo que hasta ahora utilizaba con el Central y el Banco Nación.

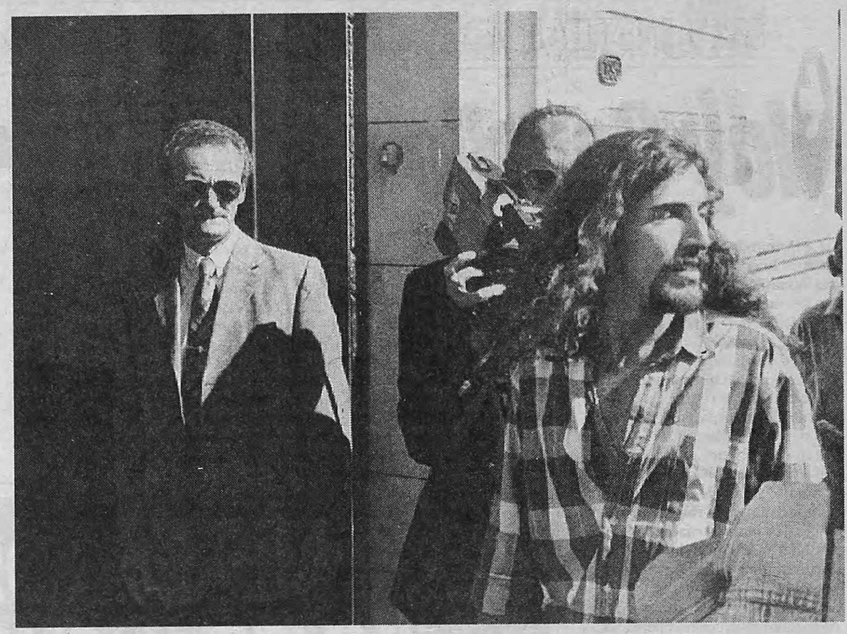
Para que los bancos puedan otorgar pases, la entidad monetaria difundió ayer una circular autorizándolos, entre otras cosas, a realizar pases activos de títulos públicos por el plazo que libremente convengan las partes. A principios de año, en una medida que apuntó a eliminar el cortoplacismo de las operaciones, el BC vedó toda transacción financiera a menos de 30 días. Ahora, con esta última circular, volvió sobre sus pasos para que el rojo de la ANSeS no convulsione tanto al mercado.

CONDENAS

Al cumplirse exactamente dos años de lo ocurrido, el portero y dos de los custodios de la bailanta El Castillo, en Mataderos, fueron condenados por el homicidio de Rubén Oscar Terrazas. El Tribunal Oral en lo Criminal número 14 culpó así al técnico radiólogo Gabriel "Gigio" Vaquero, al ex sargento de la Policía Federal Ramón Romero y al portero de la discoteca, Hipólito "Lito" Alvarez, sobre quienes recayeron, respectivamente, penas de 12 años de prisión, 11 años y 9 años y 9 meses. Los jueces Hugo Cataldi, Liliana Barrionuevo y Beatriz Bistué Soler dictaron ayer la sentencia después de haber escuchado el viernes pasado las acusaciones del fiscal Clorindo Mendieta y del abogado de la familia Terrazas, Pedro D`Attoli, y las réplicas de los defensores de los acusados. Mendieta había pedido 15 años de cárcel para Vaquero, 14 para Romero y 12 para Alvarez; D`Attoli demandó 21 años para Vaquero y 20 para el otro custodio y para el portero. Por su parte, los abogados defensores solicitaron la absolución para cada uno de los procesados por el "beneficio de la duda", sostenido –según los defensores– en que en ningún momento del juicio oral pudo probarse qué golpe había causado la muerte de Terrazas y quién lo había producido. En el cuarto intermedio de ayer, Teófila Cevallos, madre de Rubén, se arrodilló desesperada en medio de la sala donde se llevaba a cabo el juicio, implorando justicia por la muerte de su hijo. Rubén murió el 29 de noviembre de 1992 cuando, a poco tiempo de recibirse de arquitecto, fue a bailar con su hermano Oscar a El Castillo, ubicado sobre la avenida Juan Bautista Alberdi. Según los testigos, los jóvenes llamaron la atención de los custodios por estar vestidos con jogging y zapatillas y bailar entre ellos mientras bebían. Los ahora condenados los llevaron entonces a la cocina del local y los golpearon; no conformes, siguieron pateándolos en la calle.

Rogelio Picazo (hijo) declaró ayer en Santa Fe.

"Nosotros no sabíamos nada del robo al Banco Nación."



El juez Brusa indagó ayer a Rogelio Picazo (hijo) a quien acusa, junto a su padre, de ser socios de Mario Fendrich en el robo a la sucursal Santa Fe del Banco Nación. Picazo, sin embargo, aseguró que no participaron en el atraco. El subtesorero, quien se alzó con más de tres millones de dólares, permanece prófugo.

Según los Picazo, sólo Fendrich disfruta el botín del Gran Robo

(Desde Rosario) **El juez del Juzgado Federal Nº1 de Santa Fe, Víctor Brusa, tomó ayer declaración indagatoria a Rogelio Luis Picazo (hijo), a quien se le imputa el delito de "encubrimiento" en la causa iniciada el pasado 23 de setiembre como consecuencia del robo de 3 millones 200 mil dólares del Tesoro de la sucursal santafesina del Banco Nación. La Cámara Federal de Apelaciones de Rosario concedió la eximición de prisión del joven, de 23 años, la semana pasada, por lo que el magistrado optó por fijar la fianza en 5 mil pesos. Es distinta la situación de su padre, Rogelio Osvaldo Picazo, a quien se le negó la excarcelación al estar sindicado como el instigador del robo y amigo personal del ex subtesorero del Nación, Mario Fendrich, quien se fugó con el suculento botín, sin dejar rastros desde entonces.**

"Creo que antes de cinco días el juez resolverá la situación de Picazo hijo, y no será necesario que se pague la fianza fijada en 5 mil dólares, que es una suma excesiva, para este caso", dijo a **Página/12** el abogado defensor de los Picazo, Danilo Kilibarda. El ex ministro de Educación del gobierno de Carlos Reutemann indicó que "la indagatoria (realizada ayer) duró apenas media hora y el chico reconoció que sabía dónde estaba el padre, pero eso no constituye delito, ya que no está obligado a declarar en su contra".

El joven de 23 años, estudiante de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Rosario, compareció ayer ante el juez y remarcó que "su padre hizo vida normal hasta principios del mes de octubre, y que se enteró del robo del Banco Nación estando en la Secretaría de Industria y Comercio de la Nación, donde estaba realizando un trámite".

El sábado pasado el juez Brusa indagó a Rogelio Osvaldo Picazo, quien fuera detenido el miércoles último en Godoy Cruz, provincia de Mendoza. El detenido permanece alojado en la delegación Santa Fe de la Policía Federal y permanecerá allí hasta que el magistrado interviniente resuelva su situación procesal.

"Si bien el sábado presentamos el pedido de excarcelación en favor de Picazo padre, y Brusa lo denegó, no tenemos pensado apelar, ya que la resolución de esto por parte de la Cámara Federal de Rosario podría llegar a demorar un mes y medio. En cambio, el juez Brusa tiene diez días –desde el día de la indagatoria– para resolver la situación procesal", señaló Kilibarda y remarcó que "creo que tendrá que dictar un sobreseimiento para Picazo hijo y un falta de mérito para el padre, porque no hay elementos suficientes para procesarlo".

Picazo padre conoció a Fendrich –ex subtesorero del Banco Nación de Santa Fe, y presuntamente responsable de la desaparición de los 3 millones 200 mil dólares del tesoro– a los 13 años, cuando estudiaban en el Liceo Militar de Santa Fe. Posteriormente dejaron de frecuentarse pero la vida los volvió a unir en el servicio militar. Fendrich siguió cultivando su amistad con Picazo padre durante el resto de su vida, pero estrecharon más los lazos cuando el ex tesorero cumplió funciones en la sucursal de Villa Gobernador Gálvez del Banco Nación. En junio Fendrich compró en Rosario el Fiat Duna Weekend rojo, con el que desapareció, y le pidió a su amigo que colaborara en los trámites de transferencia del vehículo. Picazo padre declaró ante Brusa que dejó de verlo a Fendrich cuando regresó a Santa Fe, como subtesorero del Banco.

DRAMATICA BUSQUEDA DE NIÑOS

Perdidos en la noche

"Jujuy espera un milagro", tituló ayer el diario *El Tribuno* de Jujuy. Es que desde los primeros días de esta semana medio centenar de policías y baqueanos, con la ayuda de un helicóptero de Gendarmería, buscan infructuosamente a dos hermanitos de 5 y 3 años que se perdieron hace 18 días en las inhóspitas y altas montañas del departamento de Tilcara, a 190 kilómetros de la capital provincial. "El temor de la gente es que los chicos se hayan desbarrancado y en la zona abundan pumas y yaguaretés", comentó angustiado un periodista local.

Daniel y Gregoria Romina Quispe desaparecieron de su casa, ubicada en la zona de El Molulo, a 80 kilómetros de Tilcara, el 11 de noviembre. Ese día, los padres de los pequeños se alejaron del hogar y al regresar no encontraron a los niños. Sin embargo, la policía de Tilcara tomó conocimiento del hecho seis días después, cuando el maestro de la escuela albergue del lugar pudo acceder hasta la comisaría y recién en la noche del domingo la información llegó hasta las autoridades policiales de San Salvador de Jujuy, quienes de inmediato dispusieron un operativo rastrillo para dar con los hermanitos Quispe.

Por el momento la búsqueda ha sido infructuosa pero la patrulla de rescate todavía tiene esperanzas de encontrar a los chiquitos con vida, a pesar de que ya han transcurrido 18 días de su desaparición y se trata de una región deshabitada, de difícil acceso y en la que abundan pumas y yaguaretés.

El Molulo es una zona de profundos barrancos, precipicios y estrechos senderos, ubicada a una altura de 3000 metros sobre el nivel del mar. Sólo se puede llegar hasta allí, desde Tilcara, a través de la Garganta del Diablo –un puente natural– y con un recorrido posterior a lomo de mula y a pie de no menos de 12 horas. Aunque en esta época del año las temperaturas diurnas pueden trepar a los 25 grados, por las noches no superan los 7 u 8 grados.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN BAUTISTA SOMARUGA. Buenos Aires, 6 de octubre de 1994. Publíquese por tres días en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 10 de noviembre de 1994. Eduardo Parody. Secretario.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 59, sito en Paraguay 1457, 1º piso Capital; cita y emplaza por treinta (30) días a herederos y acreedores de DON CARLOS OSVALDO BAYUGAR. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1994. Fernando Cesari. Secretario.

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 35, Secretaría única cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de MAURICIO KLIMBOVSKY a que comparezcan a justificar su carácter y créditos y asimismo a hacer valer los derechos que crean les corresponden respecto de la donación efectuada por el causante en relación al inmueble sito en la calle General Eustaquio Frías esq. Luis María Drago s/n 2º piso, unidad funcional 8. Publíquese por tres días en **Página/12**. Buenos Aires, 18 de noviembre de 1994. Alejandra D. Abrevaya. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 4, Secretaría Unica, sito en Lavalle 1212, 8º piso de la Capital Federal hace saber al señor RODOLFO PEREYRA que en los autos caratulados "DOMINGUEZ de PEREYRA, Elsa Beatriz c/PEREYRA, Rodolfo s/DIVORCIO", se ha ordenado citarlo a los fines de que se notifique de la sentencia dictada a fs. 71/73 y del auto de fs. 84 vts. Publíquese edictos por dos días en el "BOLETIN OFICIAL" y en el diario **Página/12**. Fdo. Silvio Pablo PESTALARDO. Juez. Buenos Aires, 21 de noviembre de 1994. Silvia V. Guahnon. Secretaria.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

OTRO DETENIDO POR LA MUERTE DE ARMENTANO

Un asesinato por encargo

Carlos Araujo, presunto homicida, fue detenido en Moreno. Según la policía habría sido contratado por Leani.

Carlos Adrián Araujo fue detenido ayer a la madrugada en una humilde vivienda de Villa Trujuy, en Moreno, por ser el presunto responsable del asesinato del empresario Leopoldo "Poli" Armentano. El hombre sería la última pieza que necesitaba el juez de instrucción Francisco Trovato, a cargo de la investigación, para esclarecer este homicidio, aunque aún restan algunas incógnitas por resolver. Las pruebas y los testimonios acumulados en la causa llevarían a la conclusión de que el ex propietario de las discotecas Trumps y El Cielo fue asesinado de un balazo en la cabeza a causa de una abultada deuda que mantenía con Gustavo Leani, quien se encuentra detenido en Gran Bretaña acusado de narcotráfico.

Hace cinco meses, en base a la declaración de tres testigos, Araujo apareció en el caso Armentano como el autor del disparo que terminó con la vida del empresario. Los investigadores comenzaron a desembrollar las relaciones establecidas entre los distintos protagonistas que aparecieron involucrados en el homicidio. Fuentes policiales revelaron a **Página/12** que la historia se inició cuando Leani, alias Andy, se contactó, a través de intermediarios, con su amigo y socio Alfredo Valente. En una de las tantas comunicaciones, Leani le había pedido a Valente que tratara de recuperar parte del préstamo –unos 300.000 dólares– que le había facilitado a Armentano para comprar un restaurante.

En esa época, Valente tuvo que cerrar por razones económicas la bailanta Marabunta, que había abierto con Leani en San Miguel. Cuando cayó preso en Londres, Andy le ordenó a su socio recuperar el dinero. Un día, recordaron los testigos, Valente se presentó en la oficina del dueño de El Cielo y Trumps pidiéndole parte de los 300.000 dólares. Armentano, quien acumuló fama no sólo de ser el dueño de la noche sino también de adeudar importantes sumas de dinero a sus amigos, pidió tiempo para juntar algunos billetes.

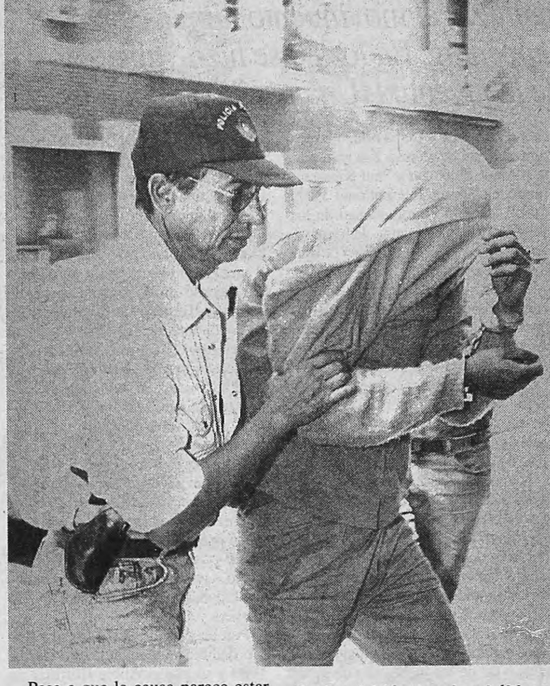
Tras cumplirse el plazo que habían pactado, Valente visitó por segunda vez a Poli, pero de su gestión sólo consiguió un portazo. Valente, según sospechan los investigadores, no habría establecido nuevos contactos con Leani y decidió contratar un par de "killers" para tratar de recuperar el dinero. Fue así que se reunió con Walter Melián, quien actualmente se encuentra detenido en Caseros acusado de tráfico de drogas. Melián, a su vez, tenía como socio y amigo a Araujo, un obrero de una empresa telefónica que vivía en Villa Trujuy.

Las gestiones de Melián y Araujo tampoco dieron resultados y el fracaso precipitó el final de Armentano. El 23 de abril de este año, luego de pasar por Trumps y El Cielo, el empresario fue a cenar al restaurante Amapola, el mismo que pensaba comprar junto a Leani. A la madrugada, al salir del restaurante, Armentano habría sido sorprendido por Melián, Araujo y una mujer. Según determinó la policía, el obrero telefónico fue quien le disparó a la cabeza, cuando sólo le faltaba caminar pocos metros para llegar a su departamento, en el barrio de Palermo. Poli fue internado en el Hospital Fernández, donde murió después de dos días de agonía.

Desde hace cinco meses, tres testigos vienen acusando a Melián y a Araujo de ser los autores materiales del asesinato. El primero fue detenido en la Operación Tormenta Verde, en la que se decomisaron mil kilos de marihuana. En su declaración Melián no sólo involucró a Valente sino que además aportó los datos para dar con su socio Araujo. El viernes pasado, a la madrugada, Valente se presentó en el Departamento Central de Policía y quedó detenido. El empresario amplió ayer su declaración indagatoria, y ahora el juez Trovato deberá resolver cuál será la situación procesal del sospechoso, quien continúa detenido en Caseros. La policía, por su parte, allanó el sábado la casa que Valente tiene en Olivos y secuestró varias armas.

El lunes a la noche la policía había dado con Araujo. Tras confirmar que el hombre se encontraba en su casa de Villa Trujuy, pidieron la orden al juez para detenerlo. Trovato envió un exhorto a su colega de Mercedes, Antonio Boccaci, y ayer a la madrugada la policía detuvo al tercer acusado en el caso Armentano.

Télam



Carlos Adrián Araujo, el último detenido de la noche.

El juez Trovato tiene el caso prácticamente resuelto.

Pese a que la causa parece estar prácticamente esclarecida, aún resta determinar quién fue la mujer que habría participado en el crimen como entregadora. También resta determinar cuál sería la vinculación de Daniel Bellini, actualmente detenido en Paraguay acusado de haber falsificado ocho millones de dólares.

El abuelo no sabe nada

El ex jefe de la barrabrava de Boca, José Barrita, negó ayer ante el juez Hugo Van Schilt tener información sobre el ataque al hincha de Independiente Osvaldo Bértolo. "Barrita desmiente totalmente haber realizado cualquier tipo de declaración periodística diciendo que tenía detalles del ataque a Bértolo y agregó que no sabe quién o quiénes lo pueden haber relacionado con ese hecho", indicó Van Schilt –a cargo de la investigación de la muerte del visitador médico–, tras tomarle declaración testimonial a El Abuelo. Fuentes cercanas al juzgado, en tanto, señalaron que 5 de los 10 barrabravas detenidos en la causa, "están muy comprometidos" y podrían ser condenados a cadena perpetua cuando se sustancie el juicio oral.

Profanación de tumbas

Quince tumbas del cementerio de la localidad bonaerense de Punta Alta fueron destruidas durante el fin de semana último por desconocidos, quienes además quemaron féretros de una bóveda y destrozaron monumentos del camposanto, según informó ayer la policía. El intendente local, Osvaldo Rigoni, relacionó el ataque con la detención "semanas atrás, de varias personas que practicaban rituales extraños en el cementerio de nuestra ciudad en horas de la noche".

Murió Jerry Rubin, hippie, yippie, yuppie

En los 60 quiso politizar al movimiento hippie e hizo de un juicio un happening. En los 80 se hizo yuppie e inventó un elixir de la juventud. Una parábola moderna.

(Por Rolando Graña) Cuando Tom Hanks, en *Forrest Gump*, le habla a la inaudita masa de hippies que a fines de la década del 60 llegaron hasta Washington para protestar contra la guerra de Vietnam, Jerry Rubin bien podría haber estado a su lado. "Soy mucho más sano ahora que entonces", confesó Rubin veinte años después, ya convertido en yuppie de éxito en Wall Street, devoto del yoga y de la macrobiótica. Pero la vida sana no lo es todo, según se recordará: Rubin falleció ayer en Los Angeles, a los 56 años, 15 días después de que un burgués auto que circulaba por Hollywood lo atropellara sin miramientos cuando intentaba cruzar la calle transgrediendo... la senda peatonal.

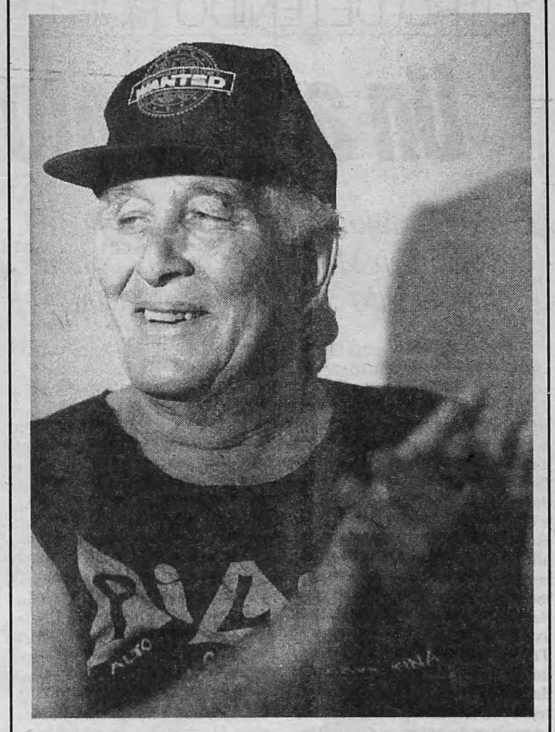
La fama de Rubin comenzó en 1968 cuando, melena y barba rala, lideraba protestas universitarias. Ese año, junto a Abbie Hoffman y Paul Krassner, fundó el Young International Party (Y.I.P. - Partido Internacional de los Jóvenes) como un intento de hacer algo orgánico del inasible flower power: de hippie a yippie.

Un partido diferente, tenía que hacer actividades políticas diferentes, así que Rubin y los suyos no tuvieron mejor idea que presentarse en sociedad apedreando un congreso demócrata. La policía los reprimió pero el impacto fue decisivo en la derrota del partido de Lyndon Johnson. Claro que quien ganó los comicios, Richard Nixon, no era lo que se dice un blando.

Nixon había prometido en su campaña sacar de la calle a los hippies y sus mitines y promovió un juicio contra Rubin, Hoffman, Bobby Seale, el fundador de los Black Panthers y otros cuatro líderes juveniles. El cargo, discreto: complot contra la nación. La historia reciente los recuerda como "Los 7 de Chicago" y su imagen ingresando al estrado vestidos con togas idénticas a las de los jueces se volvió un símbolo: una generación que ponía en el banquillo de los acusados a sus acusadores, los mayores. Fueron cuatro meses de respuestas ingeniosas al estilo Beatle, canciones a capella, golpes de escena y consignas radicales. "Rubin y Hoffman se rieron e hicieron reír a todos durante el juicio", recuerda su abogado, William Kunstler. Ridículos, los cargos nunca pudieron ser probados. El tribunal, en cambio, los condenó por sus más de 200 "insultos a la autoridad judicial". Pero la sentencia fue anulada por vicios formales. El único que fue a dar a la cárcel poco después, aunque por otros motivos, fue Seale, el único negro.

"Poseía instinto para la organización. Tenía olfato para el espectáculo y sabía cómo hacer llegar un mensaje", recordó otro de sus compinches de entonces, Tom Hayden, marido de Jane Fonda antes de Ted Turner, y actual senador por California. Agotados los tiempos hippies, y mientras algunos de los 7 de Chicago se convertían en operadores del gurú Maharashi, Rubin renegó de la lucha de clases, e hizo su opción por el yoga, la macrobiótica y, luego, la agricultura orgánica. Radicado en Nueva York, cambió los collares por el traje con chaleco y aplicó su célebre instinto organizativo en montar su propia empresa de comidas dietéticas para cotizar en Wall Street. En los 80, sus reuniones se hicieron famosas, cruciales para hacer contactos. De yippie a yuppie.

Pero la gran ciudad lo cansó y Rubin decidió mudar de costa. Corría 1989 y su amigo Abbie Hoffman se acababa de suicidar con pastillas. Eran malos tiempos, así que Jerry se instaló en Los Angeles y desde allí lanzó, pensando en el target de aquellos viejos hippies que ya no eran lo que fueron, *WOW*, algo así como un elixir de la juventud, a base de ginseng y jalea real, que tuvo gran éxito entre sus vecinos de Hollywood. Como en los viejos tiempos, Bobby Seale, el viejo pantera negra, lo acompañó: fue uno de los mejores vendedores de *WOW*.



Biggs se quedó sin socio

La noticia de la muerte de Ronald "Buster" Edwards, quien fuera uno de sus compañeros en el famoso asalto al tren postal entre Glasgow y Londres ocurrido en 1963, sorprendió ayer a Ronald Biggs, cerebro del robo del siglo, en su casa de Río de Janeiro. "Estoy muy triste, porque Edwards era un tipo fantástico, siempre alegre y muy camarada", dijo Biggs al enterarse de que su ex colega había sido encontrado ahorcado en un garaje de la capital inglesa. "Realmente, no hay cómo creer que una persona como él haya dejado este mundo de esa manera", dijo emocionado Biggs cuando se enteró del suicidio de su viejo socio. Edwards, luego de estar tres años prófugo, se rindió ante la policía en 1966, cansado del acoso de otros bandidos que pretendían una parte del botín. Estuvo nueve años en prisión, tras lo cual se dedicó a atender una pequeña florería en la estación ferroviaria de Waterloo. Biggs y Edwards fueron dos celebridades desde aquella noche de agosto del '63. Una película, *Buster*, retrató al ladrón que se suicidó ayer y el papel fue protagonizado por Phil Collins. "El último acto decente", calificó el suicidio parte de la prensa británica.

JUICIO POR PROSTITUCION

Hollywood espera que Heidi no hable

Las cámaras de televisión y los cazadores de chismes hacen guardia detrás de las puertas de los tribunales de Los Angeles. En su interior, y bajo riguroso secreto, un jurado de siete hombres y cinco mujeres decide desde ayer la sentencia que le corresponderá a Heidi Fleiss, la joven y culta madama que proveía un completo servicio de sexo y drogas a buena parte del jet set de Hollywood. Más desesperados que la prensa por conocer el veredicto están quienes pagaron por lo menos 1500 dólares por cada encuentro con una de las chicas de Heidi: si bien la empresaria no publicitó los nombres que guarda en su célebre "libro negro" durante este juicio, un resultado adverso podría hacerla cambiar de idea durante el proceso siguiente, que comenzará en enero, y en el que se la juzgará por lavado de narcodólares junto con su padre, un conocido pediatra. Tiemblan los estudios de cine.

La historia de esta Heidi promete opacar a su ingenua homónima de los Alpes. Es que esta atractiva mujer de 28 años, elegantes vestidos y cuidada formación en los mejores colegios de Los Angeles, mostró su talento para los negocios en un terreno antiguo pero inusual para una mujer de su clase. "En la historia de este negocio, nadie es capaz de hacer lo que yo hago", dice Heidi, muy suelta de cuerpo, desde el video promocional presentado por la fiscalía durante el juicio.

Las acusaciones se basaron en las confesiones de dos prostitutas de la empresa de Heidi, quienes obtuvieron inmunidad a cambio de sus declaraciones. Las testigos contaron con pelos y señales a la policía la capacitación que recibían de Heidi y los servicios sexuales que ofrecían, amén de la venta de cocaína. El voltaje de los testimonios hizo fumar de tal modo a los uniformados que el humo activó la alarma contra incendios.

La defensa de Heidi apuntó contra la hipocresía norteamericana. "Vivimos en un mundo en el que la prostitución es idealizada en una película como *Mujer bonita* y que es legal en algunas ciudades como Las Vegas, a sólo 400 kilómetros de aquí", alegó el abogado Anthony Brooklier. Mirando fijo a los doce miembros del jurado, impostó la voz y siguió: "¿Acaso alguien está enfadado con Richard Gere o con Julia Roberts?". Ya de cara al público, el defensor llegó al clímax: "¿No es un poco estúpido todo esto?".

Los fiscales y buena parte de la opinión pública norteamericana consideran que no. Nadie parece dispuesto a perdonarle a una joven nacida de un pediatra –una de las profesiones de mayor prestigio en Estados Unidos–, bella y educada, el dedicarse a "incitar la prostitución y la drogadicción", según rezan los cargos. Heidi puede recibir hasta 11 años de cárcel por estos delitos. Pero la pena podría incrementarse después del juicio al que serán sometidos en enero Heidi y su padre –el doctor Paul Fleiss–, acusados de lavar dinero proveniente de la venta de drogas.

Atrapados entre las llamas

En lo que constituye la peor catástrofe registrada en un recinto público en China, al menos 233 personas –132 hombres y 101 mujeres– murieron al incendiarse una discoteca de Fuxin y otras 16 resultaron heridas, cinco de ellas con graves quemaduras. Yiyuan ("Jardín Artístico") estaba repleta, la mayor parte del público formada por estudiantes, muy pocos de los cuales pudieron escapar de las llamas aparentemente provocadas por un cortocircuito. El equipo de 85 bomberos que controló el fuego en ocho minutos no alcanzó a evitar la pérdida de tal cantidad de vidas ya que el esfuerzo fue inútil contra el humo que cubrió el lugar.

Los bomberos estiman que el número de muertos ascenderá a medida que avancen las tareas de remoción de escombros. Si bien el incendio ocurrió el domingo a las 13.37 horas, recién ayer la información salió a la luz, y sólo por medio de un periódico, mientras que la agencia de noticias oficial informaba sobre la cría de cangrejos en arrozales y el continuo descubrimiento de tumbas de antiguas dinastías. Los incendios se multiplicaron en China en los últimos años, principalmente en fábricas pero también en centros de esparcimiento.

El 1 de Diciembre
Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

Página/12 regala



¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

Una historia de Graciela Montes
para chicos de 10 a 99 años,
escrita con el asesoramiento de
la Fundación Huésped y del Dr. Pedro Cahn.

Hablemos es una revista de 16 páginas **a todo color** • Para comprender a fondo los aspectos que conciernen al SIDA, y saber qué se puede hacer • La historia • Evolución en su tratamiento • Mitos y verdades • Gráficos explicativos al alcance de todos • La discriminación que el miedo genera, y otros temas.

La única vacuna que tenemos es la prevención,
y el mejor remedio es la solidaridad.

ESTA REVISTA SE ENTREGA POR UNICA VEZ CON LA EDICION DE **Página/12** DEL JUEVES 1 DE DICIEMBRE

Discrepancia argentina

(Por A. F.) El profesor Zeng Yi ofreció el viernes pasado una conferencia en la Facultad de Medicina de la UBA. Entre los especialistas que lo escucharon estuvo Liliana Martínez Peralta, investigadora del departamento de Microbiología y miembro del Centro Nacional de Referencia de SIDA. Según la especialista, "la prueba presentada es diferente de las que se usan habitualmente, pero no es una panacea y no puede alegarse que evita el período de ventana, ya que los anticuerpos contra la gp41 se detectan a partir de la segunda o tercera semana de la infección viral". Durante esas dos semanas, por lo menos, ningún test es capaz de identificar a un portador.

El test chino, según Martínez Peralta, es similar al Western Blot, ya que ambos detectan anticuerpos contra la gp41, una molécula constituida por proteínas e hidratos de carbono que forma parte de la cubierta del virus. Sin embargo, el Western se utiliza hoy como prueba confirmatoria, es decir, como segunda instancia tras un resultado positivo en el test de ELISA. El RWB chino, en cambio, se propone como primera prueba diagnóstica, a nivel masivo.

"En mi opinión –sostiene la científica argentina–, es mejor utilizar masivamente la técnica de ELISA, que tiene un costo de menos de un dólar y además está diseñada para detectar anticuerpos contra distintas glicoproteínas del virus." Martínez Peralta asegura que, en algunas personas, el organismo presenta primero anticuerpos contra otras proteínas o glicoproteínas del virus antes que contra la gp41. "Si se usara el test chino, no se podría detectar a estos infectados."

Por su parte, Pablo Goldschmit, virólogo argentino residente en Francia y responsable de la confirmación de los tests sanguíneos de SIDA en los hospitales de ese país, afirma que el hecho de que no se utilice masivamente un test como el chino, basado únicamente en anticuerpos contra la gp41, no es una decisión política sino científica. "Ninguna autoridad sanitaria va a permitir un test que sólo detecte el virus tipo HIV-I y no el HIV-II, y que tampoco pueda detectar todos los subtipos del HIV-I". Según Goldschmit, esta prueba puede ser "interesante como confirmación, pero no para hacer un tamizaje inicial, ya que los anticuerpos contra la gp41 pueden aparecer tardíamente". Por otra parte, insiste, este tipo de test "no es sensible para detectar el virus HIV-II o el nuevo subtipo cero del HIV-I", dos requisitos indispensables hoy para considerar a un test confiable para aplicarlo masivamente.

Respecto de la posibilidad de eliminar el período de ventana –el lapso durante el cual no se perciben señales virales en sangre–, el científico argentino sostiene que "eso es imposible". Lo más temprano que se puede detectar la infección es a partir de la segunda semana después de la penetración del virus, buscando anticuerpos contra la proteína 24 del interior (core) del HIV o anticuerpos contra la glicoproteína 160 del envoltorio.

PRESENTAN EL METODO CHINO DE

PIEDRA LIBR

El investigador chino Zeng Yi, presidente de la Academia de Medicina Preventiva de la República Popular China, acaba de presentar en la Argentina un método para detectar el SIDA de muy bajo costo, que no requiere de sofisticados equipos para su lectura y que –sostiene– posee una precisión mayor que los habitualmente usados por la medicina occidental. Según Zeng, el margen de error del test descubierto por él en 1987 es bajísimo: "Un caso en 200 mil, contra el 1 por ciento que, creo, presenta el método ELISA". Además, el Rapid Western Blot (RWB) -ése es el nombre del test– permite detectar la presencia del virus HIV-1 desde el momento de la infección, eliminando así lo que se denomina el "período de ventana" en las personas afectadas (cuando se es portador del virus pero aún no hay manifestaciones evidentes de la enfermedad o signos en sangre). Por otra parte, el especialista ya consiguió en experiencias de laboratorio un medicamento que inhibe la reproducción viral, y que trabaja tanto a nivel de linfocitos como de macrocitos. Este puede ser el comienzo de una nueva medicación contra el SIDA, aunque solamente se probó en cien personas y está en etapa de experimentación en manos de un grupo de médicos chinos que trabajan en Africa.

Con una población que supera los mil doscientos millones de personas y ante el poco tranquilizador panorama de la explosión del problema del SIDA a nivel mundial, China está trabajando aceleradamente desde mediados de la década pasada para tratar de encontrar métodos de detección e inhibición de la reproducción viral. Pero es lo que se llama curarse en salud, ya que en este momento, en todo el territorio chino se calcula que existen nada más que 14 mil portadores, de los cuales mil quinientos presentan síntomas de enfermedad. El mayor porcentaje de personas afectadas se encuentra en las zonas periféricas, limítrofes con países como Tailandia, Singapur o Malasia, en donde el SIDA sí es un problema importante.

La tarea de descubrir un método de testeo propio fue encarada por los chinos debido, entre otras cosas, a problemas presupuestarios –el alto costo de los métodos de la medicina occidental– y a la falta de infraestructura y laboratorios idóneos para realizar los análisis en todo su inmenso territorio. Zeng Yi

El investigador chino Zeng Yi dice que su método de detección del SIDA cuesta entre 3 y 5 dólares, demora 30 minutos, el margen de error es de 1 en 200.000 y detecta el virus desde el momento de la infección eliminando el "período de ventana". Dos médicos argentinos polemizan con Zeng y refutan algunos puntos del trabajo.

inició sus investigaciones sobre métodos de testeo en 1987, y dos años más tarde su RWB estaba siendo utilizado por las autoridades chinas para el examen masivo de la población.

Existen en la actualidad dos versiones del test: un kit para la inmersión de tiras reactivas que está indicado para una sola muestra y arroja

ENTREVISTA

"Mi test tiene menos

(Por A. R. B.) Creador de un test rápido y económico para detectar precozmente la infección con el virus del SIDA, el científico chino Zeng Yi visitó Buenos Aires para dictar conferencias a especialistas y ofrecer formas de cooperación. En diálogo con Página/12, aseguró que su prueba es ideal para los países en desarrollo y anticipó que se encuentra ensayando un nuevo medicamento para frenar la replicación del virus en los seres humanos.

–¿Qué ventaja tiene su método de detección del sida respecto de los usados hasta el momento en Occidente?

–Como método presuntivo, el que se utiliza en general es el ELISA. El problema de ELISA es que debe ser usado con equipamiento especial. Necesita equipos muy caros para leer los resultados. Lleva mucho más tiempo –varias horas– y el resultado no es muy específico.

Luego de hacer un ELISA, se necesita un test confirmatorio para evaluar los resultados. El ELISA se usa sobre todo para un testeo masivo, especialmente en hospitales, en bancos de sangre. Lo que yo intenté en China es conseguir un test que se pueda utilizar en cualquier lugar y sin que se necesiten esos costosos equipos.

En las dos primeras generaciones de ELISA, lo que se utilizaba era el virus y las proteínas. Pero yo me di cuenta de que tan solamente una proteína era importante, que se llama gp41. Todos los pacientes –los asintomáticos, los que están en las primeras etapas del SIDA y los que ya tienen la enfermedad en estado avanzado–, todos tienen esta glicoproteína gp41. Mi técnica es muy fácil de usar, actúa muy sencillamente.

–Según lo que usted dice, su test es mucho más efectivo que los habitualmente usados por la medicina occidental, ya que posibilitaría una detección más temprana de la infección.

–Mi test es mucho más seguro y específico que el ELISA. Hay menor cantidad de falsos resultados.

–¿Qué cantidad de falsos resultados se obtienen con su método?

–En 200 mil casos obtuve un único falso resultado.

–¿Y cuál es el porcentaje de falsos resultados con el test ELISA?

–Es muy superior. Creo que es de un 1 por ciento. Por otra parte, con mi test el resultado es muy fácil de ver, ya que no se necesita ningún tipo de equipamiento. Se puede utilizar, al igual que el ELISA, para un testeo básico. Por otra parte, el resultado es mucho más rápido: 30 minutos en el test múltiple para 96 pacientes, y 10 minutos en el test individual. Es mucho menos tiempo que el que requieren los otros sistemas. Mi testeo individual lo utilizo sobre todo para situaciones de emergencia. Ante un accidente de tránsito, o de trabajo, en que hubiera que operar de inmediato, en diez minutos el paciente tiene el resultado.

–En China y su zona de influencia este método es usado ya hace varios años, al menos más de cinco. Y según usted manifiesta obtiene mejores resultados. Es más barato, en cuanto al costo en sí del test, y no requiere sofisticados equipamientos para obtener el resultado. ¿Por qué no está difundido en la medicina occidental?

–Porque los occidentales ponen muchas barreras, porque tienen sus propios métodos. Me es muy difícil llegar a Occidente, sobre todo a Estados Unidos.

–¿Esta podría ser una alternativa muy interesante para países en vías de desarrollo?

–Eso es exacto. En los países en desarrollo este método se puede utilizar en medio del campo, en cualquier lugar. El kit de testeo tiene todo lo que se necesita para realizar el examen. Por otra parte, este método individual

PRESENTAN EL METODO CHINO DE DETECCION DEL SIDA

PIEDRA LIBRE AL HIV

El investigador chino Zeng Yi, presidente de la Academia de Medicina Preventiva de la República Popular China, acaba de presentar en la Argentina un método para detectar el SIDA de muy bajo costo, que no requiere de sofisticados equipos para su lectura y que –sostiene– posee una precisión mayor que los habitualmente usados por la medicina occidental. Según Zeng, el margen de error del test descubierto por él en 1987 es bajísimo: "Un caso en 200 mil, contra el 1 por ciento que, creo, presenta el método ELISA". Además, el Rapid Western Blot (RWB) -ése es el nombre del test– permite detectar la presencia del virus HIV-1 desde el momento de la infección, eliminando así lo que se denomina el "período de ventana" en las personas afectadas (cuando se es portador del virus pero aún no hay manifestaciones evidentes de la enfermedad o signos en sangre). Por otra parte, el especialista ya consiguió en experiencias de laboratorio un medicamento que inhibe la reproducción viral, y que trabaja tanto a nivel de linfocitos como de macrocitos. Este puede ser el comienzo de una nueva medicación contra el SIDA, aunque solamente se probó en cien personas y está en etapa de experimentación en manos de un grupo de médicos chinos que trabajan en Africa.

Con una población que supera los mil doscientos millones de personas y ante el poco tranquilizador panorama de la explosión del problema del SIDA a nivel mundial, China está trabajando aceleradamente desde mediados de la década pasada para tratar de encontrar métodos de detección e inhibición de la reproducción viral. Pero es lo que se llama curarse en salud, ya que en este momento, en todo el territorio chino se calcula que existen nada más que 14 mil portadores, de los cuales mil quinientos presentan síntomas de enfermedad. El mayor porcentaje de personas afectadas se encuentra en las zonas periféricas, limítrofes con países como Tailandia, Singapur o Malasia, en donde el SIDA sí es un problema importante.

La tarea de descubrir un método de testeo propio fue encarada por los chinos debido, entre otras cosas, a problemas presupuestarios –el alto costo de los métodos de la medicina occidental– y a la falta de infraestructura y laboratorios idóneos para realizar los análisis en todo su inmenso territorio. Zeng Yi inició sus investigaciones sobre métodos de testeo en 1987, y dos años más tarde su RWB estaba siendo utilizado por las autoridades chinas para el examen masivo de la población.

Existen en la actualidad dos versiones del test: un kit para la inmersión de tiras reactivas que está indicado para una sola muestra y arroja resultados en diez minutos –se usa sobre todo en situaciones de accidente–, y otro de pruebas múltiples que es utilizado en los laboratorios médicos para analizar gran cantidad de muestras, y cuyo proceso demora unos 30 minutos. En ambos casos, todos los elementos y reactivos están en el kit y no se requiere de equipos especiales. El método fue implementado por el gobierno chino como test oficial obligatorio para todos los ciudadanos que permanezcan en el exterior del país por más de 30 días.

Zeng Yi desarrolló su método a partir del estudio de la glicoproteína 41 (gp41), que forma parte de la envoltura que rodea al virus, y que va a generar anticuerpos específicos en el organismo infectado. El método del investigador chino radica en dosar en sangre la cantidad de estos anticuerpos mediante un sistema de reactivos que no necesitan del laboratorio y cuyo costo en el mercado mundial (para el kit individual) podría ser de entre 3 y 5 dólares. China ya realizó más de un millón de estas reacciones.

El investigador posee un abultado currículum dentro de la estructura sanitaria de China Popular, además de haber publicados 236 trabajos ytres libros, tanto en chino como en inglés. El viernes pasado Zeng Yi expuso su trabajo ante investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (ver aparte).

El investigador chino Zeng Yi dice que su método de detección del SIDA cuesta entre 3 y 5 dólares, demora 30 minutos, el margen de error es de 1 en 200.000 y detecta el virus desde el momento de la infección eliminando el "período de ventana". Dos médicos argentinos polemizan con Zeng y refutan algunos puntos del trabajo.

Sintonía del virus

Relación entre el estado clínico del paciente y los marcadores en sangre (en porcentaje)

	Asy	ARC	AIDS
HIV Antigen (Antígeno del virus HIV)	82	61	43
anti-Core (anticuerpos contra los compuestos químicos que constituyen el centro del virus)	7	24	40
anti-Env (anticuerpos contra el envoltorio del virus [glicoproteínas 41])	100	100	100

REFERENCIAS: Asy: Asintomáticos. ARC: Aids related complex, o complejo de enfermedades vinculadas a la inmunodeficiencia humana. AIDS: sida.

J. Vilariño


El investigador chino Zeng Yi. "El método es una alternativa para los países en desarrollo."

Discrepancia argentina

(Por A. F.) El profesor Zeng Yi ofreció el viernes pasado una conferencia en la Facultad de Medicina de la UBA. Entre los especialistas que lo escucharon estuvo Liliana Martínez Peralta, investigadora del departamento de Microbiología y miembro del Centro Nacional de Referencia de SIDA. Según la especialista, "la prueba presentada es diferente de las que se usan habitualmente, pero no es una panacea y no puede alegarse que evita el período de ventana, ya que los anticuerpos contra la gp41 se detectan a partir de la segunda o tercera semana de la infección viral". Durante esas dos semanas, por lo menos, ningún test es capaz de identificar a un portador.

El test chino, según Martínez Peralta, es similar al Western Blot, ya que ambos detectan anticuerpos contra la gp41, una molécula constituida por proteínas e hidratos de carbono que forma parte de la cubierta del virus. Sin embargo, el Western se utiliza hoy como prueba confirmatoria, es decir, como segunda instancia tras un resultado positivo en el test de ELISA. El RWB chino, en cambio, se propone como primera prueba diagnóstica, a nivel masivo.

"En mi opinión –sostiene la científica argentina–, es mejor utilizar masivamente la técnica de ELISA, que tiene un costo de menos de un dólar y además está diseñada para detectar anticuerpos contra distintas glicoproteínas del virus." Martínez Peralta asegura que, en algunas personas, el organismo presenta primero anticuerpos contra otras proteínas o glicoproteínas del virus antes que contra la gp41. "Si se usara el test chino, no se podría detectar a estos infectados."

Por su parte, Pablo Goldschmit, virólogo argentino residente en Francia y responsable de la confirmación de los tests sanguíneos de SIDA en los hospitales de ese país, afirma que el hecho de que no se utilice masivamente un test como el chino, basado únicamente en anticuerpos contra la gp41, no es una decisión política sino científica. "Ninguna autoridad sanitaria va a permitir un test que sólo detecte el virus tipo HIV-I y no el HIV-II, y que tampoco pueda detectar todos los subtipos del HIV-I". Según Goldschmit, esta prueba puede ser "interesante como confirmación, pero no para hacer un tamizaje inicial, ya que los anticuerpos contra la gp41 pueden aparecer tardíamente". Por otra parte, insiste, este tipo de test "no es sensible para detectar el virus HIV-II o el nuevo subtipo cero del HIV-I", dos requisitos indispensables hoy para considerar a un test confiable para aplicarlo masivamente.

Respecto de la posibilidad de eliminar el período de ventana –el lapso durante el cual no se perciben señales virales en sangre–, el científico argentino sostiene que "eso es imposible". Lo más temprano que se puede detectar la infección es a partir de la segunda semana después de la penetración del virus, buscando anticuerpos contra la proteína 24 del interior (core) del HIV o anticuerpos contra la glicoproteína 160 del envoltorio.

Fuga masiva y 30 muertos

Fue el día en que las calles de Tocuyito se llenaron de presos y muerte. Ayer 27 reos y tres policías murieron en enfrentamientos causados por la fuga de 112 presos de una cárcel de esa localidad venezolana ubicada a 250 kilómetros de Caracas. A las dos de la madrugada los presos escaparon de dos pabellones de máxima seguridad por medio de una alcantarilla aprovechando un apagón total en el penal. Según informó Luis Manuel Fernández, jefe de seguridad del estado de Carabobo –donde se encuentra Tocuyito–, con 35 internos ya recapturados y otros 15 localizados y a punto de ser atrapados por los 200 efectivos dispuestos por la Guardia Nacional de Seguridad, la situación está "bajo control". En medio de los enfrentamientos ocasionados en la más grande cacería de fugados del país, tres presos habrían atacado a balazos a conductores de micros para poder escapar con los vehículos. Otros no tuvieron igual suerte y murieron ahogados en las tuberías de agua utilizadas cuando intentaban huir. En enero de este año, 200 personas murieron durante un motín en otra cárcel venezolana. El abogado Mario Maduro, experto en asuntos penitenciarios, vincula los frecuentes problemas en los penales con el hacinamiento que en ellos se vive. "En la cárcel de Tocuyito –especificó- hay una sobrepoblación de más del ciento por ciento. Donde debería haber sólo 300 reos se encuentran en total 700."

ENTREVISTA A ZENG YI

"Mi test tiene menos resultados falsos"

(*Por A. R. B.*) Creador de un test rápido y económico para detectar precozmente la infección con el virus del SIDA, el científico chino Zeng Yi visitó Buenos Aires para dictar conferencias a especialistas y ofrecer formas de cooperación. En diálogo con Página/12, aseguró que su prueba es ideal para los países en desarrollo y anticipó que se encuentra ensayando un nuevo medicamento para frenar la replicación del virus en los seres humanos.

–¿Qué ventaja tiene su método de detección del sida respecto de los usados hasta el momento en Occidente?

–Como método presuntivo, el que se utiliza en general es el ELISA. El problema de ELISA es que debe ser usado con equipamiento especial. Necesita equipos muy caros para leer los resultados. Lleva mucho más tiempo –varias horas– y el resultado no es muy específico.

Luego de hacer un ELISA, se necesita un test confirmatorio para evaluar los resultados. El ELISA se usa sobre todo para un testeo masivo, especialmente en hospitales, en bancos de sangre. Lo que yo intenté en China es conseguir un test que se pueda utilizar en cualquier lugar y sin que se necesiten esos costosos equipos.

En las dos primeras generaciones de ELISA, lo que se utilizaba era el virus y las proteínas. Pero yo me di cuenta de que tan solamente una proteína era importante, que se llama gp41. Todos los pacientes –los asintomáticos, los que están en las primeras etapas del SIDA y los que ya tienen la enfermedad en estado avanzado–, todos tienen esta glicoproteína gp41. Mi técnica es muy fácil de usar, actúa muy sencillamente.

–Según lo que usted dice, su test es mucho más efectivo que los habitualmente usados por la medicina occidental, ya que posibilitaría una detección más temprana de la infección.

–Mi test es mucho más seguro y específico que el ELISA. Hay menor cantidad de falsos resultados.

–¿Qué cantidad de falsos resultados se obtienen con su método?

–En 200 mil casos obtuve un único falso resultado.

–¿Y cuál es el porcentaje de falsos resultados con el test ELISA?

–Es muy superior. Creo que es de un 1 por ciento. Por otra parte, con mi test el resultado es muy fácil de ver, ya que no se necesita ningún tipo de equipamiento. Se puede utilizar, al igual que el ELISA, para un testeo básico. Por otra parte, el resultado es mucho más rápido: 30 minutos en el test múltiple para 96 pacientes, y 10 minutos en el test individual. Es mucho menos tiempo que el que requieren los otros sistemas. Mi testeo individual lo utilizo sobre todo para situaciones de emergencia. Ante un accidente de tránsito, o de trabajo, en que hubiera que operar de inmediato, en diez minutos el paciente tiene el resultado.

–En China y su zona de influencia este método es usado ya hace varios años, al menos más de cinco. Y según usted manifiesta obtiene mejores resultados. Es más barato, en cuanto al costo en sí del test, y no requiere sofisticados equipamientos para obtener el resultado. ¿Por qué no está difundido en la medicina occidental?

–Porque los occidentales ponen muchas barreras, porque tienen sus propios métodos. Me es muy difícil llegar a Occidente, sobre todo a Estados Unidos.

–¿Esta podría ser una alternativa muy interesante para países en vías de desarrollo?

–Eso es exacto. En los países en desarrollo este método se puede utilizar en medio del campo, en cualquier lugar. El kit de testeo tiene todo lo que se necesita para realizar el examen. Por otra parte, este método individual que ahora estoy mostrando tiene varios pasos, pero para mediados del próximo año pienso lanzar otro kit que va a ser muy similar a cualquier test de embarazo: en un único paso se obtendrá el resultado, lo cual es un sensible avance, porque mi actual método individual, aunque demora sólo 10 minutos, tiene ocho pasos. El de un solo paso todavía lo tenemos en experimentación. Pero lo importante es que mi método supera atodos aquellos que contienen uno o dos péptidos, ya que posee antígenos recombinantes. Además, el kit posee la ventaja adicional de unir los test presuntivos y confirmatorios en un solo reactivo. Y está aprobado por el CDC (Centro de Control de Enfermedades) de Estados Unidos. El test presuntivo común (ELISA) se puede utilizar para testear una gran cantidad de muestras, pero cuando se detectan pocas muestras, o en países con poca infraestructura tecnológica como los que están en vías de desarrollo, el ELISA no es adecuado. Es por eso que los científicos hemos tratado de desarrollar test más rápidos y simples. Mi Rapid Western Blood (RWB) para detectar anticuerpos HIV-1 es uno de estos test confirmatorios. Es un reactivo que puede usarse en laboratorios con poca o gran cantidad de muestras, incluso puede usarse en las casas de las propias personas. Todos los reactivos están en el kit y no se requieren equipos especiales.

Tanto la Oficina de Drogas y Alimentos (FDA) de Estados Unidos como la Comunidad Económica Europea catalogaron mi método como uno de los más sensitivos test para la detección del SIDA. Mi gobierno utiliza el kit RWB como test oficial obligatorio para todos los ciudadanos que permanezcan en el exterior más de un mes.

–Aparte de métodos de detección del SIDA, ¿usted está trabajando en algún tipo de medicamento o de vacuna?

–Sí, estoy trabajando en medicamentos contra el SIDA. Es decir, buscamos impedir la reproducción del virus, porque cuando el SIDA está, no se lo puede hacer desaparecer. Pero al inhibir la reproducción, existe una mayor expectativa de vida. Y mayor expectativa de vida que con el AZT o con las otras drogas, que paran el crecimiento de los linfocitos pero no actúan sobre los macrocitos. En mis experiencias, logro la inhibición tanto a nivel de linfocitos como de macrocitos. Esto, in vitro, es posible. Lo hemos hecho. Lo que aún no pudimos hacer es el muestreo estadístico a nivel humano, porque en China no tenemos la cantidad necesaria de pacientes.

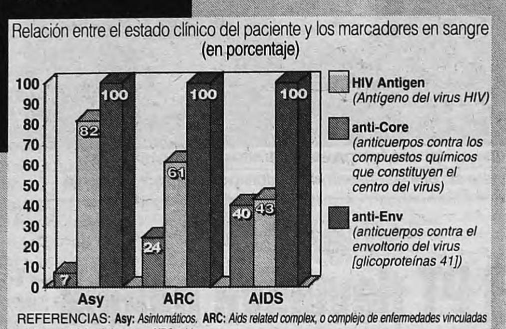
–Usted tiene formación médica occidental. Pero, según tengo entendido, también la medicina tradicional china incursionó en el tema SIDA.

–Por lo que yo sé, en la medicina tradicional china hay dos tipos de enfoques. Uno trata de inhibir la duplicación del virus. Yo en mi laboratorio hice coincidir la medicina china tradicional con la medicina occidental. Porque encontré ciertas hierbas de la medicina tradicional que, al menos en su uso en el laboratorio, pueden servir como medicación en el SIDA, ya que inhiben no solamente los linfocitos –que es lo que hacen las drogas como el AZT, el DDI–, sino también los macrocitos. Es decir, ése es un tipo de enfoque sobre el tema de la medicina tradicional que busca inhibir la reproducción viral. El otro enfoque de la medicina tradicional busca aumentar la inmunidad de las células, para aumentar la cantidad de linfocitos. En todo caso, existen hierbas para aumentar la inmunidad, y otras para inhibir al virus del SIDA. Yo estoy uniendo los dos enfoques en mi laboratorio.

DE DETECCION DEL SIDA

RE AL HIV

Sintonía del virus



J. Vilariño



El investigador chino Zeng Yi. "El método es una alternativa para los países en desarrollo."

resultados en diez minutos –se usa sobre todo en situaciones de accidente–, y otro de pruebas múltiples que es utilizado en los laboratorios médicos para analizar gran cantidad de muestras, y cuyo proceso demora unos 30 minutos. En ambos casos, todos los elementos y reactivos están en el kit y no se requiere de equipos especiales. El método fue implementado por el gobierno chino como test oficial obligatorio para todos los ciudadanos que permanezcan en el exterior del país por más de 30 días.

Zeng Yi desarrolló su método a partir del estudio de la glicoproteína 41 (gp41), que forma parte de la envoltura que rodea al virus, y que va a generar anticuerpos específicos en el organismo infectado. El método del investigador chino radica en dosar en sangre la cantidad de estos anticuerpos mediante un sistema de reactivos que no necesitan del laboratorio y cuyo costo en el mercado mundial (para el kit individual) podría ser de entre 3 y 5 dólares. China ya realizó más de un millón de estas reacciones.

El investigador posee un abultado currículum dentro de la estructura sanitaria de China Popular, además de haber publicados 236 trabajos y tres libros, tanto en chino como en inglés. El viernes pasado Zeng Yi expuso su trabajo ante investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (ver aparte).

Fuga masiva y 30 muertos

Fue el día en que las calles de Tocuyito se llenaron de presos y muerte. Ayer 27 reos y tres policías murieron en enfrentamientos causados por la fuga de 112 presos de una cárcel de esa localidad venezolana ubicada a 250 kilómetros de Caracas. A las dos de la madrugada los presos escaparon de dos pabellones de máxima seguridad por medio de una alcantarilla aprovechando un apagón total en el penal. Según informó Luis Manuel Fernández, jefe de seguridad del estado de Carabobo –donde se encuentra Tocuyito–, con 35 internos ya recapturados y otros 15 localizados y a punto de ser atrapados por los 200 efectivos dispuestos por la Guardia Nacional de Seguridad, la situación está "bajo control". En medio de los enfrentamientos ocasionados en la más grande cacería de fugados del país, tres presos habrían atacado a balazos a conductores de micros para poder escapar con los vehículos. Otros no tuvieron igual suerte y murieron ahogados en las tuberías de agua utilizadas cuando intentaban huir. En enero de este año, 200 personas murieron durante un motín en otra cárcel venezolana. El abogado Mario Maduro, experto en asuntos penitenciarios, vincula los frecuentes problemas en los penales con el hacinamiento que en ellos se vive. "En la cárcel de Tocuyito –especificó– hay una sobrepoblación de más del ciento por ciento. Donde debería haber sólo 300 reos se encuentran en total 700."

STA A ZENG YI

os resultados falsos"

que ahora estoy mostrando tiene varios pasos, pero para mediados del próximo año pienso lanzar otro kit que va a ser muy similar a cualquier test de embarazo: en un único paso se obtendrá el resultado, lo cual es un sensible avance, porque mi actual método individual, aunque demora sólo 10 minutos, tiene ocho pasos. El de un solo paso todavía lo tenemos en experimentación. Pero lo importante es que mi método supera a todos aquellos que contienen uno o dos péptidos, ya que posee antígenos recombinantes. Además, el kit posee la ventaja adicional de unir los test presuntivos y confirmatorios en un solo reactivo. Y está aprobado por el CDC (Centro de Control de Enfermedades) de Estados Unidos. El test presuntivo común (ELISA) se puede utilizar para testear una gran cantidad de muestras, pero cuando se detectan pocas muestras, o en países con poca infraestructura tecnológica como los que están en vías de desarrollo, el ELISA no es adecuado. Es por eso que los científicos hemos tratado de desarrollar test más rápidos y simples. Mi Rapid Western Blood (RWB) para detectar anticuerpos HIV-1 es uno de estos test confirmatorios. Es un reactivo que puede usarse en laboratorios con poca o gran cantidad de muestras, incluso puede usarse en las casas de las propias personas. Todos los reactivos están en el kit y no se requieren equipos especiales.

Tanto la Oficina de Drogas y Alimentos (FDA) de Estados Unidos como la Comunidad Económica Europea catalogaron mi método como uno de los más sensitivos test para la detección del SIDA. Mi gobierno utiliza el kit RWB como test oficial obligatorio para todos los ciudadanos que permanezcan en el exterior más de un mes.

–Aparte de métodos de detección del SIDA, ¿usted está trabajando en algún tipo de medicamento o de vacuna?

–Sí, estoy trabajando en medicamentos contra el SIDA. Es decir, buscamos impedir la reproducción del virus, porque cuando el SIDA está, no se lo puede hacer desaparecer. Pero al inhibir la reproducción, existe una mayor expectativa de vida. Y mayor expectativa de vida que con el AZT o con las otras drogas, que paran el crecimiento de los linfocitos pero no actúan sobre los macrocitos. En mis experiencias, logro la inhibición tanto a nivel de linfocitos como de macrocitos. Esto, in vitro, es posible. Lo hemos hecho. Lo que aún no pudimos hacer es el muestreo estadístico a nivel humano, porque en China no tenemos la cantidad necesaria de pacientes.

–Usted tiene formación médica occidental. Pero, según tengo entendido, también la medicina tradicional china incursionó en el tema SIDA.

–Por lo que yo sé, en la medicina tradicional china hay dos tipos de enfoques. Uno trata de inhibir la duplicación del virus. Yo en mi laboratorio hice coincidir la medicina china tradicional con la medicina occidental. Porque encontré ciertas hierbas de la medicina tradicional que, al menos en su uso en el laboratorio, pueden servir como medicación en el SIDA, ya que inhiben no solamente los linfocitos –que es lo que hacen las drogas como el AZT, el DDI–, sino también los macrocitos. Es decir, ése es un tipo de enfoque sobre el tema de la medicina tradicional que busca inhibir la reproducción viral. El otro enfoque de la medicina tradicional busca aumentar la inmunidad de las células, para aumentar la cantidad de linfocitos. En todo caso, existen hierbas para aumentar la inmunidad, y otras para inhibir al virus del SIDA. Yo estoy uniendo los dos enfoques en mi laboratorio.

Colombia planea legalizar los grupos paramilitares

Una iniciativa gubernamental propone crear grupos privados de autodefensa para proteger al sector ganadero según el principio con el que se gestaron más de 150 grupos paramilitares.

El esfuerzo y el tiempo de que tuvieron que disponer los sucesivos gobiernos colombianos para coronar el diseño de un plan de paz con los grupos guerrilleros del país podría, en poco tiempo, caer en saco roto en caso de que prospere una iniciativa del Ministerio de Defensa que insiste en la militarización de ciertos sectores de la población. La creación de grupos privados de autodefensa para proteger, en principio, al sector ganadero choca directamente con los planes pacificadores del presidente Ernesto Samper, quien hace sólo una semana aseguró que la base de su programa de paz consiste en el desarme total de la población civil. El proyecto, que inmediatamente fue replicado por el titular de la cartera de Interior, podría pasar casi desapercibido si no fuera porque, a fines de los 80, más de 150 grupos paramilitares que en principio también habían sido gestados por el gobierno convirtieron a Colombia en el país más violento de Sudamérica.

La iniciativa del ministro de Defensa, Fernando Botero, es clara y pensada para el largo plazo. Pretende la paulatina creación de grupos privados de seguridad para, como paso inicial, defender a los sectores ganaderos de los ataques de grupos guerrilleros y de delincuentes comunes. Mediante su plan, Botero propicia la creación de estas cooperativas que, de acuerdo con su "acta fundacional" serán grupos armados directamente por el Estado.

El hecho de que el comienzo de las tareas de estos grupos se produzca en sectores dominados por la producción ganadera tiene su fundamento, aunque no oficial, en cifras de la Federación Nacional de ese sector: en lo que va del año fueron secuestrados 437 hacendados y un número sin precisar –pero importante– habría sido extorsionado.

La contradicción con la intención pacificadora del gobierno de Samper obligó a Botero a dar explicaciones y precisiones. Primero, intentó dejar en claro que estos grupos no serán de ninguna manera de autodefensa. Después, insistió en que habrá una reglamentación gubernamental muy estricta para que no se salgan del camino. Por último, destacó que "el gobierno propone el desarme de la población civil, pero también reconoce que la gente tiene derecho a defenderse".

De inmediato surgieron las voces críticas de los que aún recuerdan que de una manera similar a la impulsada por Botero surgieron en el país los grupos que se desbandaron en escuadrones de la muerte de izquierda y derecha. El que más objeciones presentó fue su par de Interior, Horacio Serpa, quien consideró que la creación de las cooperativas de seguridad ayuda poco a la pacificación del país.

Durante los últimos años de la década pasada, bandas de parapoliciales como Los Magníficos, Denis, Los Extraditables, Los Pájaros, la Alianza Anticomunista Americana o el Comando Revolucionario de Colombia llegaron a catapultar el número de asesinatos por mes a 1500. Y en los recuerdos de su accionar reside el temor de los críticos.

Los principales analistas políticos del país coinciden con esta postura, ya que, sostienen, se puede convertir en una piedra en el camino, en un momento en que los principales grupos guerrilleros aceptaron la idea de negociar la paz con el gobierno. El propio Samper salió a mediar en el tema al declarar que la propuesta está siendo evaluada, en el marco de la "prioridad" que el tema de la seguridad representa para su gobierno.

Durante el mismo día, a Samper le salió otra cana en otro de los temas que serán fundamentales durante su recién iniciado período de gobierno. De acuerdo con un informe de la DEA, publicado por la revista *Semana*, Colombia podría transformarse en el primer país dependiente de la industria del narcotráfico. Según esa información, la combinación de las reformas que abrieron la economía colombiana creó más oportunidades y facilidades para que los narcos puedan lavar los 7000 millones de dólares que se estima que hacen ingresar anualmente al país.



En lo que va del año fueron secuestrados 437 hacendados.
Un número sin precisar habría sido extorsionado económicamente.

MAFIA Y POLÍTICA

El PT devuelve fondos

Por 19 votos a 6, el directorio regional Brasilia del PT (Partido de los Trabajadores, izquierda) decidió ayer devolver a las firmas constructoras Vía Engenharia y Norberto Odebrecht los 400.000 reales (470.000 dólares) que donaron para sostener su campaña para elegir a Cristovam Buarque como gobernador del Distrito Federal, en Brasilia.

La divulgación de las cifras de la campaña electoral permitió establecer las donaciones de las constructoras, ambas involucradas en el escándalo de la mafia del presupuesto, acusadas de sobornar a legisladores felones que se apropiaban de partidas destinadas en principio a obras sociales.

Buarque, partidario de aceptar ese tipo de donaciones –como buena parte del sector moderado del PT–, asistió a la reunión, pero sin votar porque no forma parte de la directiva partidaria.

"El dinero ya está gastado, tenemos que recordar a los militantes del PT que la campaña nos dejó endeudados", indicó el diputado federal Chico Vigilante, autor de la iniciativa vencedora, para anunciar de inmediato que el directorio regional partidario iniciará una colecta entre simpatizantes para obtener los 400.000 reales a devolver.

MARIANO ARANA, INTENDENTE ELECTO DE MONTEVIDEO

"Es difícil ser heredero de Tabaré"

"A pesar de todos los augurios negativos de este fin de siglo, el cambio es posible", dice Mariano Arana, quien continuará la gestión de Vázquez al frente del municipio montevideano.

Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)* **Retenido por un temporal que le impidió tomar el avión a Córdoba, donde a partir de hoy participa en un encuentro municipal iberoamericano, Mariano Arana se dispone a trazar las líneas maestras de una gestión municipal que pretende "mejorar la calidad de vida y amortiguar las desigualdades de los montevideanos". Austero, pensativo, informal: "El problema de ejercer un cargo público es que te obligan a usar corbata", se queja. Reconoce que ser heredero de la gestión municipal del carismático Tabaré Vázquez puede ser una pesada herencia que sin duda intentará abordar desde su reconocida capacidad como arquitecto y urbanista.**

–*¿Sorprendido por el amplio margen de la victoria?*

–Aún no he podido digerir los datos. En Montevideo crecimos diez puntos y nos ubicamos en el 44 por ciento. Pero en las ciudades del interior duplicamos o triplicamos los votos. Es realmente increíble y supera los mejores pronósticos. Revela que a pesar de todos los augurios negativos de este fin de siglo, el cambio es posible.

–*¿Cuáles serán los ejes de su gestión?*

–Por un lado vamos a continuar con el trabajo iniciado en la administración de Tabaré Vázquez que se caracterizó por grandes obras de infraestructura para beneficiar a los sectores más pobres. En el año 2000 Montevideo será la ciudad de América latina que tenga la mayor cobertura de saneamiento llegando a la casi totalidad de la población. Ahora vamos a hacer especial hincapié en los aspectos culturales y en el medio ambiente, de modo de mejorar la calidad de vida de la gente. Ese es el desafío. En ese sentido vamos a comenzar un proceso de ordenamiento de las actividades industriales que no podrán ocupar áreas contiguas a zonas de viviendas y vamos a priorizar el transporte público imponiendo amplias zonas de exclusión al vehículo privado.

–*La política de subvenciones al transporte ha sido duramente criticada por la oposición.*

–Sí, pero conseguimos dos cosas: reestructurar todo el sistema de transporte público modernizando la flota y que todos los estudiantes, escolares y liceales viajen de forma gratuita. Además subvencionamos el boleto de los jubilados y pensionistas, medidas que vamos a mantener y que explican en gran parte la popularidad de la intendencia.

–*Hay quejas sobre la política impositiva de la intendencia que ha elevado la presión tributaria.*

–Hemos comprobado con colegas argentinos de ciudades de tamaño similar al de Montevideo, Córdoba por ejemplo, que tienen un manejo de los recursos mucho más adecuado que el nuestro. Tendremos que aprender de esas experiencias.

–*¿Cómo serán las relaciones con el gobierno de Sanguinetti?*

–El gobierno de Lacalle nos discriminó en los apoyos económicos de la administración central. Ahora con el cambio en la relación de fuerzas a nivel nacional estamos en mejores condiciones para incluir, en el paquete de la gobernabilidad, el problema de Montevideo. La experiencia les ha demostrado que discriminarnos termina por aumentar nuestro prestigio como lo demuestran los resultados electorales. Como contrapartida, en el gobierno municipal vamos a incorporar a técnicos de otros sectores políticos.

–*Tabaré Vázquez mantuvo relaciones conflictivas con el Frente Amplio. ¿Qué va a pasar ahora?*

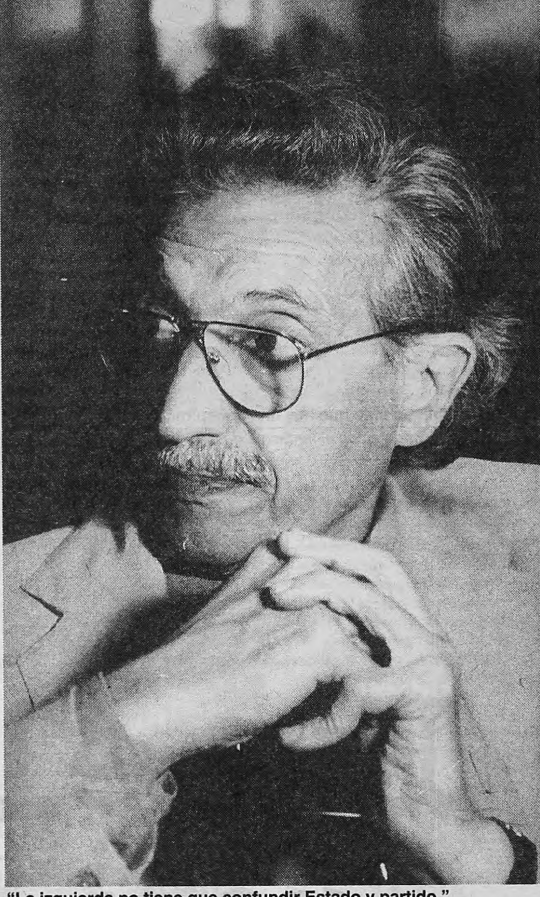
–La izquierda tiene que tener muy claro que no se puede confundir Estado y partido, sobre todo después de las experiencias traumáticas que se han vivido en muchos países. Tampoco se trata de deslindar de forma tajante. La organización política define los lineamientos estratégicos y el gobierno municipal los ejecuta. Se trata de llegar a un equilibrio en el que revisemos conjuntamente la marcha de la gestión pero debemos evitar la injerencia en el trabajo municipal.

–*¿No le preocupa que sea la iniciativa privada la que en definitiva diseñe la ciudad?*

–No, no me perturba. El problema es que los agentes privados sean tan patanes de no contratar a buenos arquitectos. Hace poco se lo dije a los miembros de la cámara de la construcción.

–*¿Qué es ser montevideano?*

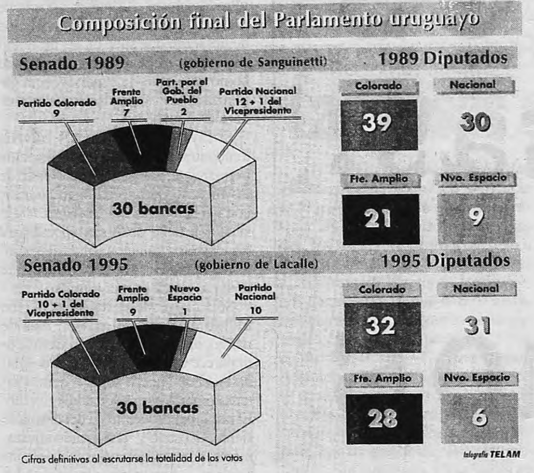
–Yo siempre digo que la ciudad es una y múltiple, que hay muchas ciudades en una. Pero una característica de esta ciudad y de nuestra gente es que un habitante de un barrio marginal y uno de los barrios opulentos vibran juntos con el candombe, se manifiestan en los mismos lugares y comparten las mismas tribunas del estadio, tal vez porque somos una sociedad aluvional con un alto nivel de integración. Montevideo es todavía un punto de encuentro de diversidades sociales, económicas y culturales, a diferencia de otros países donde predomina la segregación. Por eso el domingo de noche dije que me sentía orgulloso de ser uruguayo.



"La izquierda no tiene que confundir Estado y partido."
Mariano Arana es un reconocido arquitecto y urbanista uruguayo.

LACALLE-SANGUINETTI

Transición pensada



El actual presidente, Luis Lacalle, y el electo, Julio Sanguinetti, acordaron ayer los pasos a dar en la transición hacia un nuevo gobierno y varios dirigentes anunciaron su disposición a negociar para permitir que éste cuente con apoyo parlamentario. "Hemos conversado con el presidente Lacalle sobre los temas de la transición, con el mayor espíritu de cooperación, para que el tránsito de un gobierno a otro sea lo más fluido posible", dijo Sanguinetti al culminar su reunión con Lacalle en la sede presidencial.

"Nuestro equipo iniciará en los próximos días contactos con los ministerios para ir trabajando en diversos temas, como el de política exterior, para lograr continuidad en temas prioritarios como el del Mercosur", agregó refiriéndose al mercado común que Uruguay integrará con Argentina, Brasil y Paraguay.

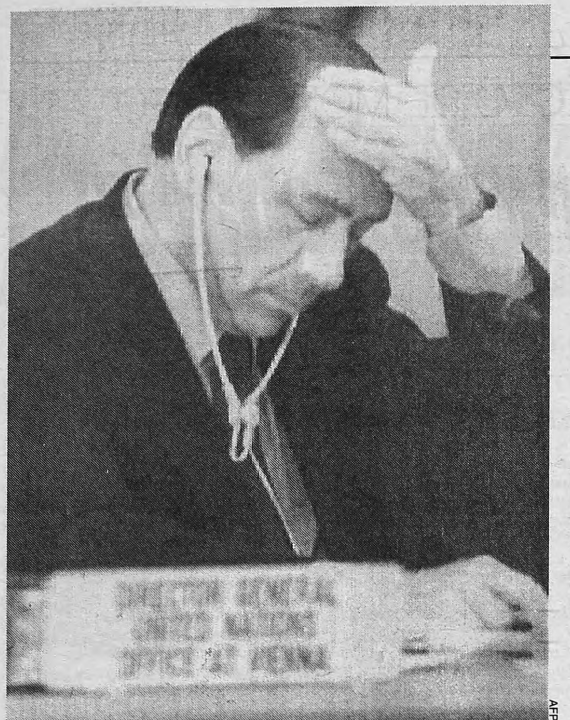
En las elecciones nacionales del domingo, ganadas por Sanguinetti por apenas unos 20.000 votos, restan aún definir el segundo y tercer lugar, disputados por el actual gobierno del Partido Nacional y la coalición de centroizquierda Encuentro Progresista (EP).

El Ministerio del Interior suspendió el lunes su conteo primario, cuando restan definir unos 45.000 votos, debido a supuestas irregularidades que deberán ser analizadas por la Corte Electoral, cuya resolución podría variar levemente la composición del nuevo Parlamento.

En un panorama final en el que el ganador y el tercero están separados apenas por unos 28.000 votos, comenzarán a ser analizados por la Corte el lunes otros 65.000 sufragios, correspondientes a personas autorizadas a pronunciarse fuera de sus circuitos.

La composición del Parlamento, dividido en tercios casi iguales y en el que Sanguinetti será minoría, generó la mayor preocupación de todos los partidos, que consideraron necesario lograr acuerdos con el futuro gobierno para asegurar su funcionamiento.

"Creemos necesario asegurar la gobernabilidad, pero esto no puede depender de un eventual ofrecimiento de cargos, sino de propuestas concretas", dijo hoy Juan Andrés Ramírez, uno de los candidatos oficialistas derrotado en los comicios.


AFP

El premier italiano cree que hay una conspiración en su contra.
Italia vive nuevamente con el fantasma de las elecciones anticipadas.

Berlusconi se desinfla y amenaza con elecciones

Sospechoso de corrupción y abandonado por sus aliados, el primer ministro quiere verificar si su imposible alianza con la Liga Norte puede ser presentada como mínimamente viva.

EL PAIS de Madrid *(Por Perú Ergubide, desde Roma)* **La bomba está programada para hoy, pero va en camino de convertirse en un simple cohete mojado. Silvio Berlusconi ha convocado al conjunto de su gobierno a fin de verificar, a puerta cerrada, si su imposible alianza con la Liga Norte puede ser presentada todavía como algo mínimamente vivo. ¿Y si la Liga le da un corte de mangas? "Entonces, se hace lo que en cualquier democracia, se celebran nuevas elecciones", ha reiterado el ministro Giuliano Ferrara, grueso y agresivo portavoz del gabinete.**

Las dudas comienzan porque, en Italia, las Cámaras las disuelve el presidente de la República, y Oscar Luigi Scalfaro ya ha dicho que no ve las urnas en un futuro próximo. Especialmente ahora, cuando aún no han sido aprobados unos presupuestos generales del Estado para 1995 de los que depende el futuro de la lira y toda la imagen del país en el extranjero.

Scalfaro ha recordado que, antes de convocar elecciones, se debe comprobar si existe la posibilidad de formar una mayoría alternativa con las fuerzas parlamentarias existentes, y que, en último término, ante circunstancias excepcionales, el jefe del Estado tiene siempre la posibilidad de formar un gobierno institucional que garantice los pasos previos hasta los nuevos comicios, como serían, en este caso, la reforma de la ley electoral y la reforma de un sistema informativo que ha permitido a Berlusconi acumular tres televisiones. La mayoría de las fuerzas políticas piden esos cambios. Por hacerse eco de tales demandas, Scalfaro ha sido acusado de hacer el juego a la oposición por Berlusconi.

La mayor perplejidad que suscita el ultimátum del martes es, no obstante, que un primer ministro aquejado por sospechas fundadas de corrupción, incapaz de estabilizar la coalición de gobierno desde el día en que la formó y probablemente abandonado por un sector sustancial de sus propios electores, como indican las elecciones municipales celebradas el pasado domingo, amenace con el recurso a las urnas.

Nadie en Italia parece hoy más expuesto ante unas eventuales elecciones que el propio Berlusconi. Pero nadie como él corre el riesgo de ser barrido de la política, y quizás sucesivamente del mundo de los negocios en el que hizo su carrera de gran empresario brillante, si tuviera que afrontar unos nuevos comicios desde afuera del gobierno. La urgencia es, por ello, de vértigo. La falta de tiempo es tal que sólo permite la huida hacia adelante. Y no sólo de Berlusconi, sino también de la ultraderechista Alianza Nacional (AN), la única fuerza de la coalición de gobierno que sube en las preferencias de los electores, aunque no tanto como para tener la supervivencia garantizada en el aislamiento que la amenaza de nuevo.

Si cayera Berlusconi, AN volvería a encontrarse condenada a la oposición permanente, marginada por el resto de las fuerzas, que no admiten alianzas con los herederos del fascismo. Y esa situación tiene poco sex appeal para los electores italianos. Alianza Nacional se mantiene, por ello, firmemente unida al actual primer ministro.

Sólo nueve meses después del gran triunfo electoral del pasado mes de marzo, el imperio de Silvio Berlusconi parece un campo de batalla desolado en el que pocos supervivientes intentan sobrevivir por cualquier medio. El principal protagonista del drama se siente "acosado", "perseguido injustamente, con acusaciones totalmente infundadas", y no sólo por los jueces. La prensa deforma su imagen y altera "enormemente" las realizaciones de su gobierno. La prensa italiana tiene nombres propios, como el de Giovanni Agnelli, que controla *La Stampa* y *Corriere della Sera*, o Carlo DeBenedetti, que controla *La Repubblica*, ambos antiguos pares del primer ministro en el olimpo empresarial italiano.

Pero Berlusconi no suele nombrar a sus omnipresentes enemigos, alude sólo a la magistratura y "a los de siempre", que siempre resultan ser los rojos, blanco del anticomunismo esencial que es la bandera política de este primer ministro. Personajes afines como el ya citado Ferrara o como Marco Pannella, el ex radical que se mantiene a flote gracias a la actual mayoría tras fracasar frente a Fini en las elecciones de diputados, exponen más abiertamente la teoría del "complot" o de la "gran maniobra" montada por "las fuerzas del viejo régimen", los incondicionales del "asistencialismo" que resultarían aniquilados si Berlusconi lograra realizar su "revolución liberista" y dotar a Italia de un sistema político "federalista y presidencialista, como el norteamericano".

GRAN BRETAÑA Y LOS EURORREBELDES

John Major quedó en minoría

La sanción contra ocho diputados eurorrebeldes deja a John Major al borde de la minoría parlamentaria.

Muchos piensan que ha sido peor el remedio que la enfermedad. Y que la decisión del primer ministro británico, John Major, de dejar en el exilio político a los ocho parlamentarios conservadores que el lunes se abstuvieron en la votación sobre el presupuesto europeo, acabará por ser fatal para un gobierno que verá drásticamente menguada la estrecha mayoría de 14 diputados de la que dispone en el Parlamento de Westminster.

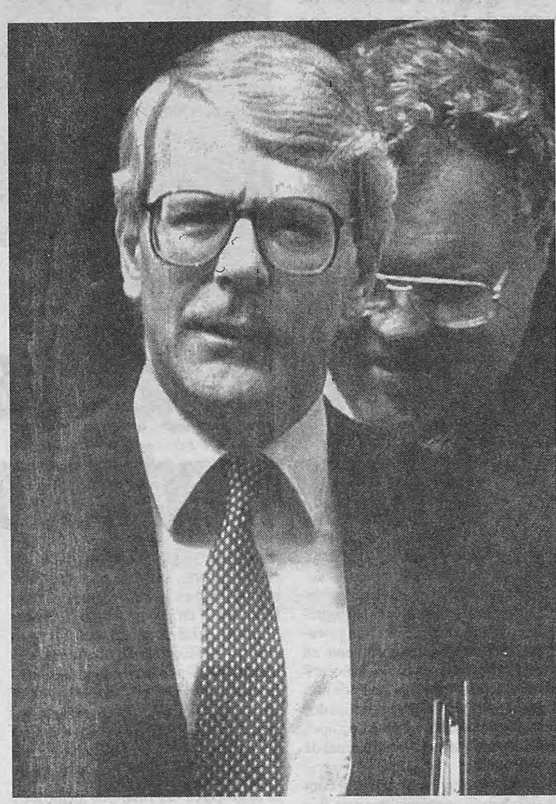
De momento, un noveno eurorrebelde, Richard Body, ha asegurado que se sumará a los ocho proscriptos, y el gobierno de Major puede perder un décimo parlamentario si no consigue triunfar en una próxima elección parcial para sustituir a un diputado recientemente fallecido.

El éxito en la crucial votación europea de la noche del lunes, en el que el gobierno consiguió derrotar por 27 votos la moción laborista que pretendía paralizar la nueva ley sobre la contribución del Reino Unido al presupuesto de la Unión Europea, no ha traído sino nuevos dolores de cabeza para John Major. Con un curso electoral repleto de delicados proyectos legislativos, la pérdida de esta mayoría podría acarrear serios problemas al gobierno conservador británico.

Pese a que muchos analistas políticos consideran que la mayoría real del gobierno conservador es, precisamente, la que se vio reflejada en esa votación ganada por 27 votos (que incluye a varios parlamentarios del Ulster) una sombra de incertidumbre pesa sobre el futuro del partido tory. De momento, es todavía una incógnita saber cómo se comportarán los parlamentarios exilados en los futuros debates de la Cámara de los Comunes. Algunos, como Teresa Gorman, han declarado ya que seguirán apoyando con su voto a un partido del que sienten parte, más allá de la sanción que los excluye de sus filas parlamentarias. Otros, como Tony Marlowe, han señalado que la medida tomada por la dirección conservadora ha creado, de hecho, un nuevo partido en el seno de los tories.

Ayer, el presidente conservador, Jeremy Hanley, intentó quitar hierro a lo ocurrido, insistiendo en que el primer ministro cuenta con el abrumador apoyo de las masas conservadoras. Con relación al riesgo que plantea la pérdida de ocho o nueve parlamentarios, Hanley señaló: "Creo que es inconcebible pensar que quienes fueron elegidos en las últimas elecciones dentro de una plataforma conservadora pueden ahora alinearse con la oposición".

Lo cierto es que la decisión de Major alterará también considerablemente el balance de fuerzas en el seno de los comités de tarea legislativa. Y no sólo eso, queda ahora por ver qué pasará en una votación considerada como crucial en el Reino Unido, la que someterá la semana próxima en la Cámara de los Comunes el nuevo aumento del Impuesto sobre el Valor Agregado (IVA) en el combustible para la calefacción doméstica anunciada ayer por el ministro de Hacienda en su lectura del nuevo presupuesto para 1995. Lo que sí parece haber logrado Major es que la amenaza que pesaba sobre su liderazgo, caso de que los grupos rebeldes encontraran las 34 firmas requeridas antes del mediodía de hoy, se difumine considerablemente. Ninguno de los sancionados tiene ahora autoridad dentro del partido como para apoyar una moción de censura interna contra el líder. En todo caso, la última duda quedará despejada hoy.



La pérdida de esta mayoría podría acarrear serios problemas al gobierno conservador británico.

Siria-Israel

"La negociación con Siria entró en un estancamiento profundo", decían ayer a quienes los quisieran oír los asesores del gobierno israelí, que está lanzando señales de alarma en todas las direcciones para destrabar las tratativas con Damasco. El premier Yitzhak Rabin deslizó ante la prensa su preocupación porque 1995 constituye la última oportunidad de cerrar el paquete del Medio Oriente con un nudo de paz, y dijo que las diferencias con Damasco "son aún muy grandes". Un cabo suelto en Siria podría convertir todos los acuerdos logrados en una caja de Pandora en 1996, cuando haya elecciones en Israel que podrían conmover el predominio laborista. Rabin quiere apretar el acelerador de la paz, pero se niega a poner el lubricante de un Golán íntegramente restituido a Siria, y los engranajes siguen tan trabados como siempre.

NORUEGA DESPUES DEL NO

Las cosas serán más difíciles ahora

(Por Angel Antonio Fernández, desde Oslo) **La periferia en Noruega se rebeló contra el centro y las bases contra las autoridades. En un referéndum que llevó a las urnas al 88,5 por ciento de los 3,2 millones de electores, los noruegos decidieron seguir con su aislamiento dorado, apoyados en su petróleo y gas natural, por un 52,5 por ciento frente a un 47,5 por ciento. A la euforia anti-Unión Europea de la madrugada de ayer ha seguido el echar cuentas de las posibles consecuencias del no para el futuro del país, que no perciben como inquietantes. Sin embargo, ya se habla en Noruega de si habrá otra oportunidad antes de fin de siglo.**

La oportunidad, si se da, dependerá de la situación económica. En esta ocasión lo que se ha producido es un exceso de autocomplacencia entre los noruegos, según los analistas, derivado de la riqueza que proporcionan las exportaciones de gas y petróleo (que permiten mantener un alto nivel de vida y un excelente sistema de bienestar social) y de la seguridad que da ser miembro destacado de la OTAN por su frontera norte con Rusia.

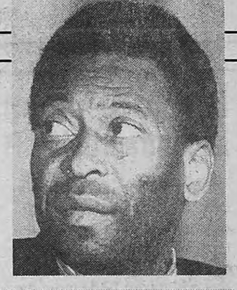
La inesperada alta proporción de votantes es una muestra del apasionamiento con que se ha seguido el debate europeo. En la zona costera y en el norte polar (reductos del no) hubo el domingo y el lunes, días de votación, vientos huracanados, tormentas de nieve y carreteras heladas. Muchos votantes se quedaron aislados en las islas que habitan y no pudieron depositar su papeleta, pero, a pesar de ello, el porcentaje de votos fue del 92 al 93 por ciento, y casi todos a favor del no. En 14 de las 19 provincias noruegas ganó el no.

Las zonas industriales y superpobladas de Oslo y Bergen, donde se concentraba el sí, no lograron superar la ola de nacionalismo que ha rechazado por segunda vez la incorporación de Noruega al selecto club europeo. La primera fue en 1972, cuando un 53,5 por ciento dijo no a la entonces Comunidad Europea.

Gro Harlem Brundtland, primera ministra laborista y buque insignia de la armada del sí, se mostraba ayer decepcionada y no se cansaba de repetir que hizo todo lo que pudo. Realmente su campaña ha sido formidable, y en ella puso su crédito político personal. Aunque ha confirmado que seguirá de primera ministra, nadie se arriesgaba ayer a apostar un céntimo por su permanencia al frente del gobierno más allá de unos meses. Brundtland ha sido la gran derrotada en su batalla contra la Noruega profunda, donde se mezclan religión, lengua, individualismo y antiautoritarismo.

"Hemos expresado nuestros puntos de vista durante la campaña, y debo decir claramente que nadie puede argumentar ahora que no recibió una exhaustiva información sobre lo que se jugaba este país", dijo Brundtland, quien añadió que su gobierno no ve otra alternativa que seguir una política activa con el continente. "Con nuestra fuerte dependencia de nuestros más cercanos amigos y aliados, las relaciones entre Noruega y el resto de Europa serán de primordial importancia para el gobierno", dijo. "Noruega será un país aislado, y las cosas serán más difíciles para todos de ahora en adelante".

Para la gran contrincante de Brundtland, la líder del principal partido de la oposición (centrista con base en los agricultores), Anne Enger Lahnstein, el rechazo a la UE no significa que Noruega sea antieuropea. Las consecuencias económicas del no, no parecen inmediatas (aunque ayer la corona sufrió un debilitamiento), ni tampoco se espera que lo sean a largo plazo, según los analistas económicos. La economía noruega, basada en el petróleo y el gas que representan el 33 por ciento de los ingresos totales por exportación, está en una excelente situación, con un crecimiento previsto para este año del 4,5 por ciento y del 2,75 por ciento en 1995, además de tener un bajo índice de desempleo y un mínimo déficit presupuestario.



EL PERSONAJE

"Ver a Río como era antiguamente es una victoria que compensa cualquier sacrificio", dijo el Rey Pelé, al lanzar una campaña para devolver a la Ciudad Maravilha el atractivo que la pobreza, la violencia callejera y las mafias le quitaron en las últimas décadas. Por ahora, el principal sacrificio del ex futbolista convertido en millonario se efectuará sin embargo en el dominio de las relaciones públicas: "Voy a pedir a mis amigos empresarios de EE.UU. y Japón y de otros países del Primer Mundo que vengan a invertir en Río, lo mismo voy a hacer con los empresarios de San Pablo y otros estados..., tengo la seguridad de que ellos también aman Río. Así se podrán recuperar varios sectores como salud, habitación y educación", explicó. Pelé, de convicciones políticas muy conservadoras, no alcanzó nunca la notoriedad mundana de su ex esposa Xuxa, que de actriz porno pasó a madrina internacional de los chicos de Brasil y Argentina, y a superempresaria. Ahora el Rey parece haber encontrado su primer tema desde que dejó las canchas.

EL NUMERO

11.753

...millones de dólares invirtieron los extranjeros en los once primeros meses de 1994 en México, acumulando 53.500 millones en todo el sexenio de Salinas Gortari. Ambas cifras duplican las metas gubernamentales para esos períodos y superan –paliándolo casi totalmente– el ritmo de endeudamiento anual externo que llevó a México a la cesación de pagos de 1982, disparador de la aún no clausurada crisis de la deuda del Tercer Mundo.

La hora de la contraprueba

Mientras Gendarmería Nacional efectuará hoy la contraprueba definitiva para determinar si existió doping en el partido Platense-Gimnasia de La Plata del 12 de junio pasado, Diego Maradona concurrirá hoy a la sede de Futbolistas Agremiados a debatir su postura favorable a una huelga de futbolistas, como protesta por las anomalías que rodearon a este caso. En la contraprueba, dispuesta por el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, comparecerán 16 de los 32 jugadores que jugaron o estuvieron en los bancos en ese partido. En caso de que se hallen sustancias prohibidas, al infractor le será impuesta la pena estipulada en el fuero civil, de un mes a cuatro años de prisión, según lo establece la Ley 23.737 de estupefacientes. Los exámenes se efectuarán en el laboratorio del edificio Centinela a las 9. Carlos Della Savia, titular de FAA, confirmó la reunión con Maradona y afirmó que "sería erróneo decir que no avalamos la propuesta de Diego, aunque nuestra política siempre ha sido trabajar sobre cosas concretas y no sobre supuestos", mostrando reticencia sobre la posibilidad de convocar a una huelga.

Passarella trabaja en Europa

Daniel Passarella se encuentra ya en Europa, en donde observará a los futbolistas Gabriel Batistuta, Abel Balbo, Fernando Redondo, Diego Simeone y, posiblemente, Rodolfo Cardoso y Claudio Caniggia. Si decide convocar a alguno de estos jugadores, se incorporarían al equipo que intervendrá en la Copa King Fahd, a jugarse en Arabia Saudita en enero. Por otra parte, la Asociación Uruguaya de Fútbol ofreció jugar el primero de los dos amistosos previstos en enero, en lugar del 22 de diciembre, como se había estipulado en principio, ya que el técnico uruguayo, Héctor Núñez, encontró "poco conveniente" la fecha original.

Sabatini quiere el número uno

"Tengo deseos de ser la número uno del ranking", afirmó ayer Gabriela Sabatini al arribar a Ezeiza. "No es una obsesión, sino una aspiración a la que no le fijo límites de tiempo", aclaró la tenista, que luego de un breve descanso iniciará su temporada '95 con los Abiertos de Sydney y Australia. "Creo que el año próximo va a ser muy bueno –señaló–, es fantástico haber finalizado el '94 obteniendo el Masters. Era hora de que me salieran bien las cosas", dijo en referencia al título logrado tras dos años y medio sin halagos. "El triunfo ante Navratilova fue clave, pues ese era un encuentro especial, porque ella se retiraba y había emociones mezcladas. Superarla me dio un gran ánimo", confió.

La tiene Fabbri, la quiere Rambert. Ayer se invirtieron los roles y Boca noqueó a Independiente con contundencia.

Con dos goles del Polillita Da Silva, uno de Martínez y otro de Márcico, el equipo de Menotti consiguió una victoria contundente ante su verdugo de la Supercopa. Boca gozó de una excepcional eficacia en el primer tiempo y cuando los rojos se lanzaron al empate liquidó el partido con el contragolpe.



Boca le pegó cuatro cachetadas a Independiente en Avellaneda

(Por Eduardo Verona) El fútbol tiene esta magia. Y en ese contenido mágico suelen esconderse grandes sorpresas que acarician lo imprevisible. Como esta inesperada goleada de Boca frente a Independiente en Avellaneda, en un partido extraño, atípico, custodiado por expertos y de menor contenido técnico que aquellas dos finales que disputaron ambos equipos hace un par de semanas por la final de la Supercopa.

Conclusiones. Como primera conclusión habría que decir que este Boca que cambió a Fabián Carrizo por Carranza –el Beto amaneció con anginas–, en esta oportunidad concretó todos los goles que en esos dos encuentros por la Supercopa debió resignar por imprecisiones o falta de convicción para quebrar a Islas. Y como segunda conclusión habría que agregar que Boca no jugó en el nivel que un 4-1 a favor supone. Fue contundente en instancias claves, y especialmente en el primer tiempo cuando no había dado señales ni individuales ni colectivas que lo acercaran a una producción interesante. Sin embargo, en la primera jugada de peso que elaboró Boca en esa etapa, una excelente maniobra a un toque que elaboraron Acuña, Vivas y Márcico terminó con un golazo del uruguayo Da Silva. Y sobre el cierre, nuevamente Da Silva aprovechó un grueso error de Ríos y con un derechazo cruzado la clavó al segundo palo.

Respuestas y ausencias. No pareció partido definido, pero el desarrollo posterior demostró que esos dos goles sacados de contexto fueron para Independiente una carga ilevantable, que por supuesto condicionó de manera determinante los 45 minutos finales. Y más allá de los vaivenes del encuentro, vale puntualizar que este Independiente que en el corriente año accedió a dos vueltas olímpicas cuenta con un par de individualidades –Garnero, Gustavo López, Cagna, Perico Pérez– por debajo de su habitual nivel de rendimiento. A esa merma que puede reflejarse por una fatiga física y mental, hay que sumarle la ausencia del colombiano Usuriaga, una pieza irreemplazable en el esquema táctico del equipo, por la potencial riqueza de maniobra que aporta desde tres cuartos en adelante.

El tiro del final. Lo que quedó por delante fue directamente a pedir de Boca. Independiente salió a matar o morir –por Rotchen y Cascini entraron Parodi y el pibe Morales– y murió entregado a una lógica implacable: lo liquidaron de contraataque sin dar lugar a ninguna respuesta medianamente confiable. Cuando aparecieron los espacios, que en este fútbol parecen la panacea de cualquier equipo que se relame esperando una oportunidad a campo abierto, Boca se encontró con todo servido en bandeja. Y esta vez no falló, como en general suele hacerlo. Martínez gritó el tercero con el arco desguarnecido, Márcico conquistó el cuarto después de tirarle un globo perfecto a Islas.

El resto. Pero había más. Y en este caso fue la dignidad de Independiente para apretarse en una búsqueda más anecdótica que verdadera. El descuento llegó cerca del final por medio de un cabezazo de Parodi que derribó la resistencia de Navarro Montoya. Y a propósito del Mono, a esta altura cualquier elogio queda minimizado por lo que ofrece diariamente. Sin haber tenido una actuación espectacular, mostró que no hay arquero como él en el fútbol argentino. Un arquero que ataja y juega con la misma proporción de eficacia. Un arquero que gana partidos desnudando una jerarquía y una variedad de recursos que obliga al gran reconocimiento. Y por Navarro Montoya, Boca también sacó semejante diferencia en el marcador.

Imágenes. Detrás del partido se asomaron algunas imágenes. El aire que le da a Boca esta victoria, aunque Menotti –"esto no es una revancha por haber perdido la Supercopa", dijo el técnico–, con razón, entienda que un triunfo no cambia nada. Pero sin dudas que no es para despreciar. Del otro lado, la entrega de Independiente, ya resignado a mirar la definición del torneo desde la ventana. El premio fue el aplauso de las dos hinchadas. Y el fútbol, que sin estar de fiesta, sonrió agradecido.

1 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ríos; Cascini, Pérez, Cagna, Garnero; López, Rambert. DT: Miguel Angel Brindisi.

4 BOCA Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Acuña, Carrizo, Mancuso, Márcico; Martínez, Da Silva. DT: César Luis Menotti.

Cancha: Independiente. Arbitro: Juan Bava. **Goles:** 27m. y 45m. Da Silva (B); 60m. Martínez (B); 64m. Márcico (B); 83m. Parodi. **Cambios:** 45m. Angel Morales por Cascini y Parodi por Rotchen (I); 75m. Cabañas por Márcico y Romay por Martínez (B). **Incidencias:** 61m. expulsado Gamboa (B); 89m. expulsado Fabbri (B). **Recaudación:** 65.894 pesos.


CON DOS GOLES DE SILAS

San Lorenzo, en el último suspiro

(Por Juan José Panno) **Angel Sánchez, que venía corriendo por la mitad de la cancha, a la altura de Carrefour más o menos, estiró el brazo y salió corriendo para poner la pelota a once metros del arco de Talleres. Penal, por presumible sandwich a Biaggio. Penal a los 89 minutos de juego, cuando los hinchas de San Lorenzo empezaban a ponerse en fila para disparar contra el árbitro, que echó a Monserrat; contra Monserrat, que se hizo echar; contra Biaggio, que parecía de madera y encima se perdió dos goles cantados; contra Veira, que lo puso a Ortega Sánchez y no al Gallego González; contra Rivadero, Galetto, los relatores que habían gritado el gol de Talleres; la mufa. Penal, mientras los hinchas decían que así no se puede salir campeón; que ese punto no se podía perder; que después de todo el empate no estaba tan mal teniendo en cuenta que se jugó casi un tiempo con 10. Penal, Silas, a la derecha, a media altura. Gol, triunfo y grito pelado: "Ole, olé, olé...Si-las, Si-las...". Ganó San Lorenzo y la ilusión del título tantos años postergado se mantiene viva, aunque el equipo –los fanas que tienen asistencia perfecta lo saben mejor que nadie– juega poquito y nada.**

Deportivo Silas. El brasileño Silas hizo los dos goles; el último de penal, el otro de corner. A los 38m del primer tiempo le pegó desde la izquierda, con la cara interna del botín derecho, en chanfle, y la pelota, empujada también por el fuerte viento que cruzaba la cancha, se metió en el segundo palo del atónito Irusta. Antes de eso, San Lorenzo había llegado una sola vez, a los 28m, con otro chanfle de Silas. El brasileño, que esta vez no sufrió ninguna marca asfixiante como contra Huracán, llevó a la cancha gotitas de su clase y con eso le bastó para ser la figura de un equipo desarticulado, acelerado, sin ideas, que tuvo su otra bandera en el corajudo Ruggeri. Anduvieron mal los de arriba, Rivadero, Galetto, los laterales, Arévalo, Monserrat... Demasiados puntos flojos para un equipo que aspira a ser banca. San Lorenzo, que se quedó con diez por la expulsión de Monserrat en el arranque del segundo tiempo, sufrió demasiado –todo lo que correspondía– para ganar un partido que en los papeles se presentaba sencillito. Pero está visto que a los de Veira (aunque las estadísticas le marquen que lleva 21 partidos sin derrotas entre este campeonato y el anterior) nada les resulta fácil.

Talleres no tiene convicción. Fue superior a San Lorenzo en varios pasajes del primer tiempo e insinuó que sabría capitalizar la ventaja numérica en el segundo, pero es un cuadro sin peso ofensivo, sin convicción. Aprovechó un error de media defensa local en su gol (Ferreyra se la llevó a los empujones y le pegó de zurda), pero desperdició varios contraataques regalando el balón, tocando de más o de menos, según las circunstancias. Pudo ganar el partido, lo tuvo servido más de una vez y cuando se conformaba con el empate cometió un error infantil (rechazo de Barrios que posibilitó la corrida de Biaggio) y se quedó con las manos vacías.

El rompecabezas de Veira. Cuando se fue Monserrat expulsado, Veira metió a Ortega Sánchez, sacó a Bennett, mandó a Ruggeri con la lanza al medio y a Silas de punta. La idea era manejar mejor la pelota y dar más pelea en el medio y sólo de a ratos salió bien, más que nada por el orgullo de Ruggeri. De todos modos el equipo nunca jugó bien. Ni cuando tiró pelotazos para los de arriba hasta el aburrimiento ni cuando pretendió armar algo por abajo. Le salió la del final, un rebote afortunado, la corrida de Biaggio, la caída en el área, el penal que cobró Sánchez a la distancia y el penal de Silas. Ganó sufriendo hasta el cierre (en el alargue Talleres casi empata), pero dejó abierto un enorme interrogante sobre el futuro inmediato. San Lorenzo tiene la suerte de los campeones; le vendría bien acompañarla con un poco más de fútbol, con alguien que hable el mismo idioma futbolístico que Silas.

2 SAN LORENZO: Passet; Tuzzio, Arévalo, Ruggeri, Escudero; Monserrat, Rivadero, Galetto, Silas; Biaggio, Bennett. DT: Héctor Rodolfo Veira.

1 TALLERES: Irusta; Graieb, Kesman, Biasotto, Barrios; Benítez, Chacoma, Bertola, Gauna; Carrario, Ferreyra. DT: Fernando Areán.

Cancha: Nuevo Gasómetro. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 16m Ferreyra (T), 38m y 89m Silas (SL), el segundo de penal. **Cambios:** 63m Ortega Sánchez por Bennett (SL); 64m Mozas por Gauna (T); 71m Osorio por Bertola (T); 89m Lencina por Rivadero (SL) y 90m Angelucci por Passet (SL). **Detalles:** 53m expulsado Monserrat (SL).

LE GANO A PLATENSE 2-0

River se mostró en el final

Un golazo de Ortega justificó la levantada del equipo de Gallego en la segunda mitad. Enzo Francescoli había abierto la cuenta.



2

RIVER:
Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Cedrés, Almeyda, Villalba, Gallardo; Francescoli, Crespo. DT: Américo Gallego.

0

PLATENSE:
Cristante; Nicotra, Marchi, Loyola, Broggi; Viqueira, Cravero, Acuña, Dalla Líbera; Espina, Arsenio Benítez. DT: Luis Blanco.

Cancha: River. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 34m Francescoli (R); 71m Ortega (R). **Cambios:** 45m Bustos por Viqueira (P); 53m Ortega por Crespo (R); 72m Saturno por Benítez (P); 80m Lavallén por Francescoli (R). **Recaudación:** 187.570 pesos.

(Por Carlos Stroker) **Américo Gallego se levantó del banco de suplentes otra vez invicto. Su equipo, River, prosigue ejerciendo el liderazgo del Apertura, con cierta comodidad –tres puntos a San Lorenzo, cuatro a Vélez y a Argentinos– y ahora espera a Huracán el viernes para rozar con los dedos otra corona. Fue dos equipos en un solo partido, pero esa esquizofrenia le alcanzó para vencer 2-0 a Platense, un rival duro y difícil.**

Un toque de distinción. Eso es Enzo Francescoli. En su talento, explosivo y deslumbrante, se basa, casi por obligación, el equipo de Gallego para conseguir la diferencia, en el juego o en el marcador, que le permita seguir respirando aires de campeonato. Anoche, la destilación de su zurda no le dio, en todo caso, un toque de superioridad sobre el terreno de juego, aunque sí se las compuso para hacerlo valer en el tablero electrónico.

Una pelota robada por Cedrés, en el medio, dio el chispazo inicial. El uruguayo corrió por derecha y envió el centro al área. Valdanito Crespo se anticipó a la salida de Cristante y tocó para el Príncipe, que con el terciopelo de su botín abrió el resultado, una sentencia de gol con la que abonar la bendición de dos puntos más que permiten continuar pensando en otra coronación. Aunque en la cancha se vieron otras películas.

Un planteo adecuado. Ese fue el que imaginó Luis Blanco, el entrenador de Platense, para que sus dirigidos salieran a combatir futbolísticamente a River como visitantes. Y se reveló certero en la medida en que contuvo al líder del campeonato durante la media hora inicial del partido, en que anduvo mucho más amigado con la pelota que lo que lograban serlo los jugadores locales.

La clave era Marcelo Espina. Con el volante de la selección argentina metido a lanzador, buscando la cabeza de Chiquito Benítez para que éste bajara la pelota para el que entrara –un argumento excelente en la teoría que después no dio los frutos esperados–, Platense gozó de mayor altura en esos minutos iniciales. La asociación de Espina con Dalla Líbera, las subidas de Viqueira y Broggi apostando al contragolpe, le insuflaron vigor a las aspiraciones del equipo de Vicente López.

Un parcial insólito. River no había pisado el área visitante hasta los veinte minutos del primer tiempo. Llegó en sólo tres oportunidades al arco de Cristante, con dos centros que controló el arquero sin dificultades, y el gol de Francescoli. Platense había arrimado peligro, por más que Rivarola hiciera hombre sobre Benítez y Ayala barriera libre en el fondo. Por eso, la victoria parcial no reflejaba, con estricta justicia, lo que había sucedido en la cancha. En el segundo tiempo hubo justicia para todos.

Un final a toda orquesta. Eso fue Ariel Arnaldo Ortega. El vuelco del desarrollo tuvo su eje en una decisión de Gallego: sacó a Crespo, que hasta ese momento –diez minutos del segundo período– no había tenido tanta gravitación en el ataque de River, e hizo ingresar al Burrito Ariel Ortega, desbordante de picardía y atrevimiento. Con Ortega, River recuperó alegría, presión, movilidad. Siguió sin jugar bien, es cierto, apostando al contraataque. Pero al menos tuvo pegada. Platense, tras superar el atontamiento del gol de Francescoli, se abrió para buscar la igualdad. Así quedaron algunos espacios como para que el jujeño pudiera encontrar una veta con que volver locos a los defensores visitantes.

Así, River generó una propuesta más precisa, rifó goles casi hechos, entusiasmó a su gente. A la gente que se quedó ronca de gritar el segundo gol, un golazo de Ortega nacido entre pisadas y toques, en un encuentro entre Cedrés y Hernán Díaz, que dejó al delantero con la pelota ante Loyola, un enganche con derecha, hacia adentro, eludiendo al defensor, un remate de izquierda a continuación, cuando Cristante se jugaba con los pies la pelota, esa mansa compañera del júbilo, en el fondo del arco. Así lo festejó River. Que sigue adelante.



Hernán Díaz cumplió en la marca y en la creación.
Participó en la maniobra que desembocó en el gol de Ortega.

Tabla de posiciones

	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
River	24	15	9	6	0	23	12
San Lorenzo	21	14	7	7	0	20	12
Vélez	20	15	8	4	3	24	11
Argentinos	20	15	7	6	2	17	11
Lanús	17	14	6	5	3	12	9
Independiente	17	15	7	3	5	24	20
Newell's	16	14	4	8	2	16	12
Rosario Central	16	15	6	4	5	16	12
Boca	15	14	4	7	3	21	16
Banfield	15	15	5	5	5	15	11
Belgrano	14	15	4	6	5	17	17
Racing	14	15	5	4	6	11	15
Huracán	13	14	5	3	6	18	19
Gimnasia LP	13	14	3	7	4	13	16
Platense	13	15	4	5	6	16	20
Ferro	12	15	4	4	7	15	24
Talleres (*)	8	15	2	6	7	17	25
Mandiyú	9	15	1	7	7	18	26
Gimnasia J	8	15	3	2	10	8	22
Español	7	15	2	3	10	12	23

(*) Se le descuentan 2 puntos.

EMPATO SIN GOLES CON LANUS

Argentinos la dejó pasar

0

ARGENTINOS:
Cousillas; Germano, Traverso, Gómez, Sorín; López, Gancedo, Dollberg, Zermatten; Comas, Torres. DT: Luis Garisto.

0

LANUS:
Roa; Simionato; Alderete, Schurrer; Lemma, Martino, Peinado, Néstor González, García; Di Carlo, Villalonga. DT: Patricio Hernández.

Estadio: Atlanta (local Argentinos). **Arbitro:** Luis Olivetto. **Cambios:** 40m. Salomón por Schurrer (L); 63m. Ariel López por Martino (L); 69m. Comelles por Comas (A) y Más por Zermatten (A). **Recaudación:** 14.510.

(Por Ariel Borenstein) Resulta difícil explicar cómo un equipo que defendió tan mal como Lanús consiguió pasar 90 minutos sin que le hicieran un gol. En las equivocaciones de Juan Ramón Comas y Carlos Torres a la hora de definir y en su falta de decisión para encarar a los defensores de Lanús se puede comenzar a entender por qué Argentinos no logró un triunfo que le hubiese servido para incomodar a River y San Lorenzo.

El esquema defensivo de Lanús. Jugó con sólo tres defensores: Alejandro Simionato como líbero, el debutante Sebastián Alderete en marcación individual sobre Comas, y Gabriel Schurrer (quien salió lesionado y fue reemplazado por Cristian Salomón) encima de Torres. Walter Lemma se sumó al mediocampo conformado por una línea de cuatro y Rodolfo García, quien se movió unos metros más adelante. Cada una de las muchas veces que los que hicieron hombre a hombre perdieron, toda la defensa quedó a contrapierna. Para colmo dieron ventajas en el juego aéreo y jugaron mal con la pelota durante toda la tarde. La salida sucia del balón desde el fondo fue una de las causas por las cuales el equipo de Patricio Hernández no pateó al arco durante el primer tiempo.

La propuesta de Argentinos. Salió a buscar el partido sin apresurarse. Eligió el camino del traslado prolijo, que se hacía inteligente cuando Leonel Gancedo aparecía en el partido. En cambio, Cristian Dollberg aportó lucha no exenta de desprolijidad por izquierda, mientras que en el otro sector Sergio López no gravitó. Cristian Zermatten pidió la pelota pero jamás logró terminar bien una jugada. Lo mismo cuenta para Comas y Torres. El hermano del ex delantero de Boca amagó a los 5 minutos con poder jugar un buen partido, cuando sorprendió a Carlos Roa con un tiro de emboquillada que pegó en el travesaño, pero se quedó en eso: en un amague.

Segundo tiempo movido. Después de una aburrida primera mitad, se despertó el partido en el complemento. La iniciativa siguió en poder de Argentinos pero Lanús salió un poco más decidido y también tuvo sus oportunidades para ganar el partido. El conjunto de Luis Garisto se enriqueció en movilidad y atrevimiento con el ingreso de Diego Comelles y Leonardo Más, que buscaron a fuerza de gambetas y desbordes. La gente de Argentinos prefirió descargar su impotencia con insultos para Luis Olivetto, quien entendió casual una mano adentro del área de Néstor González, en el arranque del segundo tiempo, y que entendió que Comelles se tiró ante un cruce de Simionato a cinco minutos del epílogo del partido. Daniel Peinado desperdició sobre la hora la posibilidad de ganar nuevamente en los últimos instantes. Y también en el final, Roa se mimetizó con sus compañero de defensa después de un débil cabezazo de Dollberg que casi se le escapa, pero que logró atajar.

Newell's 1
Racing 1

Racing cortó una racha de tres derrotas consecutivas con un empate frente a Newell's en Rosario. Abrió la cuenta José Luis Rodríguez a los 21 minutos de la primera etapa, mientras que Gabrich igualó a los 29 del mismo tiempo. Newells jugó con Scoponi, Basualdo, Raggio, Paz, Siviero; Berti, Castagno Suárez, Escudero; Biagini, Gabrich, Mendoza (Garay). Racing formó con González, Aureli (Zaccanti), Costas, Vallejos, Soca; Saralegui, Allegue (C. López), Struway, Galarza; García, J. L. Rodríguez. Arbitró Francisco Lamolina.

Belgrano 1
Huracán 1

Huracán dominó casi todo el partido en Córdoba, aunque Marcelo Flores lo madrugó a los 35 minutos. Arias puso el empate de cabeza, pero allí se quedó el empuje de los visitantes. Belgrano jugó con Labarre; Abramovich, Iribarren, Marcelo Flores, Rosané; Cattáneo, Lencina, Rentera, Santoni; Arbarello, Artime. Huracán lo hizo con Gutiérrez; Castro, Barrios, Rinaldi, Arrieta; Marini, Roger Morales, Víctor Hugo Delgado, Hugo Morales; Arias, Flores.

Banfield 1
Mandiyú 1

Otro festejo para Maradona-Fren. Un punto en el sur para seguir sumando en el promedio flaco y van tres fechas consecutivas sin derrotas. Zanetti abrió el marcador a los 20, empató Martínez a los 66. Banfield formó con Comizzo; Maciel, Luis Moreno, Lorenzo, Javier Sanguinetti; Zanetti, Ferrer, Jorge Jiménez, Silvio González; Alex Rossi, Camps. Mandiyú jugó con Cabrera; Daniel Martínez, Baena, Umpiérrez, Cristaldo; Obregón, Morán, Bernuncio, Alvarenga; Luis Díaz, Wilson Núñez.

Gimnasia (LP) 0
Central 0

Debió ser del local pero no tuvo peso en el área. Central cruzó esporádicamente la mitad de la cancha. Un cero clavado. Gimnasia jugó con Noce; Guillermo Sanguinetti, Morant, Ortiz, Dopazo; Daniel Alonso, Bianco, Gustavo Barros Schelotto, Dueña; Saccone, Lagorio. Central formó con Bonano, Lussenhoff, Celso Ayala, Balbis, Falaschi; Roberto Molina, Pablo Sánchez, Cristian Fernández, Palma; Delfino, Scotto.

Gimnasia (J) 2
Español 1

La gran novedad fue la ausencia de Catalano, después de 338 partidos consecutivos. Trimarchi, a los 65, marcó la diferencia, empató Graciani pero Gorostidi pusos el segundo y mandó a Español al fondo de la tabla. Los jujeños jugaron con Panciroli; Luis Lobo, Riggio, Arzubialde, Dómene; Ibáñez, Priseajniuk, Fabián González, Trimarchi; Rosas, Gorostidi. Español lo hizo con Pontiroli, Sergio Castillo, Meske, Carlo, Brondino; Marcelo Morales, Peralta, Sandro Ojeda, Barrella; Graciani, Guede.

(Por Ezequiel Fernández Moores) –*Respondan, ¿acaso ya estamos cansados de vencer?*, gritaba Silvio Berlusconi, flamante premier de Italia, en la noche del 17 de abril de 1994, en los festejos del tercer scudetto consecutivo de su equipo, el Milan.

–Noooooo –le respondían a coro los jugadores.

–*¿Seguiremos ganando entonces?* –volvía a preguntar el Cavaliere.

–Sííííí –decían otra vez los jugadores.

Berlusconi miró entonces hacia la mesa del técnico Fabio Capello y dirigió a él la nueva pregunta.

–*Fabio, dígalo, ¿alguna vez yo le formé el equipo?*

–Noooooo –respondió Capello, serio, haciendo honor a su apodo de "El Búlgaro".

–*Fabio, ¿intenté alguna vez formarle el equipo?* –repreguntó Berlusconi.

–Sííííí –contestó Capello, ya sonriendo.

–*Pero sin concretar jamás mi objetivo* –terminó Berlusconi el show, recordando quizás aquellos tiempos en los que animaba cruceros por el Mediterráneo y cantaba canciones de Frank Sinatra y Nat King Cole.

Sólo un mes después, el 17 de mayo de 1994, Capello hizo caso a Berlusconi, incluyó como titular al hábil montenegrino Dejan Savicevic y el Milan conquistó en Atenas su quinta Copa de campeones de Europa al golear 4-0 al Barcelona de Johan Cruyff, el brasileño Romário y el búlgaro Stoichkov. "Para mí –había dicho Cruyff antes del partido– el verdadero Milan era el de Arrigo Sacchi. Este Milan no crea, sólo aprovecha los errores rivales y es un maestro en el contragolpe." Así le fue.

Pero desde aquel 17 de mayo que le dio el boleto para enfrentar a Vélez mañana en Tokio, hasta hoy, al Milan, y también a Berlusconi, las cosas no les fueron bien. El equipo, que fue tres años seguidos campeón del scudetto, con un record de 59 cotejos invicto y con apenas 4 derrotas en 102 partidos, está actualmente undécimo en su país, con 3 victorias, 4 empates y cuatro derrotas en diez fechas. Y, lo que es peor, antepenúltimo si se cuentan los goles a favor: siete.

En la Copa Italia, el Milan ya fue eliminado en octavos de final por el Inter. Y en la Liga de campeones, el equipo está obligado a ganarle de visitante al Casino Salzburgo de Austria para avanzar a la segunda rueda. Su nivel actual, con graves distracciones defensivas y enormes limitaciones ofensivas, quedó al desnudo en el partido que perdió el miércoles pasado 2-0 ante Ajax en Trieste. La Intercontinental, pues, es uno de los pocos objetivos que podrían quedarle en una temporada que amenaza marcar el final de un ciclo notable, que fue exitoso y dio espectáculo en los tiempos de Sacchi y el trío holandés Van Basten-GullitRijkaard.

Peor parece irle hoy a Berlusconi. Forza Italia, la agrupación política que formó de la noche a la mañana gracias al fútbol y la TV, sacó un magro 8,3 por ciento en los votos de 2,6 millones de italianos de 241 municipios en las elecciones administrativas de hace diez días. La semana pasada, la justicia le envió dos notificaciones de que está siendo indagado por distintos delitos y este viernes (sólo horas después del partido ante Vélez) afrontará la segunda huelga general de una gestión tambaleante, que podría forzar a elecciones anticipadas para enero próximo, según creen los analistas. Su poderoso holding Fininvest (del cual se alejó al asumir) sería puesto en venta, como ya ocurrió con su imperio deportivo (que incluía equipos de rugby, vóleibol, hockey sobre hielo y béisbol). Berlusconi mantuvo sólo la presidencia del Milan, una S.A. que declaró en su última asamblea un capital de 30 millones de dólares, la mitad de su deuda global, según la revista económica *Il Mondo*. ¿Dónde está hoy aquel fabuloso imperio del que todo el mundo hablaba como modelo de éxito económico y deportivo? El Berlusconi empresario, dueño de la TV privada, supermercados, financieras, teatros, cine y fútbol era el símbolo de la ostentación, del derroche de dinero que permitía incorporar a su equipo acuanto astro aparecíera en el mundo.

El Berlusconi gobernante, en cambio, se ve obligado a no contradecir con el Milan su política de ajuste y austeridad. Así, la única incorporación de peso que tuvo Milan para esta temporada fue la vuelta de Gullit, que terminó en un completo fracaso, al punto que el jugador se fue del club hace un mes y volvió a la Sampdoria.

El Consejo Directivo del Milan hoy está en manos de cuatro personas, encabezadas por Silvio Berlusconi, seguido de su hermano Paolo, a quien el fiscal "Mani Pulite" Antonio Di Pietro le pidió cinco meses de cárcel y 600 mil dólares de multa por sobornar a políticos. Ya lo había anticipado el propio Capello hace unos meses. "Al Milan se lo envidió todos estos años por sus éxitos, pero ahora sumamos un nuevo enemigo, los progresistas." Lo que tal vez Capello no sepa es que Gherardo Colombo, el juez "Mani Pulite" que hoy tiene en jaque a Berlusconi, es un gran fanático del fútbol. Y su equipo favorito es el Milan. Mañana, él también se prenderá a la TV para ver el partido. ¡Forza, Italia!

Aquel formidable equipo que formó Arrigo Sacchi y heredó Fabio Capello está en la pendiente. Campeón de Italia tres años consecutivos, ahora padece la sequía de su undécimo puesto en la Liga, y el riesgo de ser eliminado de la Copa de Campeones. Su presidente, Silvio Berlusconi, sufre el desgaste del poder: obtuvo un pobre resultado en las elecciones municipales, deberá enfrentar la segunda huelga general y está jaqueado por los jueces de Mani Pulite.


AFP

Sebastiano Rossi, el arquero del épico Milan, ahora cuesta abajo en la rodada y viéndoselas con el Vélez criollo.

El otoño del Milan coincide con la decadencia política de Berlusconi

Un DT avaro

(*Por E.F.M.*) El Milan que enfrentará a Vélez este jueves en Japón está lejos, lejísimo, de aquella máquina de pressing y juego ofensivo que se basaba en la velocidad del fabuloso líbero Franco Baresi y en la dinámica, potencia y buen fútbol del trío holandés Frank Rijkaard-Ruud Gullit y Marco Van Basten.

Baresi, a los 35 años y pensando en un retiro japonés, ya no sale más a buscar el offside para achicar en mitad de cancha, sino que se queda en una defensa de cuatro hombres que marcan en zona y tiene delante suyo al gigante ghanés Marcel Desally, que hace de volante tapón, figura del último Scudetto.

De los holandeses, el que más se extraña, sin dudas, es Van Basten, ausente desde hace casi dos años por una lesión crónica en una rodilla y cuyos goles el Milan jamás pudo reemplazar. Sin los holandeses, el Milan del DT Fabio Capello (reemplazante de Arrigo Sacchi) se tornó en un equipo más avaro, pero igualmente exitoso. El problema es que ahora es avaro y perdedor.

La gran esperanza de Capello es que el talentoso y rebelde montenegrino Dejan Savicevic se recupere de una lesión y pueda aportar creatividad a un ataque de alarmante pobreza en los últimos partidos, que ya no encuentra siquiera los otrora goles milagrosos de Daniele Massaro, hoy un ejecutivo de 34 años más que un futbolista.

LOS NEGOCIOS DE VÉLEZ

En Liniers le sacan punta al lápiz

(*Por Carlos Stroker*) **Cada vez que Carlos Bianchi habla de un campeonato, dice: "En el fútbol hay que fijarse metas y la mía ahora es la Copa Intercontinental". Así fue desde que llegó. El primer objetivo fue el Clausura del '93 y lo consiguió. Luego fue apuntando a cada uno de los equipos que se le ponían enfrente en la Copa Libertadores y se la llevó, nada menos que derrotando en la final al San Pablo de Telé Santana. Ahora es tiempo del Milan. La pregunta que se hacen algunos dirigentes del club es si el entrenador seguirá hasta 1996, año en el cual finaliza su contrato. El motivo es que Bianchi tiene gran parte de su familia en Francia y extraña esa vida, por eso la versión de que regresaría a Europa en 1995 corrió muy fuerte por Liniers. Pero Bianchi ya le dio a Vélez dos títulos y un respaldo económico sorprendente.**

La empresa inglesa Umbro, que le da la indumentaria deportiva a los jugadores, firmó un contrato, que vence a fin de año, por 280 mil dólares. Ese monto se está renegociando y para la próxima temporada la cifra se incrementaría en 100 mil dólares. Lo mismo sucede con uno de los sponsors del club, la coreana Samsung. Los responsables de los equipos electrónicos pagarán 700 mil dólares por 365 días, además de solventar los gastos del equipo cuando éste juegue un par de partidos amistosos en Corea, algo que ya hicieron en la pretemporada de este año. La sorpresa, sin embargo, la dará la multinacional Coca Cola, uno de los sponsors más fuertes de la FIFA y la selección nacional, que por cuatro años de publicidad estática en el estadio y por la venta de esa gaseosa dentro del estadio abonará unos 5 millones de dólares, monto que jamás se negoció en Vélez, ni siquiera cuando se trató de importantes transferencias como las de Sergio Zárate, Diego Simeone o Alejandro Mancuso. Además, las autoridades del club recibirán alrededor de un millón de dólares por el resto de la publicidad estática.

En 1993, cada partido codificado de Vélez se pagaba como "partenaire" (menos de 100 mil dólares). Hoy esa situación se modificó y recibe por jugar los viernes o sábados más de 130 mil dólares. Así como se incrementaron los ingresos, también lo hicieron los egresos: unos 100 mil dólares de impuestos a la DGI, gastos mensuales fuera del fútbol de 400 mil dólares y un presupuesto futbolístico para 1995, sin contar contrataciones, de 2,5 millones de dólares.

Cuando Vélez comenzó a jugar la Copa Libertadores, pocos creían que el equipo llegaría a la final. Ni las propias autoridades de Telefé, empresa que adquirió los derechos televisivos para ese certamen. Desde el encuentro ante Boca por la primera ronda y hasta la final con el San Pablo, el club recibió 3 millones de dólares.

"Y pensar que cuando firmamos el contrato un tipo del canal me dijo: 'Qué lastima que no tenemos a Boca este año' y yo le dije que con Vélez iba a ganar guita." El diálogo se produjo entre uno de los principales dirigentes del club y uno de los hombres del canal que firmó el contrato. Vélez ganó 3 millones de dólares y Telefé algunos menos. Lo que lamentaron las autoridades de la empresa televisiva es que el 9 les ganó el partido en Japón. Los futbolistas y cuerpo técnico se repartirán 800 mil dólares si le ganan al Milan. Los jugadores también hicieron pesar el arribo a Japón, ya que 13 jugadores firmaron un contrato con la empresa deportiva Asics Tiger. Cada uno cobrará 7 mil dólares por ponerse los botines en la final de mañana y por jugar en la Argentina con ese calzado.

La meta de Vélez es el Milan, las consecuencias pueden ser mucho más fructíferas que lo imaginado. Hasta el propio presidente Carlos Menem ya se comprometió con su jefe de seguridad, Guillermo Armentano, dirigente de Vélez, para recibir con un asado al plantel.

A. Amdam



Bassedas, Basualdo, Cardozo y Gómez, claves en Vélez.
El equipo argentino enfrenta la gran oportunidad de su historia.

Luís Alberto Spinetta
y Fito Páez

Ya todo pasó

Abro los ojos, ya todo pasó.
Sólo quedan sin resolver los reflejos de las miradas que se han perdido entre nuestras losas más queridas.
Abrazados como estábamos, no percibíamos el infierno.
Yo creí, por un instante, que podría olvidar el dolor.
Al intentarlo vi la sonrisa de unos niños.
No tenían banderas ni ejércitos.
Todo aquello que nos separaba, desapareció.
Sólo quedamos esperando una sonrisa, un gesto
Ese silencio hace despertar en nosotros la esperanzade que tal vez, un día, ya no existan los enemigos
Abro los ojos, ya todo pasó.

Luis Alberto Spinetta



Un poema

Dos mundos
de fronteras indistinguibles,
de abruptos contrastes
como la vida y la muerte,
antónimos por definición
pero tan cercanos como vos y yo.

Donde los encuentros son del primer tipo
del modo más sincero, más puro.
Y es tan lejos pero tan cerca
que me desconcierta,
pierdo noción de la realidad
y necesito transportarme y llegar,
sólo para decirte que te amo
y darte el abrazo que me quedó pendiente.

Mano*
28 de octubre de 1994

** Mano es Mariano Burstein, hijo de Rita Worona, una de las víctimas del atentado. El poema será leído por Julián Weich durante el acto de esta noche.*

Luis Spinetta, Fito Páez, Patricia Sosa, Sandra Mihanovich, Juan Carlos Baglietto e Ignacio Copani, un verdadero seleccionado de músicos, se presentarán esta noche en el Estadio Obras en un recital artístico organizado por la entidad cuya sede fue volada el 18 de julio. La idea de los organizadores es, primero fijar una posición de conjunto contra el olvido y, en segundo lugar, recaudar fondos para la reconstrucción del edificio. Julián Weich será el conductor de la velada.

ESTA NOCHE, EL RECITAL POR LA AMIA

Un antídoto contra el olvido

Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Patricia Sosa, Sandra Mihanovich, Juan Carlos Baglietto e Ignacio Copani, reunidos por primera vez sobre un mismo escenario, abrirán con un mensaje de unidad el recital De pie frente al terror, organizado para esta noche por la AMIA en el Estadio Obras. El espectáculo, en el que Julián Weich oficiará de maestro de ceremonias, incluirá la lectura de una serie de textos escritos especialmente por cada uno de los músicos que aceptaron participar en el acto de conciencia cívica.

Pensado como el primero de una serie de eventos destinados, en primera instancia, a combatir el olvido y procurar el esclarecimiento de los hechos, y en segundo a recaudar fondos, el show –también anunciado como Recital para la Reconstrucción– comenzará exactamente a las 19.50, se preocuparon en remarcar ayer los organizadores. El acto incluirá la lectura de un poema, que se publica en esta página, escrito por el hijo de una de las víctimas del atentado del 18 de julio.

"Si uno prestó su cara para causas perdidas o cosas no muy importantes, no puede hacerse el boludo frente a algo como esto", dijo ayer Baglietto al ser consultado por **Página/12.** "Todavía creo que cuando las causas son justas, la gente se moviliza. Y esto va a ser distinto a otros shows de las mismas características, pero donde se convoca a la gente sólo como escenografía. La organización de este festival es distinta", puntualizó el rosarino sobre el recital que intenta marcar un punto de inflexión claro entre las respuestas políticas al atentado y los reclamos de esclarecimiento de la sociedad, en este caso representada por público y músicos.

"Yo sé que hay factores artísticos que necesariamente están implicados en el show, que Spinetta hace mucho que no toca, que Páez convoca a su público", confesó Elio Kapsuck, uno de los responsables de la organización, junto a Luis Grynwald. "Pero te aseguro que yo presencié como, en los lugares de venta, la gente pedía sus entradas para 'lo de la AMIA', nada más. Y eso me aclaró muchas cosas." Con organización de la AMIA, pero toda la infraestructura necesaria para montar el show –sonido, luces, seguridad, etc.– aportada por la Rock & Pop, las puertas se abrirán hoy a las 18.45, casi una hora antes del comienzo anunciado, y el segmento de cada artista durará treinta minutos.

"No es que vamos a subir con una guitarrita nada más, cada uno tocará con su banda", dijo ayer Copani al ser consultado telefónicamente por este diario. Y agregó: "Esto es un antídoto contra el olvido, hablando no desde el lugar del artista sino como público".

Patricia Sosa contó, por su parte, que "al comienzo yo iba a ir sola con mi teclado pero cuando lo comenté todos los miembros de mi banda, incluso los plomos, me dijeron que querían estar, aunque era algo gratuito. Y estoy orgullosa de ellos".

Entre las sorpresas que puede provocar semejante plantel de músicos convocados, se especula con un cierre que reunirá sobre el escenario, por primera vez desde hace años, a Fito Páez con Juan Carlos Baglietto. Las entradas remanentes se consiguen hoy hasta las 16 en los locales de Musimundo, y a partir de las 13 en Obras.

Los músicos escriben en primera persona

El día 19 de julio de 1994 tenía que tomarme el avión para volver a Buenos Aires. Había estado un mes y medio en Madrid y volvía feliz con mi nuevo disco bajo el brazo. Cuando llegué a Barajas compré *El País* y no podía creer lo que veía. Algo había escuchado, pero las fotos que vi en la tapa me dejaron sin habla.
¿Qué era eso? ¿Cómo había pasado? ¿En Buenos Aires?
No puedo entender tanta violencia. Quise dar una mano desde el primer momento y me alegra mucho que hayan contado conmigo. Para tratar de reconstruir y para no olvidar.

Sandra Mihanovich

Nuestra voz
Entre los nefastos objetivos de la bomba seguramente uno de ellos fue dejarnos mudos.
Sin embargo estamos aquí para decirles a los sembradores de horror que nuestra voz solamente dejó de alzarse porque estaba ahogada por el llanto y dolor, pero jamás enmudecida.
Hoy nuestra voz se hace canción y canta de mil maneras y estilos a la vida, y en cada nota y en cada verso intentará sumar una piedra más para reconstruir.
Hoy nuestra voz debe agitar a la memoria para que se mantenga encendida por siempre, por nosotros y por quienes no tienen la dicha de estar aquí.
Hoy nuestra voz no tendría ninguna razón de existir, sería un sonido torpe, hueco y sin valor si no usara toda su fuerza para reclamar, para exigir... JUSTICIA

Ignacio Copani

Todo al fin se sucedió,
Sólo que el tiempo no los esperó.
La melancolía de morir en este mundo y de vivir sin una estúpida razón.

Fito Páez

Contra la impunidad, contra la negligencia, contra la discriminación, por la necesidad de sentirnos íntegros, por la dignificación del ser humano cualquiera sea su raza, color, nacionalidad, credo o condición social, por la justicia, por la eficiencia, por la necesidad de sentir que estamos seguros y protegidos por quienes tienen la obligación de contenernos, cuidarnos, darnos respuestas.
Y porque como hombre de la cultura no quiero sentirme cómplice. De los que discriminan, agreden, maltratan, asesinan o menosprecian, y nos separan de nuestros pares desde la ignorancia de desconocer que la condición humana es idéntica y universal.

Juan Carlos Baglietto

La sensación es difícil de explicar: incertidumbre, dolor, angustia, bronca... y una pregunta que nadie ha contestado. ¿Por qué?
Por eso me importa asumir este compromiso.
No calma ninguna de mis sensaciones ni responde a mi pregunta, pero éste es un abrazo fuerte, un apretón de manos cálido. Es la necesidad de gritar: "Queremos un mundo mejor".
Alguien, desde arriba, nos dice al oído:
"Si lloran las banderas, salva lo que queda
si sangran las fronteras, salva lo que queda,
que puedes todavía, hablarle al mundo de amor."

Patricia Sosa

TOCATA

CHARLY ASOMA. Charly García les dio una alegría a los fans que permanecían congregados frente a la clínica Aghalma, al realizar su primera aparición pública desde que fue internado, hace cuatro semanas. Ayer hacia el mediodía ("estoy por almorzar", dijo), el músico se asomó a una de las ventanas del instituto y conversó con varios jóvenes a través del enrejado: de buen humor, dijo que se siente "muy bien" y que le van a dar el alta cuando él mismo quiera. García, más gordo que antes de internarse y con el pelo casi de su color natural, aceptó, incluso, ser fotografiado, haciendo la V de la victoria. Uno de los presentes le preguntó si tenía algún mensaje que enviar y García contestó: "Sí, que compren *La hija de la lágrima*".
VUELVE ELO. Tras muchos años de silencio, la Electric Light Orchestra volverá a dar señales de vida. El próximo 9 de diciembre, en el Gran Rex, la banda que lograra enorme repercusión con el hit "Last train to London" se mostrará ante el público argentino por primera vez, aunque con una formación disminuida: Bev Bevan, Eric Troyer, Kelly Groucutt, Mik Kaminski, Louise Clark y Phil Bates repasarán la historia del grupo sin Jeff Lynne, el miembro fundador y verdadero cerebro de su música.
VOLKSTONE. La compañía de autos Volkswagen anunció que será sponsor de los Rolling Stones en su gira europea, a realizarse en el transcurso del año próximo. El contrato incluye anuncios por TV, radio y callejeros, eventos y promociones especiales, en una iniciativa ya ensayada con otra banda histórica, Pink Floyd: este año, la firma alemana lanzó su modelo Polo Pink Floyd.
TANGUEANDO. De "Naranjo en flor" a "Recuerdo", pasando por "Adiós, Nonino", todo podrá escucharse mañana en los instrumentos del Septeto Bien Milonga. El conjunto (bandoneón, piano, dos violines, viola, violoncello, contrabajo y canto) gira en torno de Ismael Spitalnik, compositor antológico y arreglador, y estará mañana a las 22.30 en Clásica y Moderna, Callao 832.



El joven platense Iñaki Urlezaga parece repetir, paso a paso, aunque no le guste, la historia de aquel otro chico de barrio.



Iñaki ganó en Moscú, a la misma edad, el concurso que lanzó a Bocca rumbo al estrellato.

(Por Débora Campos) El chico del barrio suburbano decide que quiere ser bailarín. Aunque le tire el deporte se embarca en interminables viajes hacia la Capital Federal para tomar sus clases en el Teatro Colón, durante años. El chico-bailarín resulta ser muy bueno y el bailarín-chico viaja, baila y gana certámenes internacionales. A los 17 años se alza con el premio al participante más joven en el Concurso Internacional de Ballet en Moscú para la categoría junior. De ahí para adelante, el estrellato. La historia que en los 80 posibilitó el surgimiento de uno de los mejores bailarines de la historia, Julio Bocca, se repite en los 90 con exactitud casi milimétrica, a partir de un adolescente de nombre poco común para Argentina: Iñaki Urlezaga.

Iñaki habla un poco más enfáticamente cuando se enciende el grabador y acentúa cada palabra con un sin fin de gestos que confirman aquello de que los bailarines hablan con todo el cuerpo. Nació en La Plata y cuando a los ocho años decidió ingresar al Colón la inscripción ya estaba cerrada. De todos modos logró entrar moviendo influencias. Hoy, diez años después, ha sido elegido para protagonizar junto a Maximiliano Guerra y Alessandra Ferri el ballet *Eugene Oneguin* en las funciones que los primerísimos bailarines brindarán en el Teatro Colón a partir del 16 de diciembre: "La función en el Colón es realmente comprometida, porque el personaje es muy difícil y bailo en el mismo escenario que Maximiliano y que Alessandra Ferri. Es una noche en la que bailan grandes, Adriana Alventosa (su partenaire) y yo vamos a tener que matarnos para estar a su nivel", quedan pocas dudas de que lo logrará si se repasa su currículum: alumno de Galizzi, Ferri, Kazda y del maestro Zaraspe, fue invitado a bailar en Venezuela y a participar en el certamen de Moscú cuando la inscripción estaba cerrada y, como en el ingreso al Colón, también ganó.

Pero antes del desafío en el Colón, el bailarín de 18 años protagonizará el espectáculo navideño programado en el Teatro Avenida para el 8 y 9 de diciembre. En las dos funciones que comparte con la Camerata Bariloche, el Coro Nacional de Niños y el bajo Ignacio Ventura, Iñaki bailará *Sueños de Navidad*, obra basada en *La Fosforerita* de Andersen que LilianaBelfiore compuso para él. "Este trabajo es tan exigente como el del teatro ya que toda la responsabilidad recae sobre mí".

–¿Es decir que se está preparando en dos frentes a la vez?

–Sí, preparamos las funciones simultáneamente. De diez de la mañana a cinco de la tarde en el Colón y a partir de las seis en el Avenida hasta las nueve. Después seguimos trabajando en el estudio de Belfiore hasta cualquier hora, llegamos a quedarnos hasta la una de la mañana.

El bailarín admite que ese ritmo de trabajo relegó el placer de otras actividades como el tenis, el estudio (aunque piense ser arquitecto alguna vez), estar con amigos y tomarse más vacaciones. Todos esfuerzos que se reconocen en el país cuando ya fueron aplaudidos en el mundo. "Es muy difícil que te conozcan acá a menos que hayas ganado algún certamen en el exterior", repite.

–¿Notás que tu carrera es muy similar a la de Bocca?

–Sí, puede ser... Pero es casualidad, no es que lo sigo y lo imito. Yo no me anoto en un concurso porque se anotó Julio Bocca.

De lo que podría deducirse que el bailarín-chico destinado a inscribirse fuera de tiempo, en el fondo no se alegra demasiado por ser la segunda versión de la misma historia.

Una escalera al cielo

1985: Ingresa al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISA).
1986: Integra el Ballet Juvenil del ISA bajo la dirección de María Luisa Lemos.
1990: Es invitado por el maestro Héctor Zaraspe a participar en el Ballet Metropolitano de Caracas, Venezuela. Obtiene una beca de estudios por dos años en la Escuela de Montecarlo y es invitado por el English National Ballet School a un curso de perfeccionamiento.
1992: Obtiene la Medalla de Plata en el Concurso Internacional de Ballet de París (Francia) en la categoría Junior Homme.
1993: Es galardonado con cuatro premios que lo consagran, a saber:
• Premio Especial de la Escuela del Bolshoi al talento más joven y Maestría Artística.
• Premio a la interpretación Tchaikovsky.
• Premio al participante más joven en el Concurso Internacional de Ballet en Moscú, en la categoría Junior (usualmente reservado para bailarines de más de 18).
• Diploma de Honor del mismo concurso.

HOY APARECE "LIVE AT THE BBC"

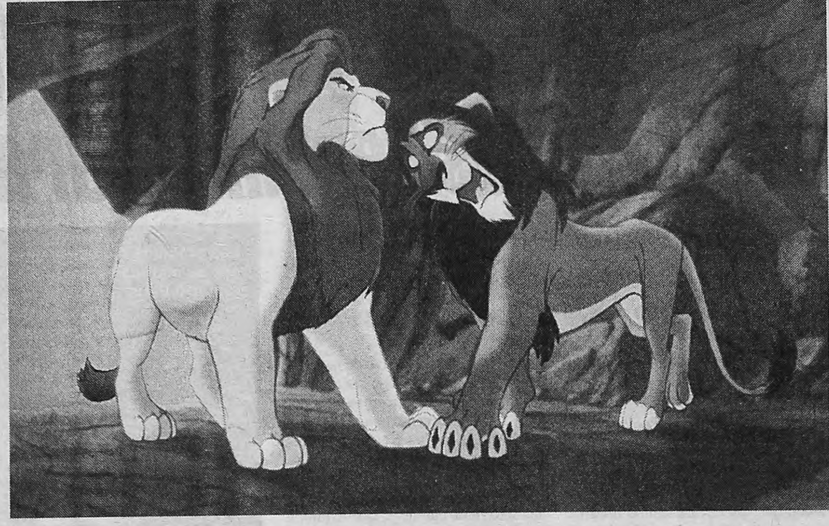
El primer disco beatle desde 1970



Las 56 canciones corresponden a registros en vivo entre 1962 y 1965.
George Martin realizó un histórico trabajo de remasterización.

El día D ha llegado: a partir de hoy, en las disquerías argentinas los aficionados pueden adquirir el primer lanzamiento "original" de The Beatles en casi 25 años. Tras una presentación ante la prensa, las disquerías de Londres adhirieron a una nueva edición de la beatlemanía cambiando anoche su horario de cierre. Así, las casas de Piccadilly Circus anunciaron al público que dejarían abiertas sus puertas durante toda la noche para calmar las ansias de los más fanáticos, algunos de los cuales esperaban este momento desde 1984, cuando se descubrieron las cintas que hoy son de dominio público. En Buenos Aires, el compact o casete doble *Live at the BBC* puede comprarse desde hoy en los horarios habituales. "Estas grabaciones demuestran lo buenos que eran en vivo, antes de que comenzáramos a hacer trucos de producción", declaró George Martin, mítico *Quinto Beatle* que se encargó de restaurar el sonido de las viejas grabaciones. Integrados mayoritariamente por clásicos del rock and roll firmados y popularizados por Chuck Berry, Little Richard y Elvis Presley, el trabajo, anticipado por **Página/12**, incluye varios diálogos entre McCartney, Lennon, Harrison y Starr con los presentadores de la BBC, un romance que comenzó con la actuación del entonces desconocido cuarteto en *Teenagers Turn-Here we go*, programa de la emisora que presentaba a los "nuevos valores". Poco después, el single "Love me do" dispararía una revolución musical cuyos ecos aún resuenan.





EL FENÓMENO DE LOS 90

Un animado futuro

El fabuloso negocio que representó "El rey león" despertó las apetencias de todas las grandes corporaciones del cine, que se han lanzado simultáneamente al ruedo de los dibujos.

(Por A. Albert/F. Jarque, desde Madrid/El País) La industria del cine vuelve sus ojos hacia el público infantil en la última década del milenio. El éxito de las últimas producciones de Disney, como *Aladino*, *La Sirenita* o *La Bella y la Bestia* y, sobre todo, *El rey león*, que ha batido todos los records de beneficios del género en su exhibición mundial, ha impulsado a otras grandes productoras norteamericanas a embarcarse en la, hasta hace poco, devaluada industria de los largometrajes de animación. No sólo los ingresos en taquilla cuentan en los rendimientos millonarios de estas películas: los videos y productos relacionados a cada una de ellas suman cifras astronómicas, que en algunos casos superan lo obtenido por *Parque Jurásico* o *E.T.*

El negocio de la animación había caído en picada en las dos décadas pasadas debido a los altos costos que exigía su producción. Los 90 han dado vuelta, espectacularmente, la tendencia. Los dibujos animados son un tipo de producto que además demanda un equipo de trabajo muy distinto al del resto de producciones cinematográficas, un ritmo mucho más lento –entre tres y cuatro años por cada proyecto– y una compleja y especializada organización logística. Ahora, el desarrollo de las técnicas de animación por ordenador y el éxito espectacular de *El rey león*, de la factoría Disney, ha facilitado las cosas y ha ampliado el espectro de las posibilidades visuales con impactantes efectos especiales.

Las grandes productoras de Hollywood no han querido perderse parte de la suculenta tarta que parece ofrecer el género y empezaron a invertir en nuevas divisiones dedicadas a ello. Algunos ex ejecutivos de Disney se han unido a productoras como la Warner o la que han formado Spielberg y David Geffen con Jeffrey Katzenberg, auténtico cerebro del relanzamiento de la Disney desde *La Sirenita*. Por su lado, la Twentieth Century Fox ha invertido cerca de 100 millones de dólares en sofisticados equipos de ordenadores para embarcarse en la animación. Don Bluth, dueño de un estudio propio en Dublin, dirigirá este departamento que se instalará en Arizona (EE.UU.) y cuya primera producción será la segunda parte de *Todos los perros van al cielo*. Por su parte, Turner Pictures ha optado por abrirse camino con Pagemaster, una mezcla de animación e imagen con la estrella infantil Macauley Culkin.

Esta inesperada demanda provoca que los especialistas en animación vean elevados sus sueldos proporcionalmente. Veteranos como el octogenario Chuck Jones, creador del Correcaminos, han vuelto con nuevas aventuras del Coyote. "Todos los que tienen alguna experiencia en el campo están trabajando", ha afirmado Steven Hullett, del Sindicato de Trabajadores de Animación que reúne en Estados Unidos a 1700 guionistas y dibujantes. La plantilla de los estudios Disney aumentó de 150, en 1984, a cerca de mil profesionales en la actualidad, gracias a Katzenberg y Eisner, verdaderos motores de todo este fenómeno. Con la huida de Katzenberg para asociarse a Spielberg, Eisner asumió todo el control de Disney y ya tiene en elaboración tres largometrajes: *Pocahontas*, *El jorobado de Notre Dame* y *Toy Story*. El nacimiento de la nueva productora supondrá, posiblemente, el cierre de Amblinanimation en Londres. En esta verdadera fábrica de dibujos animados nacieron proyectos como *En busca del valle encantado* o *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*

ESTRENOS. Las distribuidoras cinematográficas locales anuncian seis estrenos para mañana:

- **Frankenstein** (ídem, 1994), de Kenneth Branagh. Ultima versión del relato fantástico escrito por Mary Shelley, esta vez con el mismo Branagh y Robert de Niro, nada menos, en los protagónicos.
- **El aroma de la papaya verde** (Mui du du xanh, 1993). Una niña provinciana llega a Saigón para trabajar como doméstica. Con el paso del tiempo, se convertirá en esposa de uno de los jóvenes a los que servía y seguirá sirviendo. Ganó el premio a la mejor opera prima en Cannes 1993. Con Tran Nu Yen-Khe.
- **Jardines colgantes** (ídem, 1993), de Pablo Llorca. Un sastre, la mujer de sus sueños y el dueño del edificio en el que viven, enfrentados en una historia de pasiones. Iciar Bollaón y Feodor Atkine son los protagonistas de este film español, elogiado en varios festivales internacionales
- **El próximo enemigo** (Hostage, 1992), de Robert Young. Espionaje y terrorismo internacional, para una coproducción argentino-británico. Con Sam Neill, Talisa Soto, James Fox y Jean-Pierre Reguera.
- **Locademia de policía: Misión a Moscú** (Police Academy: Mission to Moscow, 1992), de Alan Metter. Comedia con los mismos personajes de las entregas anteriores, esta vez en la auténtica Moscú.
- **Pecado de amor** (Voyager, 1991), de Volker Schlondorff. Es el último film del director de *El tambor*, acerca de un viajero, una mujer y el secreto que guardan, según la novela *Homo Faber*, de Max Frisch.

ENTRE EL 8 Y EL 14 DE DICIEMBRE

Un ciclo de preestrenos internacionales

Una serie de novedades cinematográficas provenientes de Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Francia y España podrá verse, en carácter de preestreno en Buenos Aires a partir del 8 de diciembre. La ya tradicional *Semana de Preestrenos* de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina tendrá en esta edición carácter internacional y se desarrollará en el cine Maxi (Carlos Pellegrini 657), hasta el 14 de diciembre. La nómina de films que podrán verse es la siguiente:

Jueves 8: *Nosotros mismos* (Gran Bretaña, 1992), de Steven Gyllenhaal, una película romántica protagonizada por Jeremy Irons. Este interpreta a un profesor de historia que revisa su propia vida a partir de las clases a sus alumnos. Lo acompañan Ethan Hawke y Sinead Cusack.

Viernes 9: *Stalingrado* (Alemania, 1992), de Joseph Vilsmaier, es la superproducción alemana más cara de los últimos diez años, que reconstruye la batalla más sangrienta de la Segunda Guerra Mundial.

Sábado 10: *El cuervo* (Estados Unidos, 1993-94), de Alex Proyas. El film póstumo de Brandon Lee (el hijo de Bruce), que se transformó en película "maldita" y de culto en todo el mundo, después de su muerte. Basado en el comic de James O'Barr, ya recaudó 60 millones de dólares sólo en su país de origen.

Domingo 11: *El inocente* (Gran Bretaña, 1993), de John Schlesinger. El director de *Perdidos en la noche*, *Maratón de la muerte* y *El inquilino*, vuelve con un thriller de espionaje y suspenso, protagonizado por Anthony Hopkins, Isabella Rosellini y Campbell Scott.

Lunes 12: *La ardilla roja* (España, 1993), de Julio Medem. Una de las mejores muestras del nuevo cine español, rodada en San Sebastián y dirigida por el realizador de *Vacas*. Une el suspenso y lo misterioso a lo intimista. La protagonizan Emma Suárez, María Barranco, Nancho Novo y Karra Elejalde.

Martes 13: *Quédate conmigo* (Estados Unidos, 1992), de Neal Jiménez y Michael Steinberg. Eric Stoltz, Wesley Snipes y Helen Hunt protagonizan una historia en la que varios personajes se unen a medida que enfrentan una desafortunada vuelta del destino. Revierten la situación con humor, coraje y sentido de solidaridad.

Miércoles 14: *Van Gogh* (Francia, 1991), de Maurice Pialat. Jacques Dutronc, interpreta a Vincent Van Gogh en los últimos meses de su vida y el film describe su relación con el doctor Gachet el tempestuoso romance que vivió con su hija Marguerite.

H·O·Y TeVeo

• **La Magia de David Copperfield**. Continúa el ciclo de especiales dedicado al mago más adinerado del mundo. Aunque ya se lo vio hacer desaparecer un avión y la Estatua de la Libertad, al ilusionista, novio de Claudia Schiffer, todavía le quedan trucos bajo la manga. A las 21 por Canal 13.

• **Gatica, el Mono** (Leonardo Favio, 1993) Vida, pasión y muerte del boxeador José María Gatica, según el concepto del director de *Crónica de un niño solo*, *Nazareno Cruz y el lobo* y *Juan Moreira*. Una notable película argentina, con Edgardo Nievas y Horacio Taicher. A las 22 por Platino-VCC.

• **Zoo, una zeta y dos ceros** (Peter Greenaway, 1985) Simetrías en medio de la involución de las especies, tal el concepto ideológico y estético del trasgresor británico, también responsable de *El contrato del pintor* y *El vientre del arquitecto*. Con Andrea Ferreol, y los hermanos Eric y Brian Deacon. A las 24 por Space.

• **¡Cachao!** (Andy García, 1993) Estreno absoluto por cable: documental sobre el creador del ritmo caribeño que apasiona al actor cubano de *El Padrino III* y marca su debut como director. Con Robert Duvall e Isabel López, entre otros. A las 20 por Fox.

• **Poltergeist** (Tobe Hooper, 1982) Una casa tomada por fantasmas, eje de un film producido por Steven Spielberg y dirigido por un maestro del cine de terror. Con Jo Beth Williams. A las 22.45 por I-Sat.

• **Ella dijo, él dijo** (Marisa Silver y Ken Kwapis, 1990) Dan y Lorie se disputan con garras y dientes la columna de un diario. Entre tanta lucha surgen las pasiones, más trabajo aún y situaciones muy graciosas. Con Kevin Bacon, Elizabeth Perkins y Sharon Stone. A las 22 por Telefé.

• **¡Hatari!** (Howard Hawks, 1962) Clásico del cine de acción y aventuras de los años sesenta. Con John Wayne y Elsa Martinelli. A las 19.15 por Cine Visión.

Preparen los pañuelos: luego de cuatro años termina "Grande Pa!"

Un lógico final feliz marcará hoy el final del programa que más rating acumuló durante la década del noventa.

Todo tiene un final, todo termina: "Grande Pa!", el programa de televisión de mayor éxito en lo que va de la década del noventa, encontrará hoy su final feliz. Arturo Aráuz abandonará por fin el secreto que lleva consigo hace tiempo y le confesará a María su verdadero amor a bordo de un avión que los llevará rumbo a París, donde pasarán la luna de miel. Los sueños se han cumplido y el éxito de Telefé durante cuatro años consecutivos se despedirá con escenas a su tono de comedia light. El canal ha decidido, por otra parte, que a partir del '95 endurecerá un tanto el estilo de sus comedias, por considerar que el público quiere, a esta altura, historias menos edulcoradas

"Grande Pa!" nació el 2 de enero de 1991 con protagonistas queridos por el público y una historia carismática: Arturo Puig y María Leal. El destino era que ese hombre viudo de familia bien, compinche con sus tres hijas pequeñas y con éxito ante mujeres sofisticadas, concluyese enamorado de la dulce y comprensiva María, su empleada doméstica del interior, inocente y a veces embrollona. "Grande Pa!" arrancó con un rating de 30 puntos, una novedad para la pantalla de aquel entonces. Pero la historia pegó en el público familiar, sobre todo entre las adolescentes y, en cuestión de semanas, no sólo alcanzó picos de audiencia de más de 50 puntos de rating sino que se convirtió en un fenómeno que duró hasta hoy.

En el último capítulo, esta noche, todo sucederá rápidamente, pero los enredos no harán desesperar a los televidentes que, por un lado, están habituados a los encuentros y desencuentros que se resuelven casi por arte de magia, y por otro saben que el programa no va más. En la ficción de esta noche Arturo ya está a salvo de la enfermedad que amenazó con ser terminal y comenzó a padecer en los últimos meses. Su casamiento con María en el sanatorio, pocas horas antes de la operación, que sale bien, puede oficiar de síntesis de un estilo que, si se miran otros programas del canal, hizo escuela. Sólo falta, entonces, que Arturo le confiese a María que la ama y que el casamiento por conveniencia para que ella pudiese quedar al cuidado de sus hijas sí moría, era una simple excusa.

María, que antes aceptó las reglas del juego, piensa ahora que el patrón está recuperado y que, pese al amor que siente por don Arturo desde siempre, no puede obligarlo a vivir una condena. Decide entonces, se ve que tiene ahorros, tomar un avión y partir a París guardando en el mayor silencio su amor por el hombre con el que soñó apenas se conocieron. El final, claro, no será sencillo: Arturo descubrirá el viaje y creerá que la mujer a la que ama lo abandona porque no siente lo mismo. El tiempo correrá rápidamente pero aparecerá en escena Bárbara (Silvia Kutica), una de las mujeres que pasaron por la vida de este hombre, y le entregará una carta escrita por la tía Nora (Elena Tasisto) donde le cuenta que María siempre estuvo enamorada de él. Preparen pañuelos: Arturo intenta llegar al aeropuerto y detener el avión en el que viaja María. Todo indicará en un momento que no pudo encontrar a su amada. Pero no: "No, señorita, yo no pedí nada", le contestará María a la azafata que le acerca una copa de champagne. Arturo desde el asiento delantero la mirará a los ojos y le dirá: "La pedí yo porque toda luna de miel comienza con un brindis. Te amo como no creí que iba a volver a amar". Será el fin.


Los protagonistas concluirán hoy su historia en un avión rumbo a París.

La fórmula fue cambiando

• Los primeros libros de "¡Grande Pa!" fueron escritos por Gius, Gustavo Barrios y Ricardo Rodríguez. A los dos años la historia cambió de autor y Patricia Maldonado quedó a cargo de los guiones. "Se tocaron todos los temas que te permite el género", dijo Arturo Puig cuando se le reprochó la liviandad del programa. La historia fue tomando más color y profundidad abordando –en su estilo– temas como la droga, el debut sexual y la separación matrimonial, entre otros, a medida que el tiempo pasó y la fórmula inicial empezó a saturarse.

• "¡Grande Pa!" se mantuvo siempre en un rating que superó los 25 puntos según mediciones de IPSA, IBOPE, IVAT y Mercados y Tendencias. Los picos fueron de 60 puntos en julio del '92, medición que en la televisión argentina es casi un exabrupto. Durante el '94 la comedia se mantuvo con un alto rating aunque fue superada en cifras por ciclos como "Hola Susana" (Telefé) que debutó nada menos que con 35 puntos de rating y la telenovela "Más allá del horizonte" (Canal 9), el boom del año en el horario nocturno. Hubo, también, momentos donde el rating bajó en forma notoria: cuando a mitad de este año el guión indicó que María debía quedar ciega y cuando, luego de discutirlo entre actores, el director Víctor Stella y autora se decidieron por la muerte de la perrita de la familia. "Mucha gente en la calle me confesó que esos dos casos fueron golpes bajos. Yo no estaba de acuerdo pero luego de discutirlo mucho pensamos en que había que mostrar la realidad", razonó Puig en una entrevista concedida a **Página/12**.

• Los amores, algunos más pasajeros que otros, que Arturo Aráuz mantuvo en esta historia de cuatro años fueron con Patricia Viggiano, Verónica Varano, Gisella Barreto, Mónica Gonzaga y Silvia Kutika. Uno por año de promedio.

Nancy Anka no se casa

Nancy Anka empezó a recuperarse ayer en su casa de la intoxicación que sufrió por una ingestión exagerada de pastillas para adelgazar, según se informó oficialmente. La joven actriz, quien interpreta a Jose, la hija mayor de la comedia "Grande Pa!", que concluye hoy a las 21 por Telefé, estuvo internada en el hospital Ramos Mejía en un marco de versiones alarmistas, que hablaban de un intento de suicidio, que desmintió, así como que la ingesta hubiese sido de barbitúricos. "Me encuentro bien y ya superé el mal momento. Tomé un medicamento para adelgazar y me produjo una descompensación", sintetizó. Anka, de 22 años, actriz y cantante (editó su primer disco, *Sueño por sueño* a fines del año pasado), admitió en cambio que ha suspendido su casamiento con el músico Adrián D'Angelo previsto para el 9 de diciembre y, obviamente, la despedida de soltera que sus amigas íntimas habían organizado anoche. Anka agregó que "me equivoqué al haber realizado un régimen para adelgazar sin consultar al médico". Según explicaron los médicos, el consumo de pastillas adelgazantes le habría provocado un descenso de la presión arterial y un cuadro de descompensación generalizada, lo que obligó a una inmediata internación. Durante la internación, la joven estuvo acompañada por su novio, sus padres y por su amiga, la actriz María Leal.

TOMAS MALDONADO Y LA TECNOLOGIA

Las prótesis de la realidad virtual

El diseñador argentino radicado en Milán explicó la "ambivalencia" de las nuevas tecnologías en la vida.



Tomás Maldonado recibió el doctorado honorario de la Universidad de La Plata.

(*Por Patricia Narváez*) El prestigioso diseñador argentino Tomás Maldonado, quien desde hace décadas se radicó en Italia, realizó una breve visita al país, en la que recibió el título de Doctor Honoris Causa en la Universidad de La Plata. Maldonado –actual docente del Politécnico de Milán– aprovechó su estadía, promovida por el reconocimiento a su trayectoria, para acercar al ambiente intelectual local el estado de sus estudios teóricos acerca de la repercusión social generada por la aplicación de los adelantos experimentados por la tecnología informática. Las redes telemáticas, la interactividad y la virtualidad son algunos de los ítem de los que parte para analizar el comportamiento del ciudadano, visto como usuario de esas ofertas. "No hago una celebración entusiasta de todo eso. Sólo trato de decir qué cosas se ganan y cuáles se pierden con estas alternativas de comunicación", afirma ante *Página/12*.

Maldonado se caracteriza por ser un obsesivo seguidor de las implicancias de nuevos fenómenos en el campo del diseño, o viceversa, siempre abordadas desde perspectivas multidisciplinarias. Hace tres años, durante su anterior visita al país, su tema de preocupación fue el del medio ambiente –más precisamente el agujero de la capa de ozono en relación con el gas freón utilizado en las heladeras y el rediseño de este artefacto con el afán de evitar mayores males–, y sus puntos de vista quedaron registrados en los libros *Ambiente humano e ideología, Diseño industrial revisado* y *Cultura, democracia y ambiente*.

Ahora, Tomás Maldonado trajo otro libro bajo el brazo. La editorial Gedisa lanzó aquí la semana pasada la versión española de *Lo virtual y lo real*, que refleja distintos aspectos de la revolución audiovisual basada en aportes informáticos y desemboca en una actualización de los postulados referidos a la relación entre la realidad y sus representaciones. Allí aclara su propia definición de *realidad virtual*: es, dice, esa particular tipología de realidad simulada en la que el observador –espectador, actor y operador al mismo tiempo– puede penetrar interactivamente, con ayuda de determinadas prótesis ópticas, táctiles o auditivas, en un ambiente tridimensional generado por el ordenador. La inminente unificación de los sistemas de las redes europeas, que permitirán usar las líneas telefónicas para transportar voz, textos e imágenes, fue uno de los disparadores para esta iniciativa con formato de ensayo. "Dependerá de nosotros que en el futuro hagamos de estos medios un uso alienante o bien, en cambio, como sostengo, explotemos al máximo el formidable potencial cognoscitivo, proyectivo y creativo del hombre en su relación con el mundo", sostiene.

Según Maldonado, "es difícil no admitir que la gráfica computarizada y sus realizaciones virtuales puedan permitirnos un modo fundamentalmente nuevo de llegar a saber". Argumenta que se está eliminando, por ejemplo, la relación teórica "conductista" entablada entre el hombre y el ordenador. "Con estos medios, ese esquema no es aplicable, ya no somos sujetos pasivos que aprendían sólo por obra del procedimiento del refuerzo, que preveía una recompensa cuando la respuesta era justa y un castigo cuando era equivocada". Su apreciación no es del todo optimista: "Mientras la tecnología se adelantó demasiado, la aplicación de sus resultados se mantiene a la zaga", acota. Aun así, prevé que la relación entre ordenador y didáctica modificará sustancialmente los modos de enseñar y de aprender. "Los *cuerpos del saber* presentados en un espacio virtual podrán cotejarse y someterse a una verificación manipulativa muy semejante a una verdadera comprobación empírica. El *sujeto cognoscente* será al mismo tiempo agente y hasta cognoscente de su condición de agente. Por primera vez, el proceso de aprendizaje estaría en condiciones, con ayuda de dispositivos virtuales del ordenador, de entender el hacer como usar y viceversa."

Maldonado mismo se encarga de especificar, a su entender, lo que se "pierde" en el mismo proceso de echar mano a los beneficios de los procesos virtuales. "Las realidades virtuales favorecen nuestra enajenación de la realidad", señala en el libro, al tiempo que admite que la producción computarizada de imágenes de alta fidelidad puede "enriquecer nuestra experiencia y hasta procurarnos más experiencia que la que habríamos podido obtener sin la mediación de lo imaginal en relación empírica con la realidad". Consciente de haber incurrido en un planteo contradictorio, Maldonado acota: "Es que existe una ambivalencia en las realidades virtuales, que debemos tener en cuenta si queremos resistir en la tentación de interpretar unilateralmente el fenómeno". No en vano en su trabajo le hizo falta comenzar su estudio apuntando que el impacto de las tecnologías de la informática, la robótica, las telecomunicaciones, la bioenergía y los materiales avanzados merece ser analizado desde sectores tan diversos como los de la filosofía, epistemología de la comunicación o historia del arte, a los que entrecruza en su ensayo.

Una carrera visionaria

Maldonado fue uno de los promotores de la creación de las carreras de diseño gráfico y de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UBA. Hasta 1954 su actividad central había sido el arte. Egresado de la Escuela de Bellas Artes, participó de los movimientos de vanguardia que en los años 40 transfirieron el arte a otros campos, como la arquitectura y el diseño industrial, considerando el conjunto de partes como unidad, un concepto que desarrolló más tarde en la revista *Nuevavisión* que él funda. En 1946 gestó el Movimiento ArteConcreto-Invención y firmó el llamado Manifiesto Invencionista que suscribieron, además, Edgar Bayley, Jorge Suoza, Antonio Caraduje y Manuel Espinoza, convencidos de que sería una contribución a la estética científica, que reemplazaría a la "milenaria estética especulativa e idealista" e impondría la "física a la metafísica de la belleza".

Buena porción de aquella concepción racionalista impuso su sello en los trabajos posteriores de Maldonado, más tarde rector de la institución alemana Hochshule fur Gestaltung Ulm, consultor de la reforma del plan de estudio de la Escuela de Arquitectura del Carnegie Institute of Technology de Pittsburgh, presidente del Comité Ejecutivo del Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial y profesor y disertante de distintas universidades del mundo.

OBJETOS '94

Un seminario para desorientados

Las segundas jornadas nacionales Objetos '94, sobre orientación de objetos, daban la posibilidad a los no iniciados en esta tecnología de aprender los elementos básicos y decidir rápidamente que métodos, lenguajes o herramientas son las adecuadas para desarrollar software con objetos.

Igual que en oportunidades anteriores, como el seminario de 1992 y las jornadas del año pasado, también se efectuaron cursos sobre nuevos temas, como objetos distribuidos, desarrollo de aplicaciones en arquitecturas cliente/servidor, project management, Y OBA/D.

La primera conferencia del jueves en la sala D del Centro Cultural San Martín, de carácter tutorial, fue Introducción a la tecnología de orientación a objetos, donde se expusieron los conceptos básicos del paradigma de objetos, como clase, mensaje, método, polimorfismo, binding dinámico y herencia, entre otros.

También el lunes, se dictó una charla sobre Diseño de aplicaciones Client/Server con Objetos, fundamentada en que la tendencia de desarrollos de este tipo, para esta tecnología, es cada vez más evidente y una posibilidad viable. Desde distintos enfoques, se demostró de qué manera integrar ambas tecnologías y qué herramientas son necesarias para que esto sea posible.

Siguiendo con los nuevos temas, el día martes, Kenny Rubin, que desarrolló junto a Adele Goldberg la metodología de análisis y diseño OBA/D, expuso sobre el tema, centralizándolo en dos puntos de interés, dado que además Adele Goldberg es la creadora del lenguaje Smalltalk y una de las personas que sentó las bases de la orientación a objetos.

El lenguaje de marras es un ambiente de desarrollo de aplicaciones que provee herramientas y mecanismos conceptuales que permite desarrollar softwares interactivos e incrementales, basados en prototipos rápidos. La charla sobre Claves para el desarrollo en un ambiente de Objetos, del día lunes, mostró con ejemplos concretos sus características y ventajas.

Otra de las charlas, siempre referida a objetos, fue sobre el desarrollo de aplicaciones a gran escala en organizaciones, y los problemas de orden organizativo o de control que pudieran generar, que tenía el propósito de mostrar cuál es la mejor manera de llevar adelante un proyecto de esta naturaleza.

Aplicaciones multimedia con objetos, otra de las exposiciones del segundo día de las jornadas, estuvo referida a la construcción de software multimedial, que se desarrolla generalmente en forma artesanal. Durante la conferencia se ilustró la manera en que es posible utilizar la tecnología de objetos para evitar que este tipo de productos sean simples artesanías para transformarse en aplicaciones robustas, confiables y altamente reusables, y en la última parte se realizó una reseña de las herramientas disponibles para este tipo de desarrollo.

Para cerrar estos dos días de jornadas, que seguramente se repetirán en el '95, se expuso en distintas salas sobre estándares en objetos distribuidos, cómo combinar objetos y bases de datos relacionales, y programación avanzada en C ++.



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13- De Lasse Hallstromom. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. - **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-

ABRACADABRA -APTA- Walt Disney en castellano. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18- De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.- **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Mar. 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

BLANC -P/M/13- De Krzysztofof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowski y Vladimir Cruz. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.50, 19.15, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BLEU -P/M/13- Con Juliette Binoche y Benoit Regent. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

CORTAZAR -APTA- De Tristán Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtdt. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. - **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16- Con Tom Hanks y Meg Ryan. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13- Con Hugh Grant y Andie McDowell. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13- De Peter Kominsky. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche. **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16- Con Sylvester Stallone y Sharon Stone. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.- **América.** Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA- En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.- **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA- Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY LEON -APTA- Walt Disney en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13- Con Mary Richardson y Bjorn Floberg. **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.10.-

FORREST GUMP -P/M/13- Con Tom Hanks y Sally Field. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.- **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. - **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13- Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

KIKA -P/M/16- De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.- De Steven Spielberg. Ganadora de 7 Oscar y 3 Globos de Oro. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LOTERIA DEL AMOR -APTA- Con Nicolas Cage y Bridget Fonda. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA SOMBRA -P/M/13- Con Alec Baldwin. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOBO -P/M/13- Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

MAC Y SUS HERMANOS -P/M/13- Con John Turturro y Ellen Barkin. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13- Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13- Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

PELIGRO INMINENTE -APTA- Con Harrison Ford y Anne Archer. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. - **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

SINFONIA PASIONAL -P/M/13- Dir.: Andrzej Zulawski. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.- Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver. **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.- **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16- Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Cumbres Borrascosas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 16.50 y 18.40: **El Rey León** -S/R- En castellano. 20.30 y 22.50: **La Lotería del Amor** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El Monte de las Viudas** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: **El Extraño Mundo de Jack** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.15, 20.10 y 22.30: **Blanc** -P/M/13- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

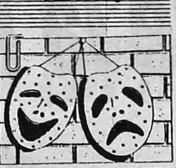
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **¿A quién ama Gilbert Grape?** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Sombra** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 30 a las 21: Func. Ext. Nº 15: **Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana. Concierto sinfónico-coral.** Schoenberg: Noche Transfigurada. Wagner: Fragmentos sinfónico corales. Dir.: Julio Malaval. Org. por la Asociación Wagneriana de Bs. As. JUEVES 1 a las 20.30 (10ª func. de Abono Nocturno): **"CARMEN"**, de Bizet. Con Larin, Graves, Leiferkus y Philibert. Régie: Joël. Escenog. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas lat. y de pie. VIERNES 2 a las 21: **Cecilia Díaz** (mezzo), **José Cura** (tenor), y la **Asoc. de Prof. de la Orquesta Estable.** Dir.: Mario Perusso. Fragmentos de "Norma", de Bellini, "Don Carlo", de Verdi, "Sansón y Dalila", de Saint-Saëns, "La Fanciulla del West", de Puccini, "Werther", de Massenet y "Cavalleria Rusticana", de Mascagni. SABADO 3 a las 20.30: Función Fuera de Abono Nº 64: **CARMEN**, de Bizet. Con Schicoff, Graves, Leiferkus y Vaduva. Régie: Joël. Esc. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Para esta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.- NOTA: Están en venta los sobrantes de Abono y funciones fuera de abono del Ballet "Onegin". Guerra y Ferri. Pl. $ 70. Paraíso $ 14. Bazilis y Candal: Pl. $ 30. Paraíso $ 6.- RENOVACION DE ABONOS. TEMPORADA LIRICA 1995. Primer período: Las series de abono podrán renovar sus localidades en las siguientes fechas: Abono Vespertino: Noviembre 30 y Diciembre 2.- RENOVACION DE ABONOS. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. TEMPORADA 1995. Primer período: Los abonados podrán renovar sus localidades hasta el viernes 2 de diciembre, de martes a viernes, de 10 a 20, en Libertad 621.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreog.: **Bailando en la Oscuridad**, de A. M. Stekelman; **Adagietto**, de O. Aráiz; y **Carnaval de los Animales**, de O. Aráiz. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. y Pull. $ 6. **Hasta el 18/12.**- SALA CASACUBERTA: **NUCLEODANZA** presentando las coreografías **Risas en la Oscuridad**, de M. Bali; **Misteriosamente esto no Pasa**, de S. Tambutti; **Tilt**, de M. Bali e I. Sanguinetti; y **Como un Pulpo**, de S. Tambutti. Dir. Gral.: Margarita Bali y Susana Tambutti. Hoy (despedida) a las 21. Pl. $ 12.- **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6), a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 18/12.**- SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (Pl. $ 12) y Dgo. (Pl. $ 6) a las 22. **Hasta el 18/12.**- **YO TENIA UN MAR**, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Juev. (Pl. $ 6) y Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. **Hasta el 18/12.** Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Sábado (despedida) a las 22: **"ALEJANDRO DOLINA"** en **TEATRO DE MEDIANOCHE**, junto a Guillermo Stronati, Jorge Dorio y elenco. Loc. dde. $ 5. Jubil. y Estud. 50% desc. en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Mar. 6, Juev. 8 y Vier. 9 a las 21.30. Miér. 7 a las 22: **"CASCANUECES"**. Versión integral de Dimitrievitch con la estrella de la danza rusa: **Ludmila Semeniaka.** Acompañada por bailarines del Teatro Colón.- MUESTRA NACIONAL DE TEATRO: Las obras galardonadas en la reciente Fiesta Nacional de Teatro de Tucumán, organizada por la Sec. de Cult. de la Nación. Del 30/11 al 9/12 (entrada libre y gratuita).- SALA ARGENTINA: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.- VISITA MIMADA al Teatro Nacional Cervantes. Renovada versión en el año de su 10º Aniversario. Con los mimos **Pía Castro y Carlos Martínez.** Mar. a Vier. a las 15.30. Loc. $ 2.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.- SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.- SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy (última función) a las 21.30: FM TANGO presenta

TANGOMANIA

La locura por el tango en el mundo, ahora en Bs. As. con el SEXTETO MAYOR, MARIA GRAÑA Y ENRIQUE DUMAS. Act. esp. de GRACIELA STEFANI. Bailan: Graciela y Osvaldo, Cristina y Dante Montero y Los Ocampos. Loc. dde. $ 10. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR** Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Juev. y Vier. a las 22: **LA TINIEBLA**, de Rafael Spregelburd. Dir.: José María Gómez. Con A. M. Pittaluga, F. Lareo, J. Sánchez y C. Romero.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ANTES DEL RETIRO**, de T. Bernhard. Dir.: L. Yusem.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Sáb. a las 21: **LA GRIETA INFINITA**, vers. libre de "Macbeth", de W. Shakespeare. Dir.: Laura Cuffini.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. (Gran Final por Toda la Compañía) a las 18: **LUISA FERNANDA** Zarzuela en tres actos, de Federico Moreno Torroba, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Con **V. Correa Dupuy, M. Pichot, M. L. Mirabelli, I. Pons, L. Gaeta, O. Carrión, E. Sancho, A. Cascini, E. Leiva, C. Duarte, D. Volonté, O. Imhoff, C. Alvarez y E. Sarramida.** Actor inv.: **V. Parra.** Dir. de Orq.: **Guillermo Brizzio y Javier Logioia.** Pta. en esc.: **Constantino Juri.** Entradas desde $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS.** Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL CON LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTALIGAS. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. A la 1.30: TANGOSAURIOS. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CAFE DE ARTE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 0: **FUTURO NEGRO**, s/textos de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio De Pirro y Fernando Laporta. Dir.: Graciela Serra. Mús.: Esteban Tozzi.-

CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO.** Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"El Arquitecto y el Emperador de Asiria"**, de F. Arrabal. Dir.: I. Paso. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Música Rota"**, de D. Veronese. Dir.: R. Szchumacher. Sáb. a las 21.30: **"Company"**, de S. Beckett. Dir.: M. Guerberof. A las 22: **"El Marinero"**, de F. Pessoa. Dir.: C. Biagini y D. Dreinik.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ETC: A las 21.30: "KASPAR". Dir.: Roberto Aguirre. Loc. $ 5.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. A las 23.15: **LAS NUBES EN EL SUELO**, de A. Zingman. Dir.: H. Oliboni. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA.** Un Creador Triste de Fiestas; de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs. As! Casi 1.000 funciones y 300.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **MIL MILLONES DE PAJAROS**, de Roberto Ibáñez. Con R. Lorio, A. Dicaprio y R. Serrano. Dir.: Andrés Bazzalo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Ultimas semanas. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo **Vera Valdor: FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE.** Dir.: Aldo Ventura. A las 0.30: **LOS INFELICES**, brillante comedia de Rubén Altami. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** 12º mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Dgo. a las 21.30: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de F. Kafka; **INTERIOR**, de M. Maeterlinck. Adapt. y mús.: W. Franjie. Solistas y orq. del CEAM.- SALA 2: Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.- SALA 3: Vier. a las 21: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Vier. y Sáb. a las 23: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, de y con E. Calvo. Sáb. y Dgo. a las 21: **MUÑECA BRAVA, HISTORIAS DE PROSTITUTAS**, con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- Lunes a las 21: **"AMOR DE FANGO"**. Un melodrama musical. Aut. y Dir.: Luis Cícero. Con Conie Marino y Eduardo Espinoza. Pl. $ 15. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a la 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud"**. Sáb. a las 23.30: **"La Dixputa"**.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

IL VITTORIALE. Piedras 720. 362-3518. Mar. a las 21: **RAPSODIA.** Por primera vez, uniperson-al con **Erika Wallner** y su tránsito dentro de la poesía, con textos de Lidia Vinciguerra. Res. con antic.-

LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Con O. Trussi, A. Ramos, E. Gowland y elenco. Adapt., Pta. y Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Unicas semanas. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher

y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-

Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

La Banda de la Risa en: **LA COMEDIA ES FINITA**, de M. Kartun y C. Gallardou. Dir.: C. Gallardou. Premio ACE Mejor Espectáculo de Humor "94. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Dgo. (estreno) a las 21: **LA SUITE DEL VERDUGO**, de Norberto LeVatte, Dir.: Walter Arce. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Susana Moreno y María Alejandra Maiolini** (sopranos), **Perla Carmona** (piano). Arias y dúos de ópera y canciones de cámara. Vier. a las 21: **Orpheon Carlos Vilo**. Grupo Vocal de Cámara. Homenaje a Carlos Guastavino. **Carlos Koffman** (piano). A las 23: **"Mahagonny (La Pequeña)"**. Vers. en castellano de **D. Suárez Maral**. Con **G. Oddone, C. Jakubowitz, A. Herrera, C. San Pedro, I. Ventura y J. Barrile**. Dir.: **M. Lombardero**. Sáb. a las 18.30: **Grupo de Cámara de Marcela Fiorillo**. Música para piano a cuatro manos. A las 21.30: **La Mariposa** presenta **"Young & Beatiful"**. Canciones del repertorio de Doris Day, Judy Garland, Edith Piaf, Ava Gardner y Marlene Dietrich. Con **Laura Hansen** (canto) y **Carlos Morera** (piano). A las 23: **"Club de Jazz en La Scala"**. **César Parisi**. **Palermo Jazz Band**. Dgo. a las 20: **Estudio Vocal Pergolesi**. **Irma Urteaga** (piano). Dir.: **Eduardo Cogorno**. Canciones y dúos de cámara de Rossi, Haendel, Scarlatti, Schumann, Mendelssohn y Brahms. Fragm. de óperas de Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Offenbach y Weber.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA CAUSA**, "Perfomance Poética". Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 20: **LO MEJOR DE LO PEOR**, del grupo "Los Tres Centavos". Dir.: D. Loisi.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-

Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:

HERMANOS DE SANGRE

de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS** espectáculo de narración oral a cargo de ANA MARIA BOVO. Entrada $ 5.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimos días: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. (despedida) a las 21.30: Ultimos días del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

De Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Piel de Asno"**, de A. Borgatello. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez. Loc. $ 8.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano. Dgo. a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**, de E. Lebas. Dir.: A. Barattuchi.-

EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconocermos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 18: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: "Aleph Danza" en **"Manuelita...Visita el Mundo de las Canciones"**. Elenco estable del Centro de Educación Corporal. Loc. $ 5.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: CICLO DE RECITALES CORALES: "Coro Popular Melopea". Loc. $ 7. A las 0: LUIS SALINAS (Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos). Loc. $ 12. Sáb. a las 21.30: NORMA PERALTA. Folklore. Loc. $ 10. A las 0: NORA BANDIERI, RODOLFO GOROSITO y GABRIEL RIVANO. Tangos y Milongas. Loc. $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ** - **PATRICIA LANDE**. Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO ARENA. Bmé. Mitre 1466. 383-1144. Dgo. a las 20.30: **Leandro López** (piano) y **Daniel Lifschitz** (flauta). Mús. invit. Temas de C. Corea, B. Evans, C. Parker y otros.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Jueves a las 22.30: Ciclo de recitales de HORACIO MOLINA. Temas tradicionales de su repertorio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Horacio Quintana, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Ricardo Aguilar y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. 2: **Laurel - Guillermo Guido**. Sáb. 3: A solas con **Ignacio Copani**. Vier. 9: **Fernando Andriuzzi**. En trasn.: **Scalera**. Sáb. 10: **Marilina Ross - Gabriel Ogando**. Sonríe, el Conde te Ama. Estac. propio. Aire acond.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: M. Pantuzzo y O. Ramírez: "ZAPATOS ROJOS". Clases y baile de tango. Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 0: PIANO A LA CARTA, por Martín Alomo. Vier. a la 1.30: MARCELO PONCE y Los Agentes Secretos en **"Lágrimas y Rimmel"**. Dgo. a las 21.30: LUISA LANE "Jazz Trío".-

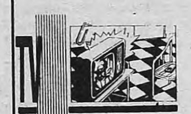
MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en "POR LA VIDA DE MIS TIAS". Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: Sáb. a las 16, 18 y 19.30: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO" -Para May. de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA
ATC-HORA SIETE. Periodístico

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2-DONNA. Femenino
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-DIBUSHOW
ATC-MICRO DE SALUD

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA
ATC-BOSQUE CHOCOLATE.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND. Programa especial
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER

14.00
2-VIVA LA TARDE
7-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-ALEJANDRA. Telenovela
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN

17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela
11-CARA BONITA. Telenovela
13-BEVERLY HILLS 90210

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-REGALO DEL CIELO
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE 13. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela
11-GRANDE PA!
13-PROGRAMA ESPECIAL. **La Magia de David Copperfield**

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano
ATC-EL BUENO Y EL MALO
9-MEMORIA
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **El dijo, ella dijo**. Dirección: Marisa Silver y Ken Kwapis. Con Kevin Bacon, Elizabeth Perkins y Sharon Stone
13-NUEVE LUNAS

23.00
ATC-CUIDAR LA TIERRA
13-JUSTICIA PARA TODOS

23.30
2-MURPHY BROWN. Serie

24.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero
11-VIDEO MATCH
13-EN SINTESIS. Noticiero

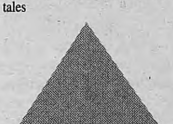
00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El derecho a elegir**. Dirección: Mel Damski. Con Cliff De Young, Valerie Harper

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Compañeros de muerte**. Dirección: Sam Peckipah. Con Brian Keith, Steve Cochran, Chill Wills y Strother Martin

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Enemigos íntimos**. Dirección: Denis Amar. Con Michel Serrault, Ingrid Held y Anne Gautier

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales



Quiniela matutina
(Letras E-O-K-Z)

1	8183	11	9938
2	6767	12	8146
3	5559	13	9953
4	1212	14	4150
5	6761	15	0590
6	0092	16	1849
7	9779	17	1368
8	7358	18	8776
9	9794	19	6879
10	2934	20	7201

Quiniela
(Vespertina-Letras U-H-M-Q)

1	9247	11	7856
2	6095	12	8438
3	9116	13	1779
4	1803	14	3379
5	5804	15	0592
6	8936	16	8643
7	9593	17	6929
8	3932	18	1629
9	4370	19	0336
10	2662	20	3693

Provincia
(Vespertina)

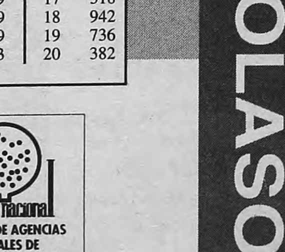
1	179	11	691
2	709	12	447
3	433	13	944
4	619	14	047
5	734	15	001
6	297	16	978
7	726	17	389
8	892	18	261
9	617	19	474
10	130	20	459

Quiniela
(Nocturna- Letras E-J-T-V)

1	2289	11	4516
2	8519	12	3199
3	5183	13	6037
4	9483	14	4105
5	2479	15	4835
6	8428	16	7092
7	3234	17	1037
8	8112	18	8236
9	2964	19	5353
10	0614	20	1950

Provincia
(Nocturna)

1	332	11	894
2	126	12	453
3	143	13	680
4	854	14	268
5	343	15	368
6	475	16	199
7	499	17	318
8	719	18	942
9	329	19	736
10	913	20	382

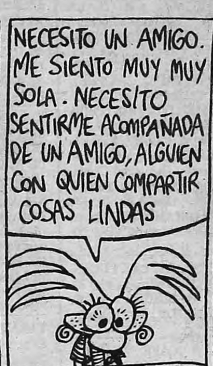














CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Leve ascenso de la temperatura. Mínima 15°. Máxima 29°.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmías. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.)

11.00: *Seminarios de clown de Cristina Moreira*. Especialista y docente en centros europeos. Cupos limitados. En la Escuela de Teatro Nuevo Espacio, Callao 220, piso 7.

15.30: *Julieta de los espíritus*, de Federico Fellini. En el cine Gloria, Avenida de Mayo 1225. Repite a las 18.30 y 21.30.

19.00: *Orquesta de Cámara de Don Torcuato*. Dirección: Eduardo Cramegna. En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.30: Presentación del *Libro-agenda para la mujer de 1995* de Gabriela Acher. En Mun, Paraguay 415.

20.00: El grupo Ranz (danza) y el actor Ignacio Irigoyen presentan dos espectáculos en homenaje a Jorge Donn, en el segundo aniversario de su muerte. *Cortejo de ausencias*, con Clotilde Casareo y Karold Lujas, y *Los pájaros de la voz* (poesía). En el Teatro Regio, Avenida Córdoba 6050.

• *Video-debate*. Proyección del film *Malcom X*. Organizado por el Grupo Utopía. En el Centro Cultural Casa del Pueblo, Vera 160.

20.30: *Luisa Fernanda*. Zarzuela en tres actos, de Federico Moreno Torroba. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.

21.00: El grupo de danza *Nucleodanza* presenta sus últimas creaciones. En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• Inauguración de *La Bodeguita de Moncho Miérez*. Invitados: Hamlet Quintana, Víctor Manuel González y Miguel Russo. En Bolívar 1522.

21.30: *Muestra Nacional de Teatro*. Presentación de los elencos ganadores de la Fiesta Nacional, realizada recientemente en Tucumán. En el Teatro Nacional Cervantes, Avda. Córdoba y Libertad.

UN PREMIO A DESTIEMPO



(Por Tomás Eloy Martínez) No está todavía claro cuál Mario Vargas Llosa recibirá en Alcalá de Henares el Premio Cervantes: si el novelista de *La ciudad y los perros* o el miembro de la Real Academia que abdicó un año atrás de su nacionalidad peruana y la trocó por la española.

Una regla no escrita del Cervantes impone que los autores de un lado y otro del Atlántico se alternen: en 1991 fue el turno de María Zambrano, en 1992 el de Bioy Casares, el año pasado le tocó a Miguel Delibes. Borges, que fue uno de los primeros beneficiarios (en 1979) lo compartió con el poeta santanderino Gerardo Diego, cuyos méritos eran claramente inferiores. Los sucedieron Juan Carlos Onetti (1980) y Octavio Paz (1981), a los que nadie discutió. En 1984, cuando el premio recayó en Ernesto Sabato, se inauguró la costumbre de que a los latinoamericanos les correspondieran los años pares.

Ahora las aguas están más confundidas, porque la prensa española ha decidido que todo escritor de primera fila es inevitablemente español o "hispánico": los treinta años de *Rayuela* fueron celebrados en *El País* sin mencionar ni una sola vez (en un suplemento de veinte páginas) que se trataba de una novela argentina; las reivindicaciones editoriales de narradores como Julio Ramón Ribeyro, Onetti y el propio Cortázar tienen esa misma intención solapada. Onetti, como se sabe, murió español, y otro tanto va a suceder con Vargas Llosa si no le perdona a Fujimori el agravio de haberse quedado con la presidencia. España está recuperando el viejo imperio con instrumentos más eficaces que las armas: se vale de sus casas editoriales y de la fuerza de la lengua.

De todos modos, los premios son, como cualquiera sabe, una discutible lotería que no tiene valor alguno en los repartos de la eternidad. Hay escritores industriosos que trabajan sus laureles con celo de orfebres: una de nuestras modestas glorias locales, por ejemplo, ha logrado el prodigio diplomático de conseguir un premio diferente para cada uno de sus libros. En cambio, otros creadores mayúsculos como Roberto Arlt o Macedonio Fernández se fueron a la tumba con gratificaciones insignificantes o con ninguna. En el caso de Vargas Llosa, no se puede discutir que el Cervantes sea merecido. Lo es. Se puede asegurar, en cambio, que es un premio a destiempo.

Las mejores obras de Vargas Llosa son las primeras; ejercicios posteriores como *¿Quién mató a Palomino Molero?* (1986), *Elogio de la madrastra* (1988), *Lituma en Los Andes* (1993) y, sobre todo, sus deplorables incursiones teatrales, parecen escritas por otro hombre, aliviado ya del peso de su talento. En los años 80, no hubiera sorprendido a nadie que recibiera el Cervantes. En 1994 parece un anacronismo.

El destino de Vargas Llosa está volviéndose extrañamente parecido al de Camilo José Cela, el narrador gallego que en 1989 sorprendió al mundo con un Premio Nobel inverosímil. Cela nunca recibió el Cervantes; tarde o temprano se lo darán, porque todos los años se queja de esa omisión. Vargas Llosa no tiene el Nobel, pero ya está en camino. Ambos fueron agraciados con los 400 mil dólares del Premio Planeta en años consecutivos(1993/1994). Los dos, también, alcanzaron rápido reconocimiento con sus primeras novelas: Cela publicó *La familia de Pascual Duarte* en 1942, a los 26 años; Vargas Llosa tenía la misma edad cuando ganó en 1962 el Premio Biblioteca Breve. Las últimas novelas de Cela ya no tienen, como las de Vargas Llosa, la riqueza verbal y la crudeza descriptiva de las primeras. Sus posiciones políticas también se asemejan, aunque el gallego ha sido más consecuente que el peruano: Cela fue siempre un franquista de corazón y disfruta con el escándalo de sus posiciones cavernarias. Vargas Llosa, en cambio, que era un guevarista encendido en los años 60, no tolera bromas con sus prédicas actuales en favor del libre mercado.

Habrá que esperar al discurso con que Vargas Llosa agradezca el premio ante el rey y la reina para saber en calidad de qué lo hace: si de peruano desairado o de español cortesano. Quizá el Cervantes opere el milagro de devolverlo a esa patria común que es la literatura, de la que se marchó en 1988 y a la que sus lectores pensaban que ya nunca iba a volver.

CARTAS

Pedido

Con motivo de haber recibido en mis facturas de Telefónica de Argentina, correspondientes a los meses de enero y junio de 1993, dos llamados por cobro revertido provenientes de Brasil, con los respectivos importes de 19,04 y 44,26 pesos, llamadas que no recibí, hice el reclamo pertinente en las oficinas comerciales de la citada empresa, quienes me respondieron que la facturación era correcta (?).

Decidí concurrir, entonces, a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, donde se inició el Expte. Nº 12.469 con fecha 17 de enero ppdo. Desde entonces concurro a esa dependencia para informarme de la marcha de mi pedido, cada 10, 15, 20 y aun 30 días. Resultados: "Negativo. No sabe/no contesta".

Hasta que –¡oh, sorpresa!– en mi último peregrinaje, el empleado me comunica (me felicita, también) que la empresa había hecho lugar a mi reclamo. Antes de desmayarme, debía notificarme al pie de una nota que tenía ante mí. Pero, ¡ay! tuve la imprudencia de leer antes de firmar. La nota no tenía dato identificatorio alguno, nombre, número de expediente, número de abonado, documento, etc. Supe después que el papel tenía el logo de Telecom... Pero, la felicidad nunca es completa: yo pertenezco o soy cliente, o abonado y/o cautivo de Telefónica de Argentina.

Pedí disculpas por mi estupidez, falta de imaginación y tantas otras cosas por las que me sentí culpable... El empleado que me atendía en ese instante, joven él, muy joven, arrancó el folio mal agregado, sostenido por un "gancho abrochador", consultó con otros empleados, a quienes conozco de tanto ir a la oficina 410, piso 4º del Correo Central, Carlos Catalán, Carlos Gómez, Alejandro, Cristian, sobre qué hacer.

Volvió y me dijo: "...se agregó por error, vuelva dentro de 15 días...".

Tal vez de haber firmado, quién sabe, a lo mejor me juntaba con mis devaluados 63,30 pesos.

Carlos Armando Medina
LE 441.561